Kuntze, Choralmelodienbuch

# Choral-Melodienbuch

zum

## Delitzsch'er und Dresden'er Gesangbuche,

mit einem Anhange

von 3stimmigen Chorälen und einer 2- und 3stimmigen Liturgie

für

**Kirche und Schule.**

Herausgegeben

von

C. Kuntze uud M. Schulle.



Delitzsch.
Verlag von Reinhold Pabst.

Um in unserer Gegend eine Gleichmäßigkeit des Choralgesanges in Kirche uud Schule zu erzielen, übergeben wir diese Arbeit der Oeffentlichkeit. Wir nehmen dazu die Gesänge des Delitzscher und Dresdener Gesangbuches und des Anhanges zu ersterem, weil diese Bücher in unserer Heimath wol die gebräuchlichsten sind. Sollte in manchen Gemeinden diese oder jene Melodie an einzelnen Stellen von den unsrigen abweichen, so ist das ja leicht zu ändern.

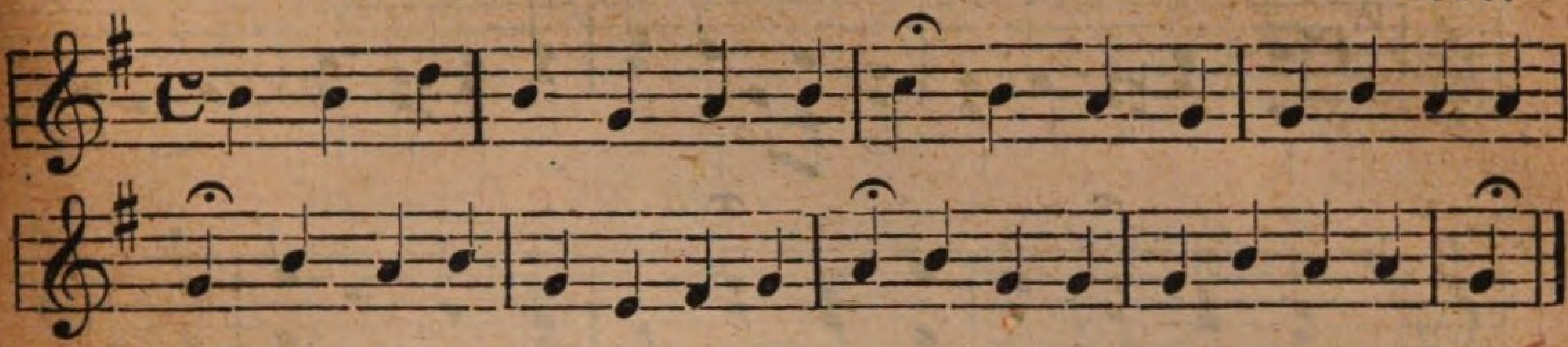
Die zwei- und dreistimmigen Choräle, die beigefügten Namen der Componisten resp. der Entstehungszeit der Melodien, die Angabe der alten Tonarten, die Aufzeichnung der Nummern der betreffenden Gesangbücher, die zwei- und dreistimmigen Liturgien, sowie endlich ein Verzeichnis der Parallelmelodieen werden Lehrern und Schülern willkommen sein.

Möchte Gottes Segen unsere Arbeit begleiten!

Die Herausgeber.

**1.** Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ 764 (275). *)

1597.



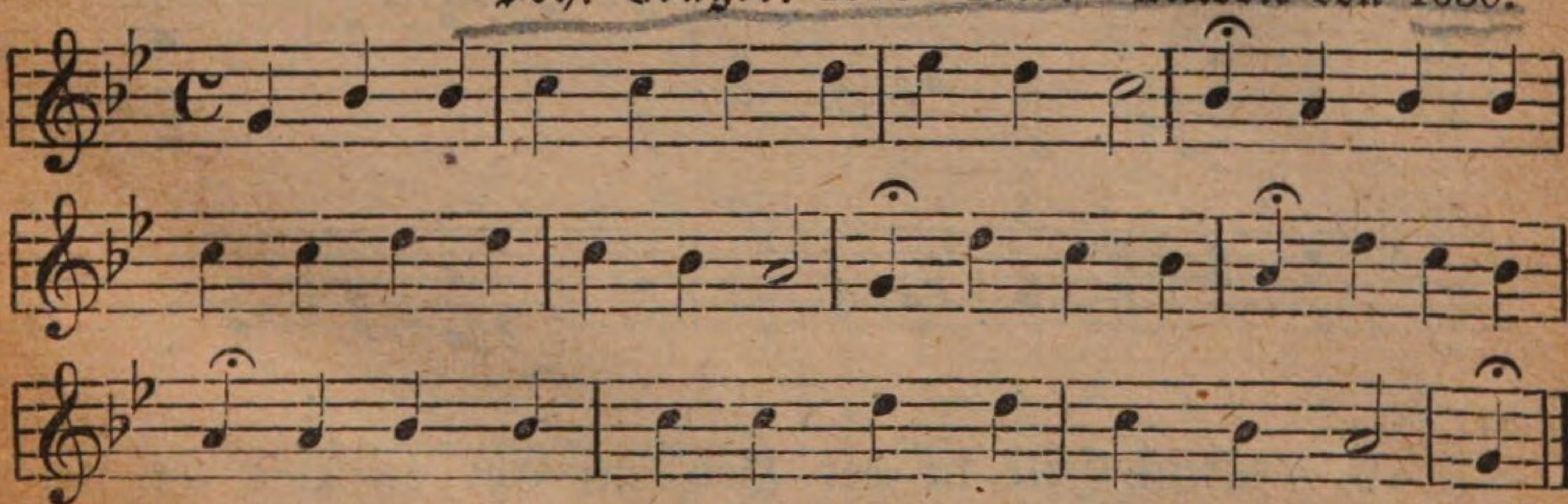
**2.** Ach bleib' mit deiner Gnade. Dr. G. 298 = 29 d. Buches.

**3.** Ach erkennet, liebste Seelen. Comp. unbek.




**4.** Ach Gott, erhör' mein Seufzen rc. 540.

Joh. **Crüger**. 1598–1662. Melodie von 1630.

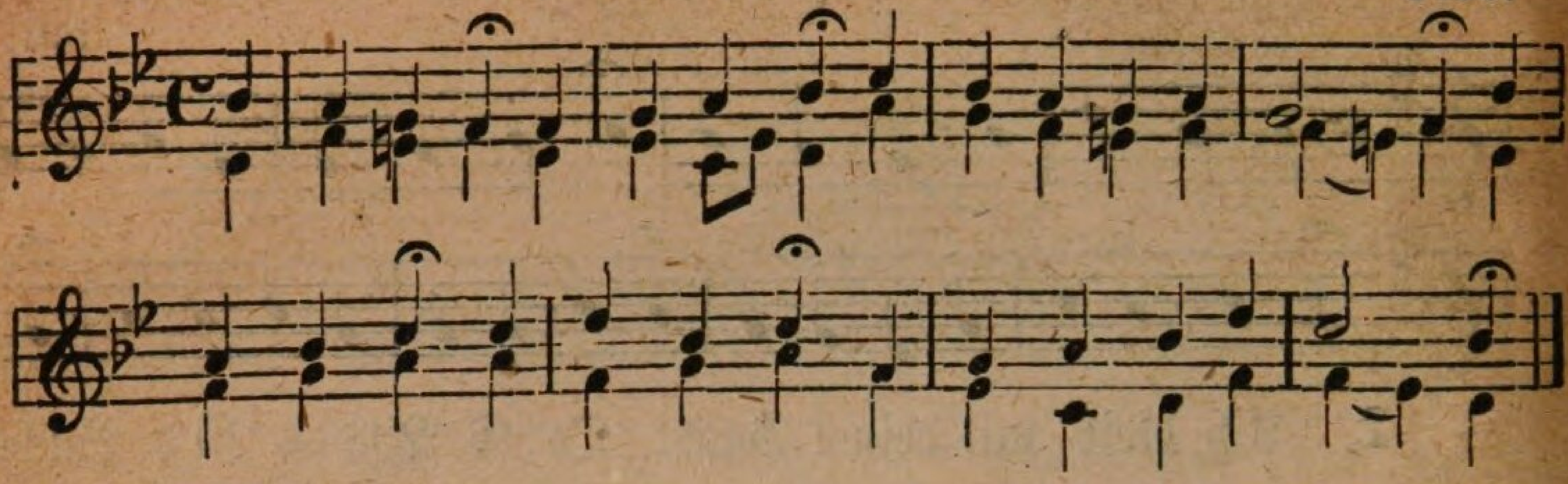


---

*) Ohne weitere Bezeichnung beigefügte Nummern beziehen sich stets auf das Delitzscher Gesangbuch, während die Melodien des Dresdner Gesangbuches durch Dr. G. bezeichnet sind. Die nicht eingeklammerten Nummern bezeichnen das Originallied zur Melodie, die eingeklammerten ein anderes Lied, das nach Text und Inhalt besonders gut zur gegebenen Melodie paßt.

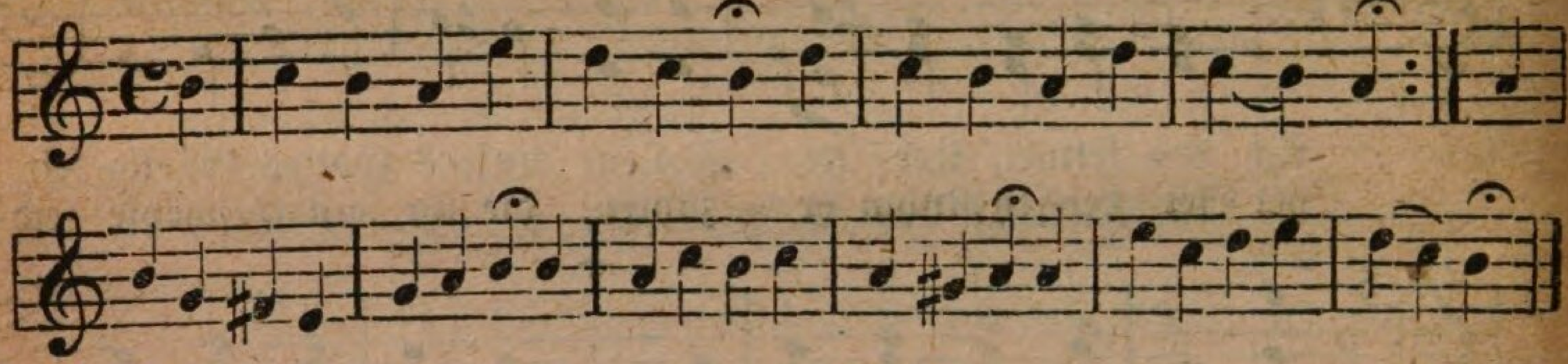
5. Ach Gott und Herr ꝛc. 179. Dr. G. 380.

1638.



6. Ach Gott vom Himmel sieh darein ꝛc. 765. (hypophrygisch).

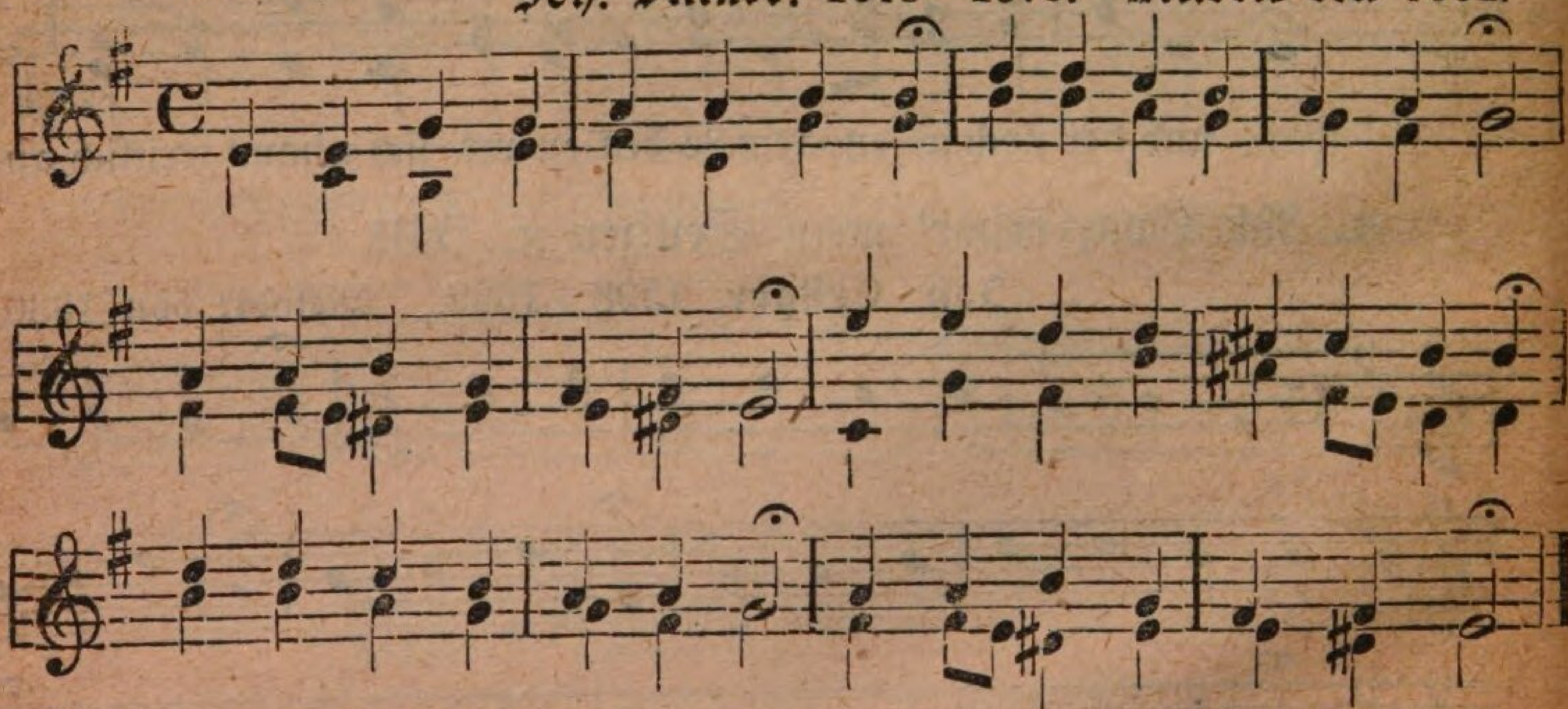
Im Erfurter Enchiridion 1524. **Luther?**



7. Ach Herr, mich armen Sünder ꝛc. = 88.

8. Ach, was soll ich Sünder machen ꝛc. 181.

**Joh. Flitner.** 1618—1678. Melodie von 1661.



9. Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ꝛc. 1. Dr. G. 41 (hypoionisch).

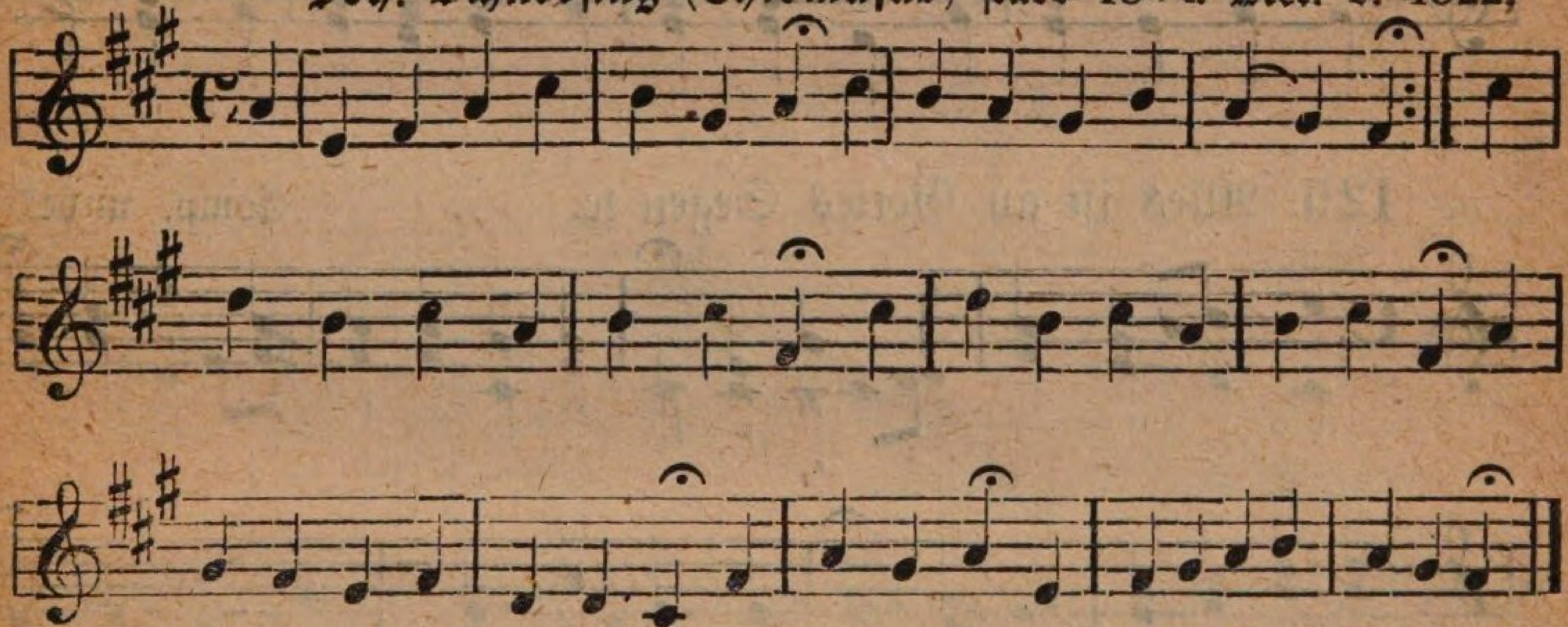
**Nicolaus Decius.** 1529.





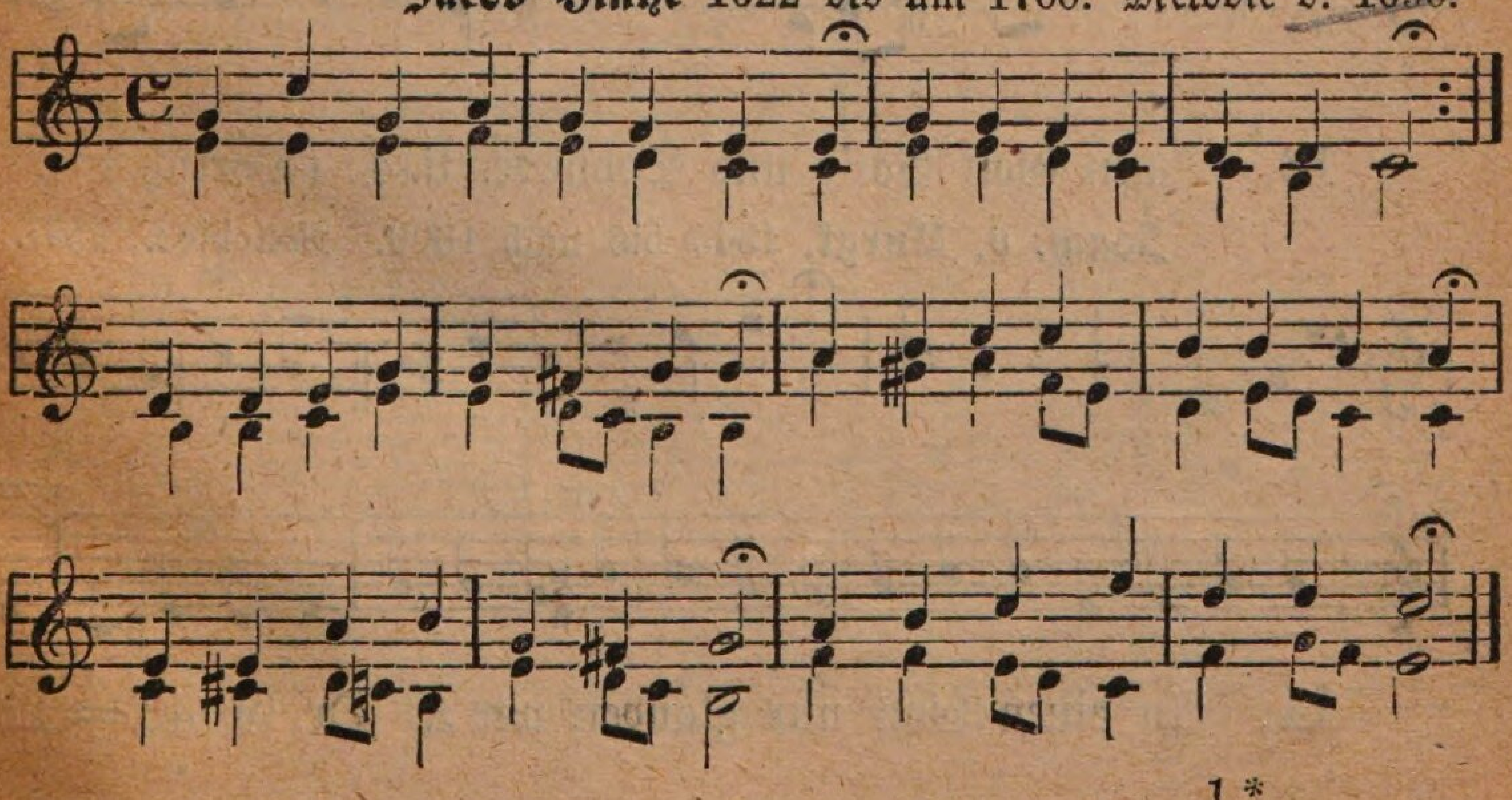
**10.** Allein zu dir, Herr Jesu Christ 2c. 183. Dr. G. 393.
(Aeolisch, kl. Terz tiefer.)

**Joh. Schneesing** (**Chiomusus**) starb 1534. Mel. v. 1522.



**11.** Alle Menschen müssen sterben 2c. 582. Dr. G. (69),
— siehe auch Melodie Nr. 110 b. —

**Jacob Hintze** 1622 bis um 1700. Melodie v. 1690.



**12 a.** Alles ist an Gottes Segen ꝛc. 307. Dr. G. 650.

Comp. unbek.



**12 b.** Alles ist an Gottes Segen ꝛc. Comp. unbek.



**13.** Amen Gott Vat'r und Sohne ꝛc. 914. (Dorisch.)

**Joach. v. Burgk,** 1545 bis nach 1600. Melodie v. 1575.



**14.** An einen Gott nur glauben wir ꝛc. Dr. G. 43 = 235.

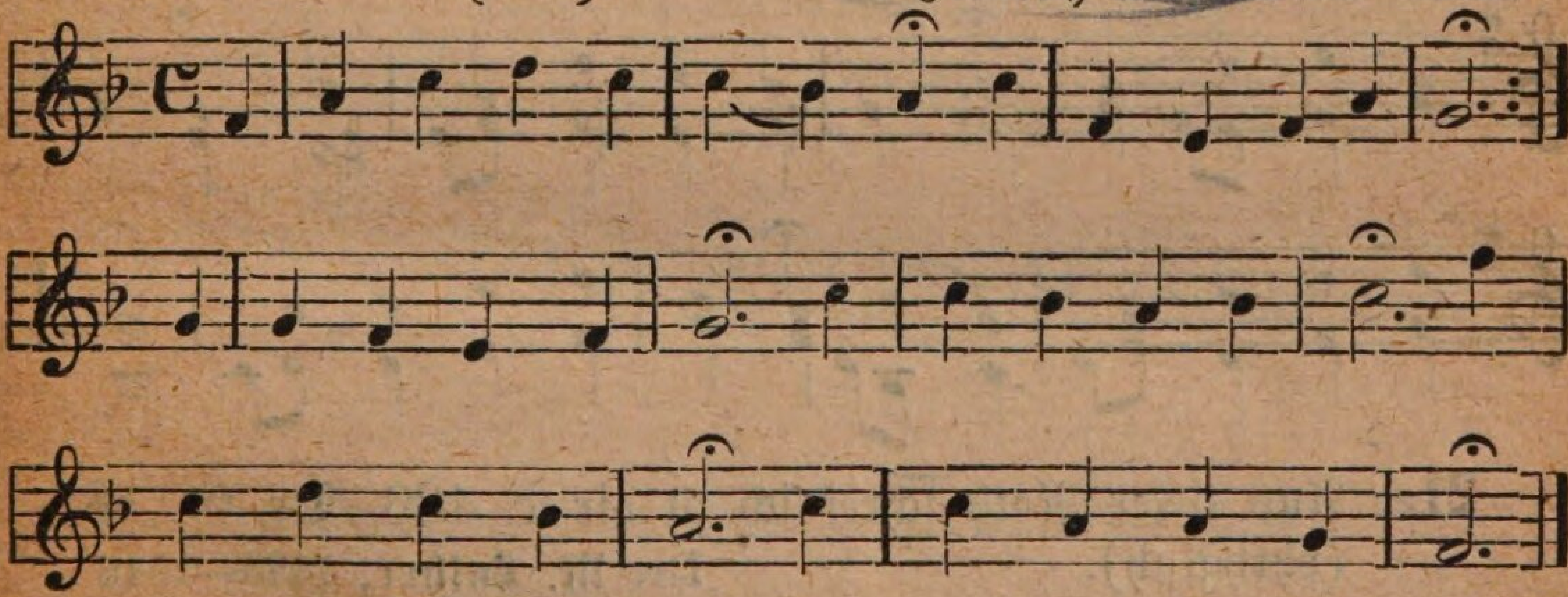
**15.** An Wasserflüssen Babylon ꝛc. 206. (Hypoionisch 1 Ton tiefer.)

**Wolfg. Dachstein** um 1530.
Melodie von 1525.



**16.** Auf, auf mein Herz, mit Freuden ꝛc. 743. (651). Dr. G. (256).

~~Heinrich Albert 1604—1651.~~



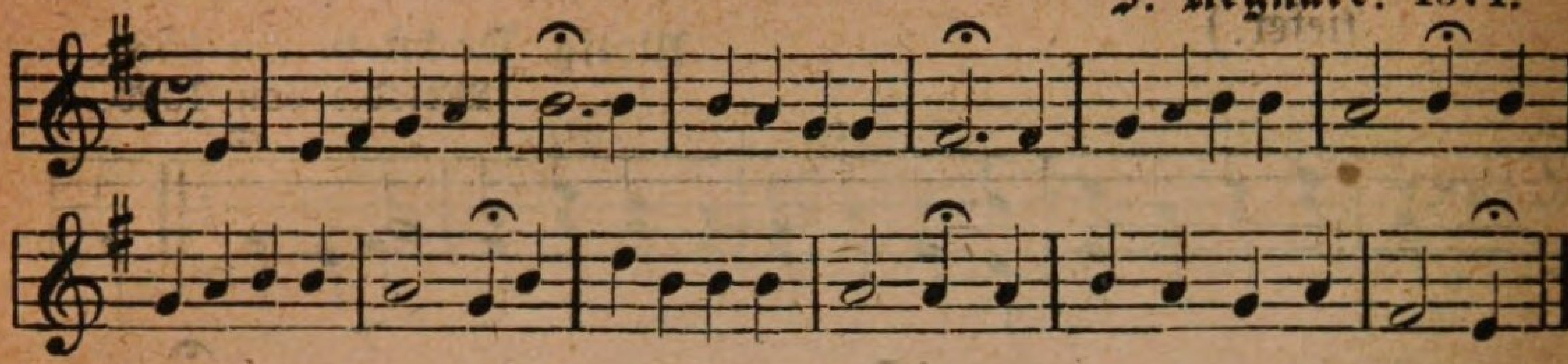
**17.** Auferstehn, ja auferstehn ꝛc. 636. Dr. G. 341.

Comp. unbek.



**18.** Auf meinen lieben Gott ꝛc. 850. (203.)

**J. Regnard.** 1574.

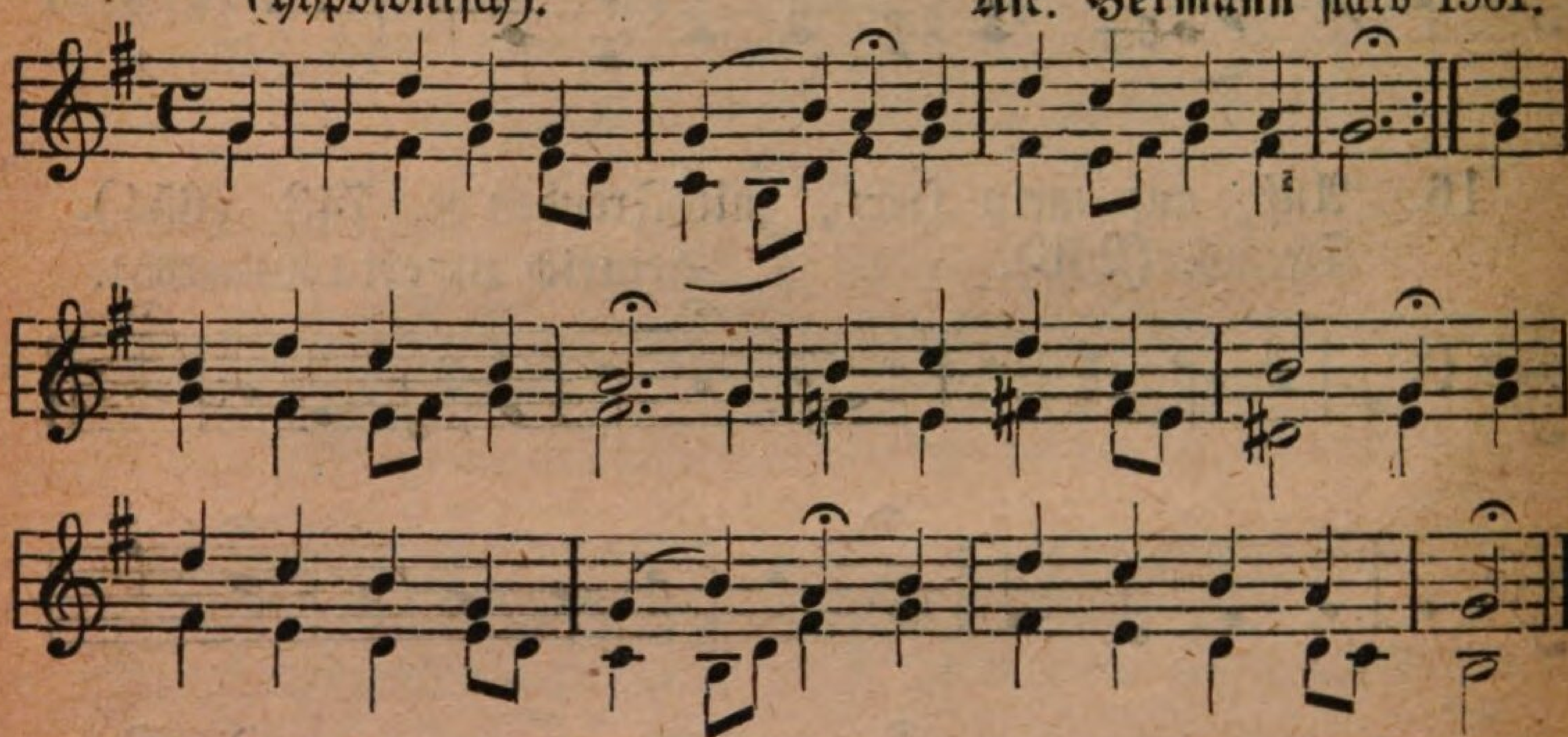


**19.** Aus der Tiefe rufe ich ꝛc. Dr. G. (38).

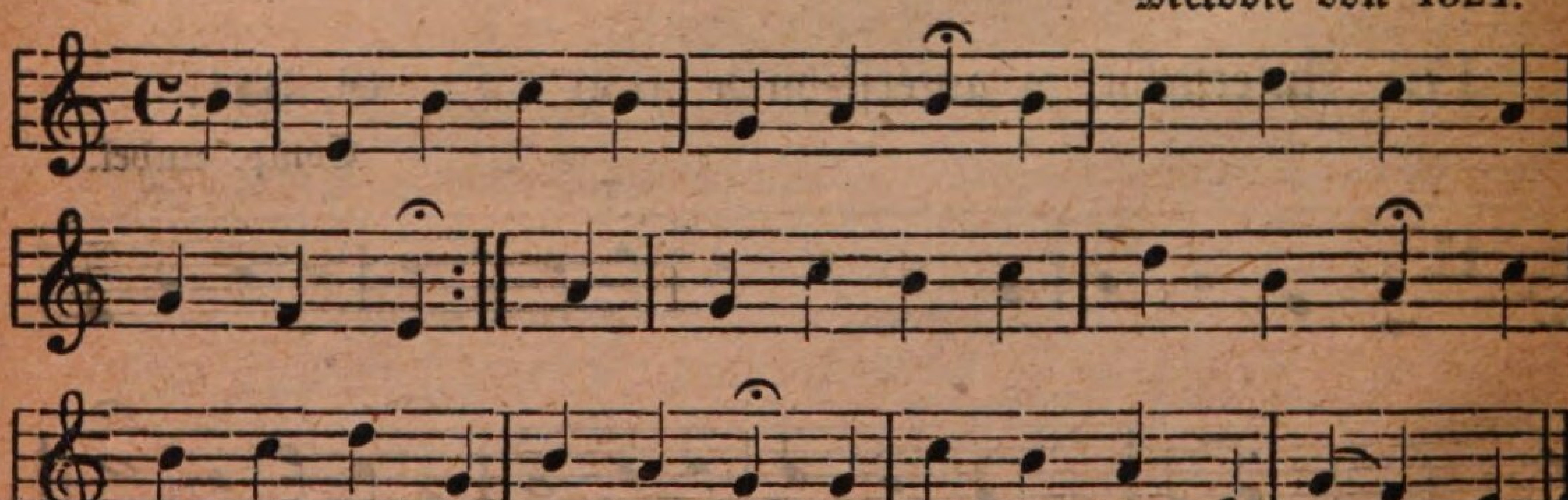
**Joach. v. Burgk,** geb. 1546.



**20.** Aus meines Herzens Grunde ꝛc. 233. Dr. G. (31) (hypoionisch). **Nic. Hermann** starb 1561.



**21a.** Aus tiefer Noth schrei ich zu dir ꝛc. 186. Dr. G. 382. (phrygisch). Dr. **M. Luther,** 1483—1546. Melodie von 1524.



**21b.** Aus tiefer Noth schrei ich zu dir ꝛc.

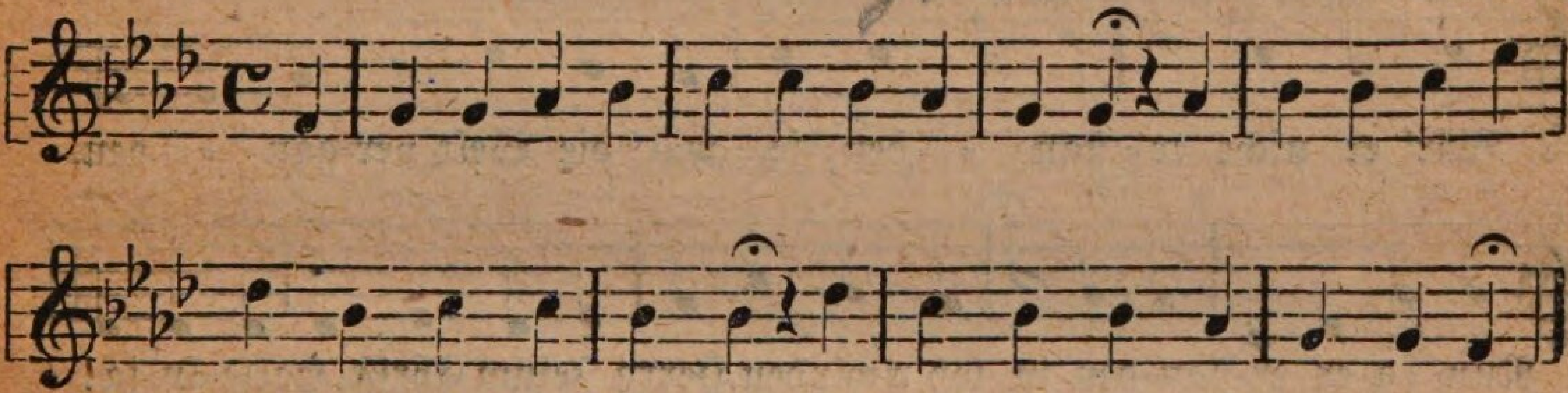
1525.



**22.** Befiehl du deine Wege ꝛc. 442. Dr. G. 461 = 88.

**23.** Besitz' ich nur ein ruhiges Gewissen ꝛc. Dr. G. 432.

1821.

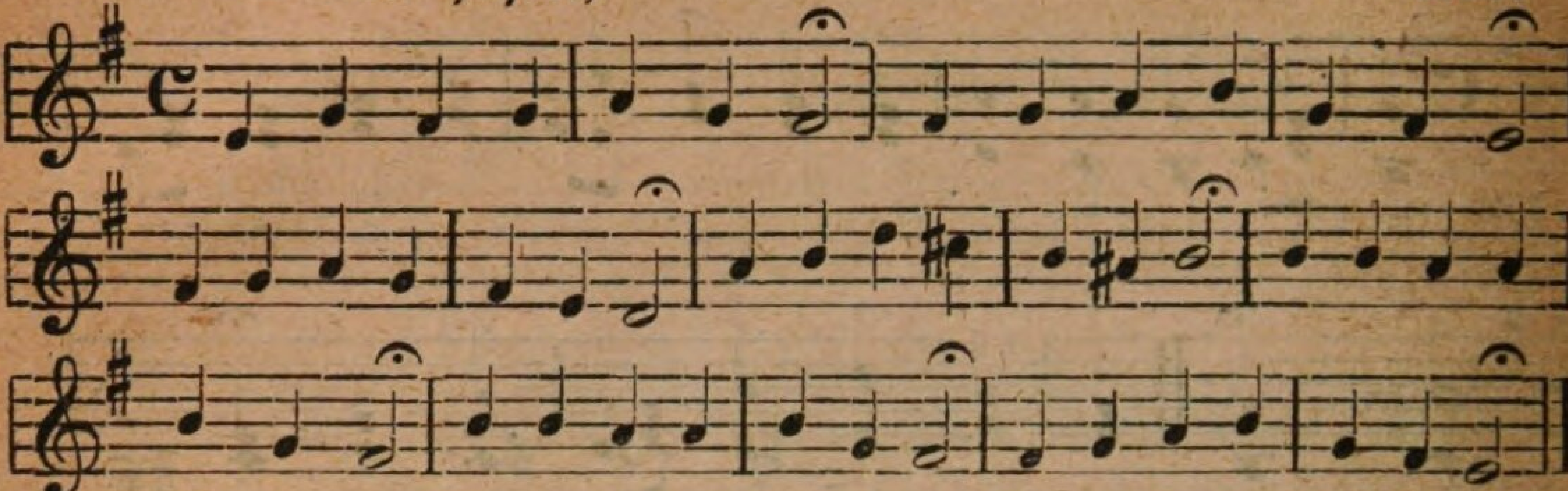


**24.** Christe, du Lamm Gottes ꝛc. 72. Dr. G. 209. (Aeolisch, 1 Ton tiefer.)

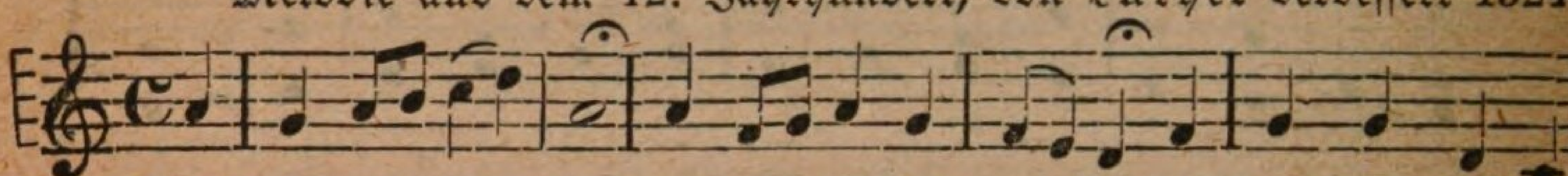
Melodie aus dem 10. Jahrhundert.



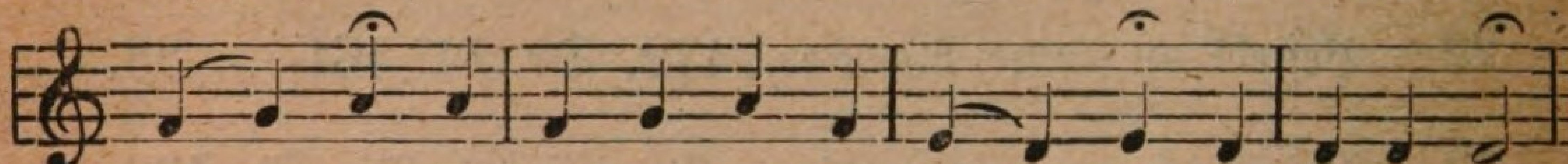
**25.** Christen, singt aus Herzensgrund 2c. 274. (Dorisch 1 Ton höher.) 1525.



**26a.** Christ ist erstanden 2c. 112. (Dorisch.)
Melodie aus dem 12. Jahrhundert, von Luther verbessert 1524.



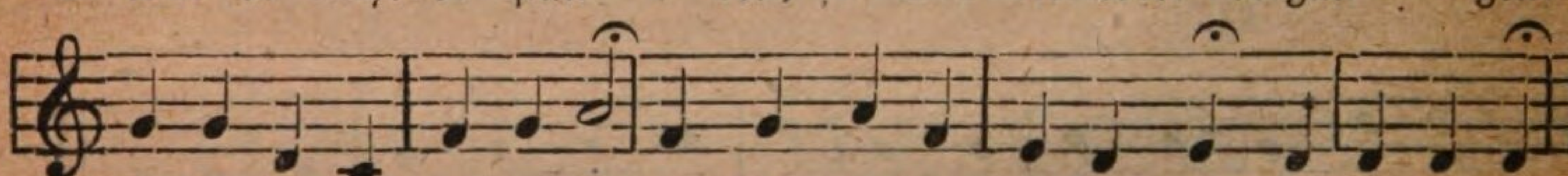
1. Christ ist er=stan = den von der Marter al=le, des soll'n wir Al=le



froh sein, Christus will un = ser Trost sein. Hal = le = lu = ja!



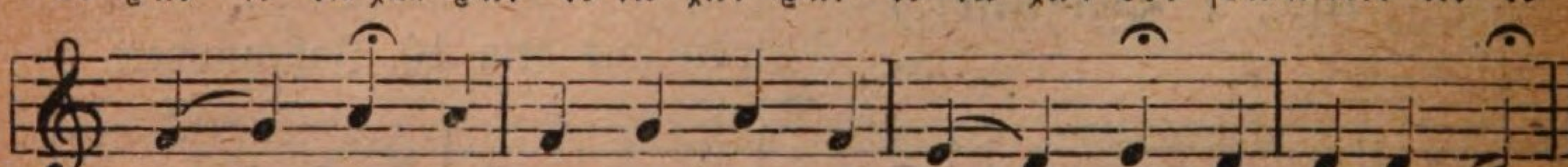
2. Wär' er nicht er = stan = den, so wär' die Welt ver=gan = gen.



Nun da er er=stan=den ist lob'n wir den Herrn Jesum Christ, Halle=lu=ja!

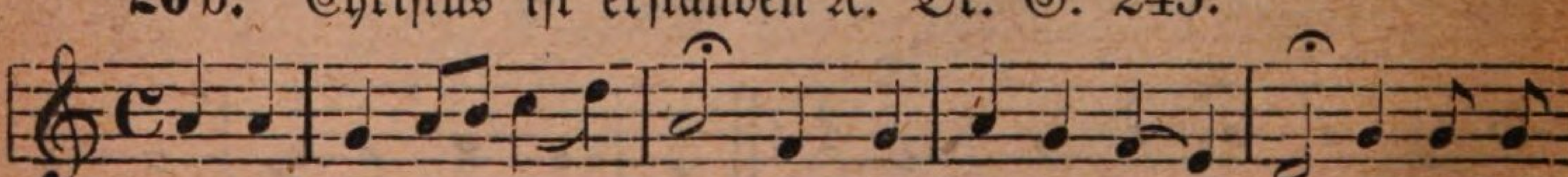


3. Hal = le = lu=ja! Hal = le=lu = ja! Hal= le=lu = ja! des soll'n wir Al = le



froh sein, Christus will un = ser Trost sein, Hal = le = lu = ja!

**26b.** Christus ist erstanden 2c. Dr. G. 245.

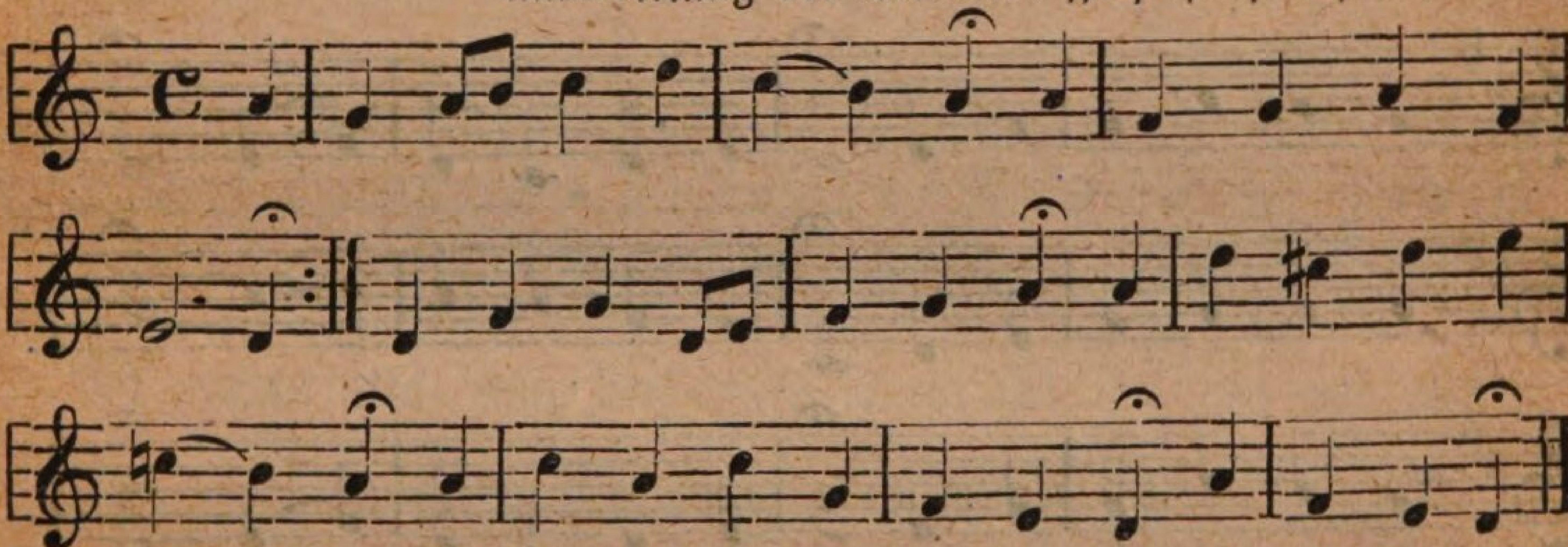


1. Christus ist er = stan = den, frei von Todes=ban = den, des wollen
2. Soll er noch er = ste = hen müß=ten wir verge = hen, doch da er



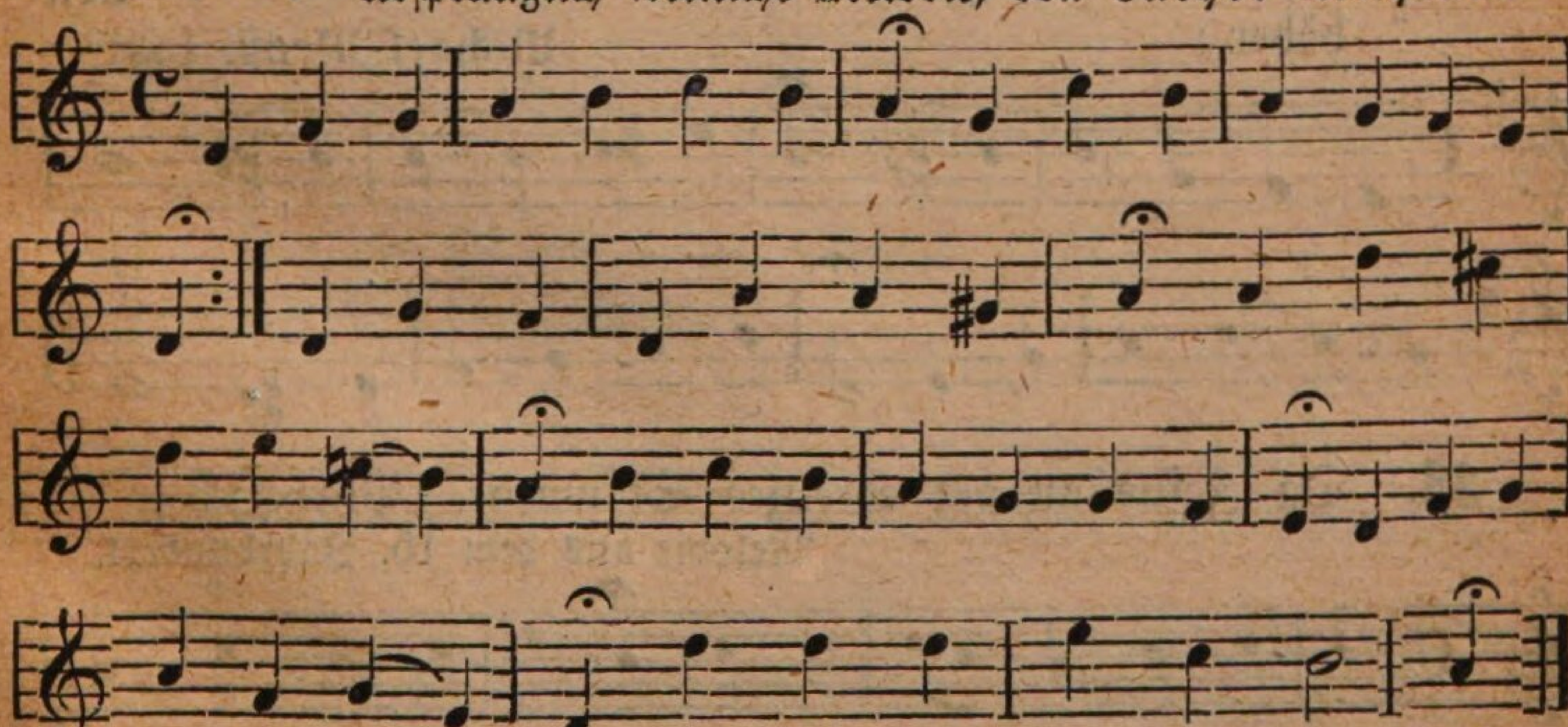

**27.** Christ lag in Todesbanden ꝛc. 744. Dr. G. (252). (Dorisch.)

Umarbeitung der Melodie: „Christ ist erstanden."

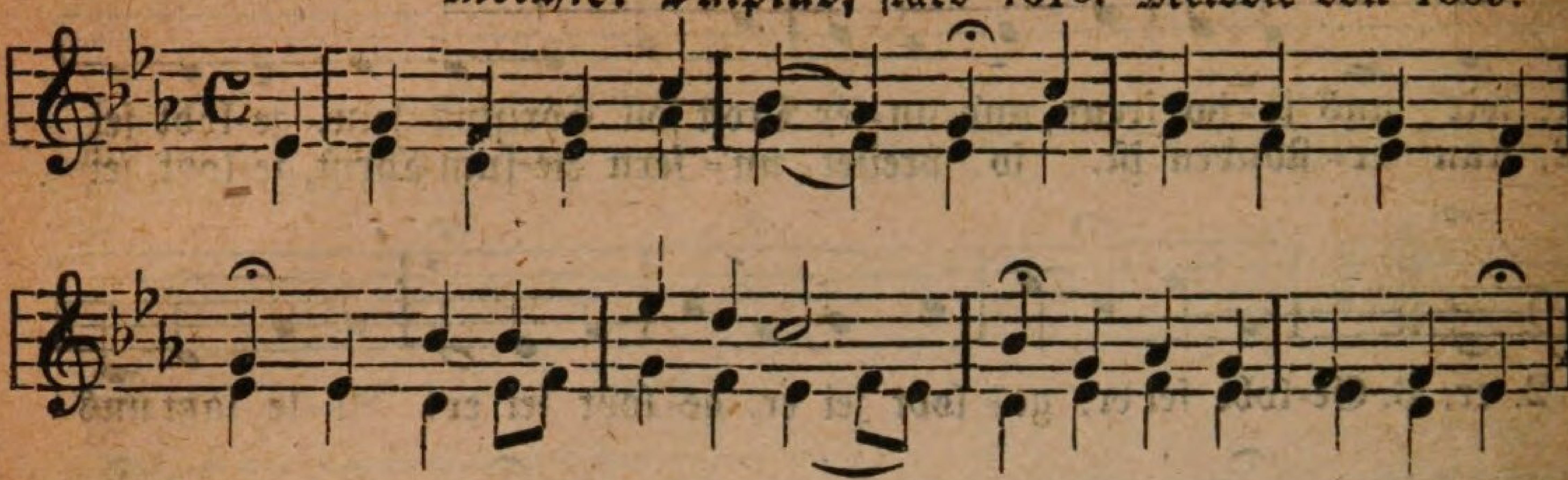


**28.** Christ unser Herr zum Jordan kam ꝛc. (286). Dr. G. (165). (Dorisch.)

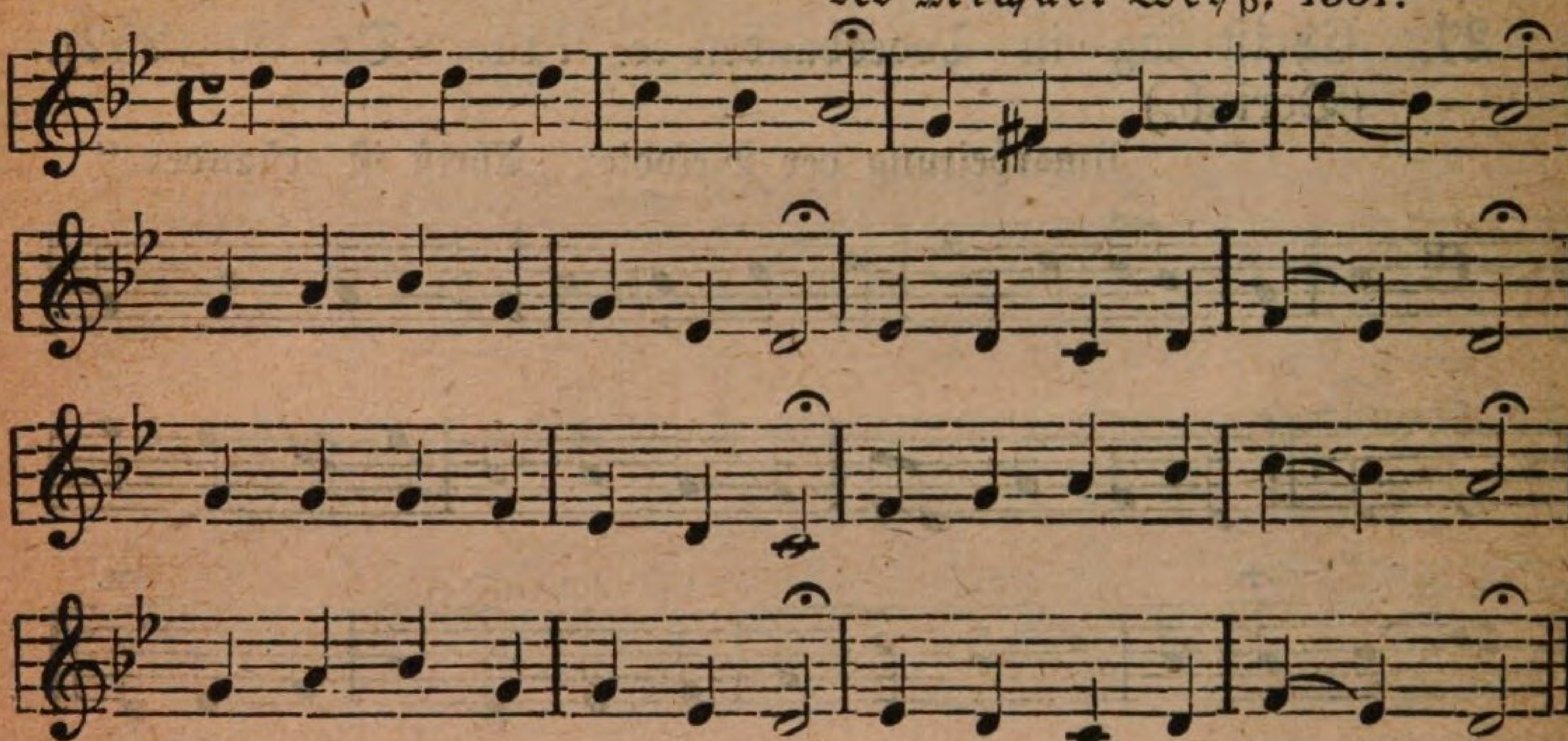
Ursprünglich weltliche Melodie, von Luther beibehalten.



**29.** Christus der ist mein Leben ꝛc. 584 (168). Dr. G. 338.
**Melchior Vulpius**, starb 1616. Melodie von 1609.



**30.** Christus, der uns selig macht ꝛc. (89). (Phrygisch 1 Ton tiefer.)
Von Luther beibehalten.
Zuerst im Cantional der „Böhmischen Brüder" des Michael Weyß, 1531.

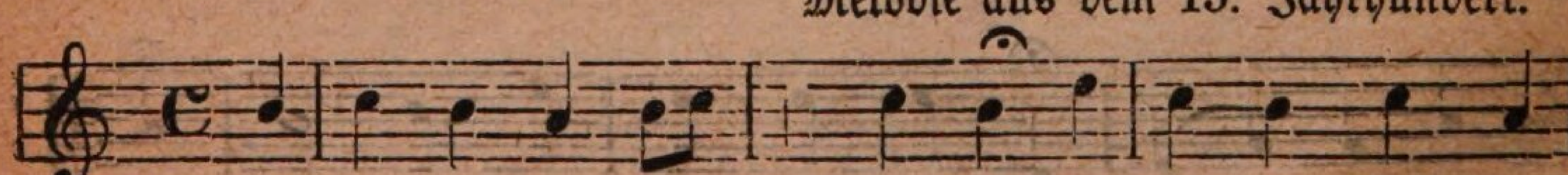


**31.** Christus ist erstanden, frei ꝛc. Dr. G. 245 = 26b.

**32.** Christus ist erstanden von ꝛc. 113. (Dorisch 1 Ton höher.)
~~Michael Weyß, 1531.~~



**33.** Da Jesus an des Kreuzes Stamm ꝛc. (Phrygisch.)
Melodie aus dem 15. Jahrhundert.





**34.** Dank sei Gott in der Höhe ꝛc. 235.

Ursprünglich weltlich. 1605 geistlich.



**35.** Das alte Jahr vergangen ist ꝛc. Dr. G. 781 = 205.

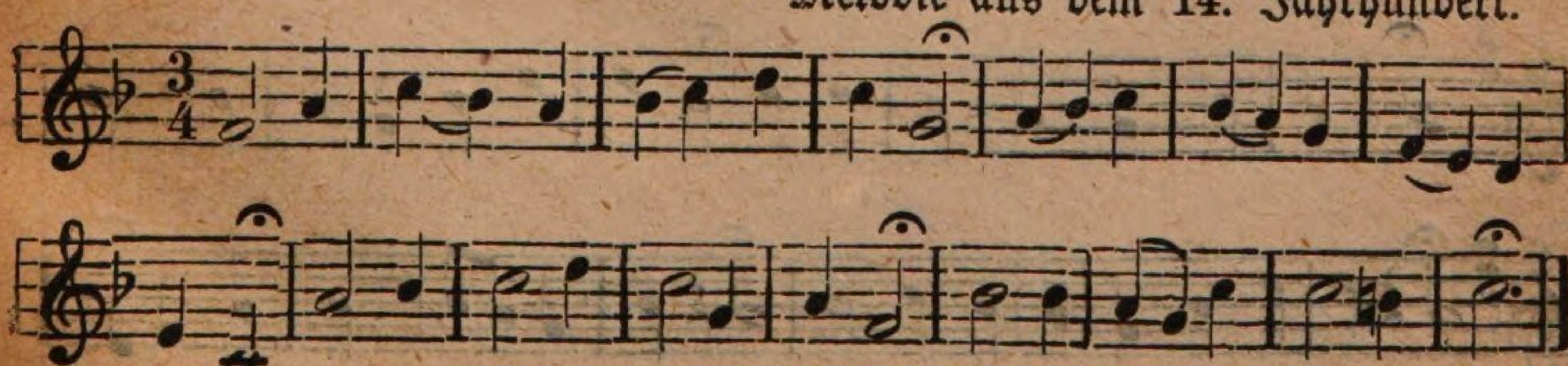
**36.** Das walt mein Gott ꝛc. Dr. G. (817).

Melodie von 1613.

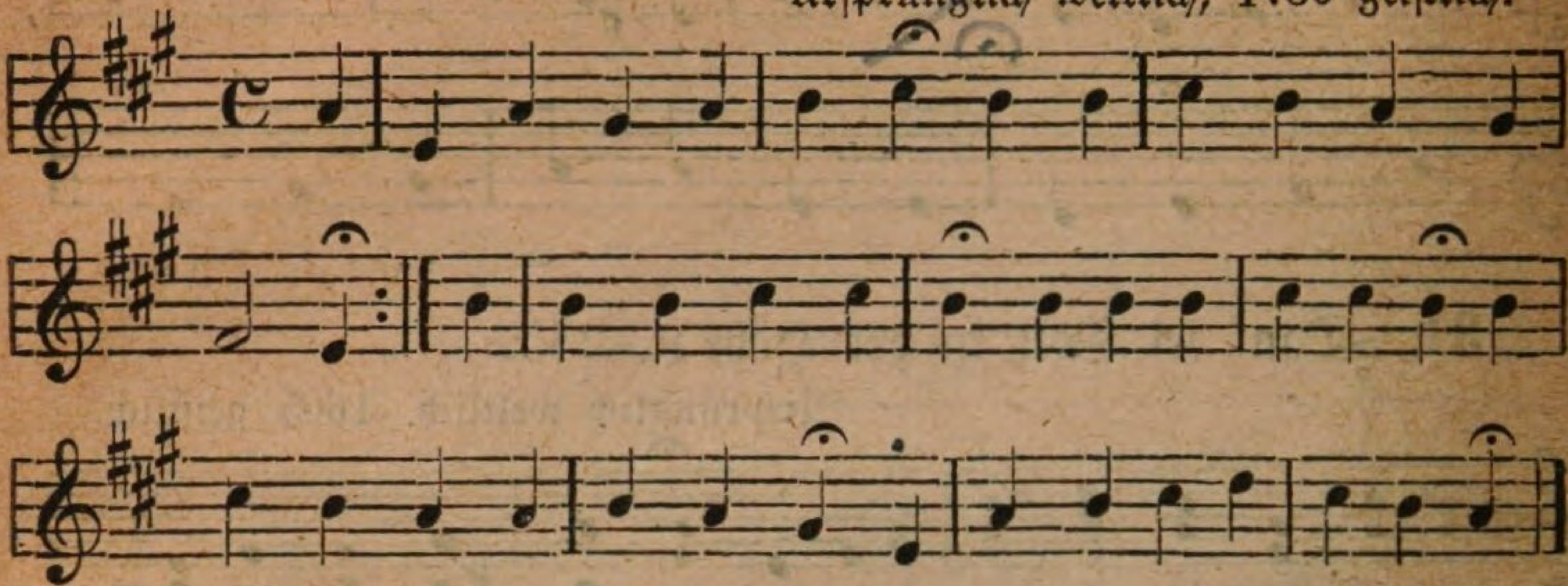


**37.** Den die Hirten lobten sehre ꝛc. (724). — Hypomixolydisch 1 Ton tiefer.

Melodie aus dem 14. Jahrhundert.



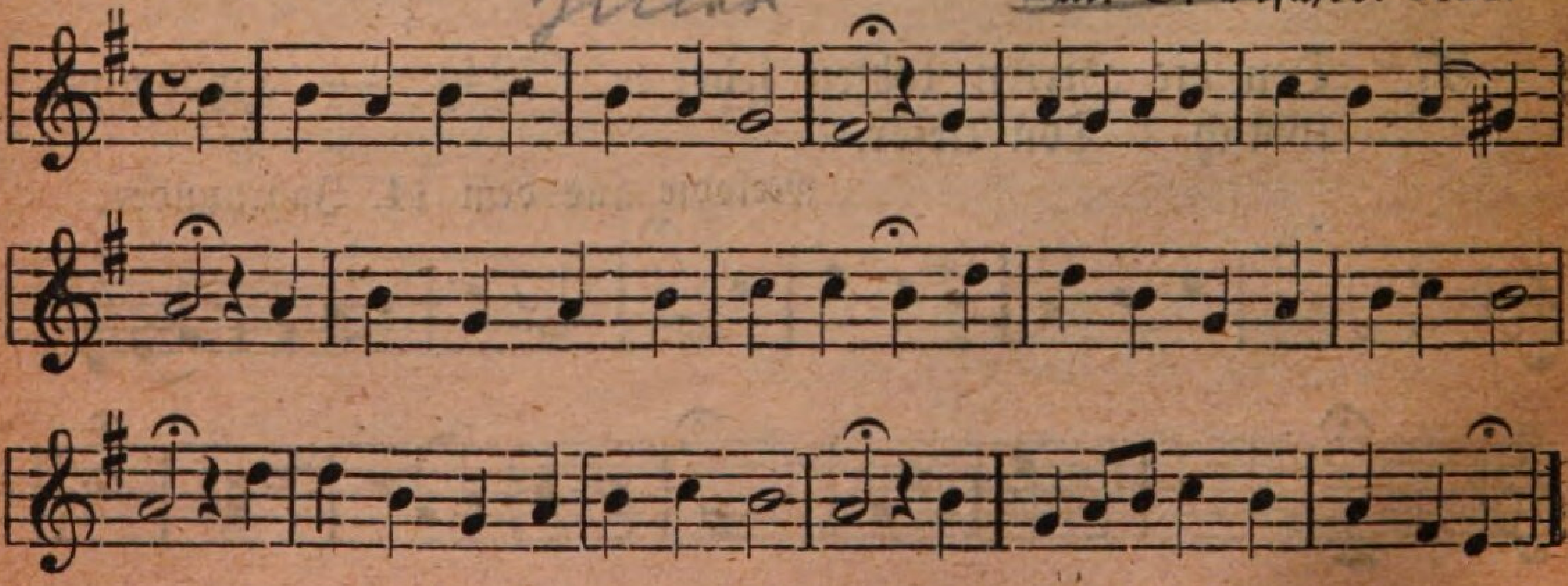
**38.** Der lieben Sonne Licht und Pracht ꝛc. 908.
Ursprünglich weltlich, 1730 geistlich.



**39.** Der Tag, der ist so freudenreich ꝛc. Dr. G. (139). (Mixolydisch.)
Angeblich von **Benno**, Bischof von Meißen, aus dem 12. Jahrhundert, zuerst 1543.

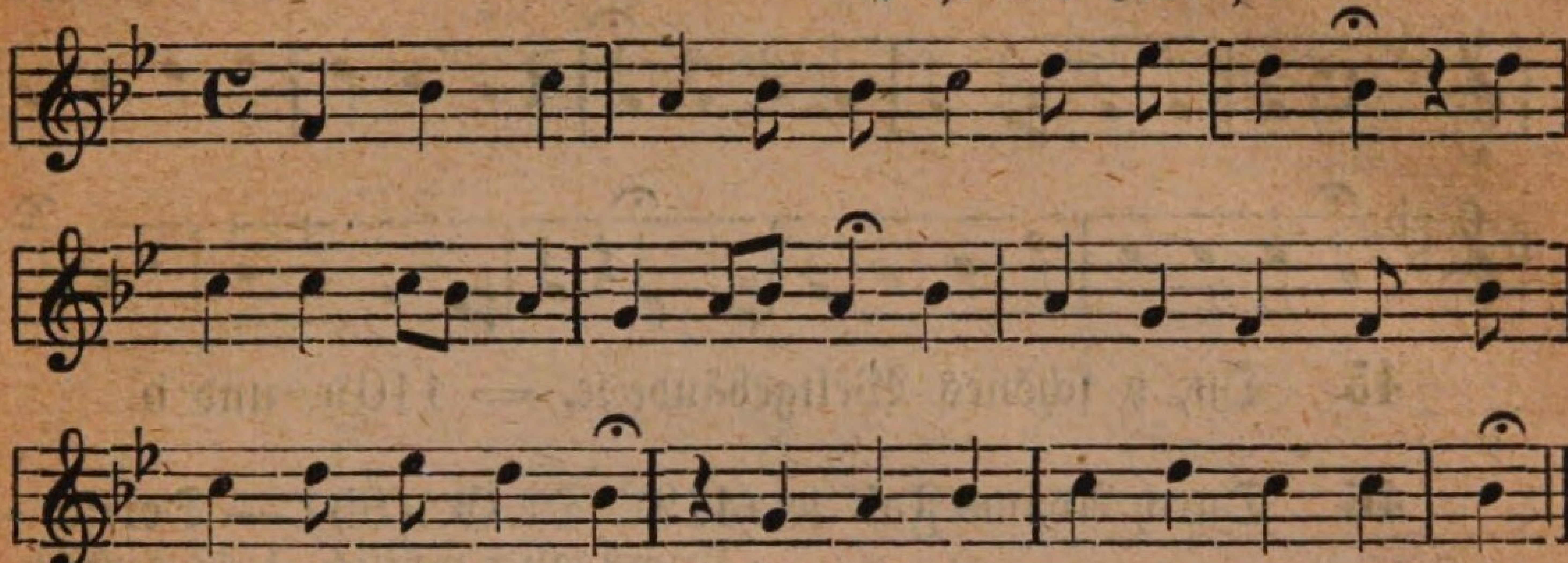


**40.** Der Wollust Reiz zu widerstreben ꝛc. Dr. G. 559.
Hiller ~~M. G. Fischer. 1821.~~



**41.** Die Himmel rühmen ꝛc. Dr. G. 61.

**Joh. Ad. Hiller**, 1728—1804.



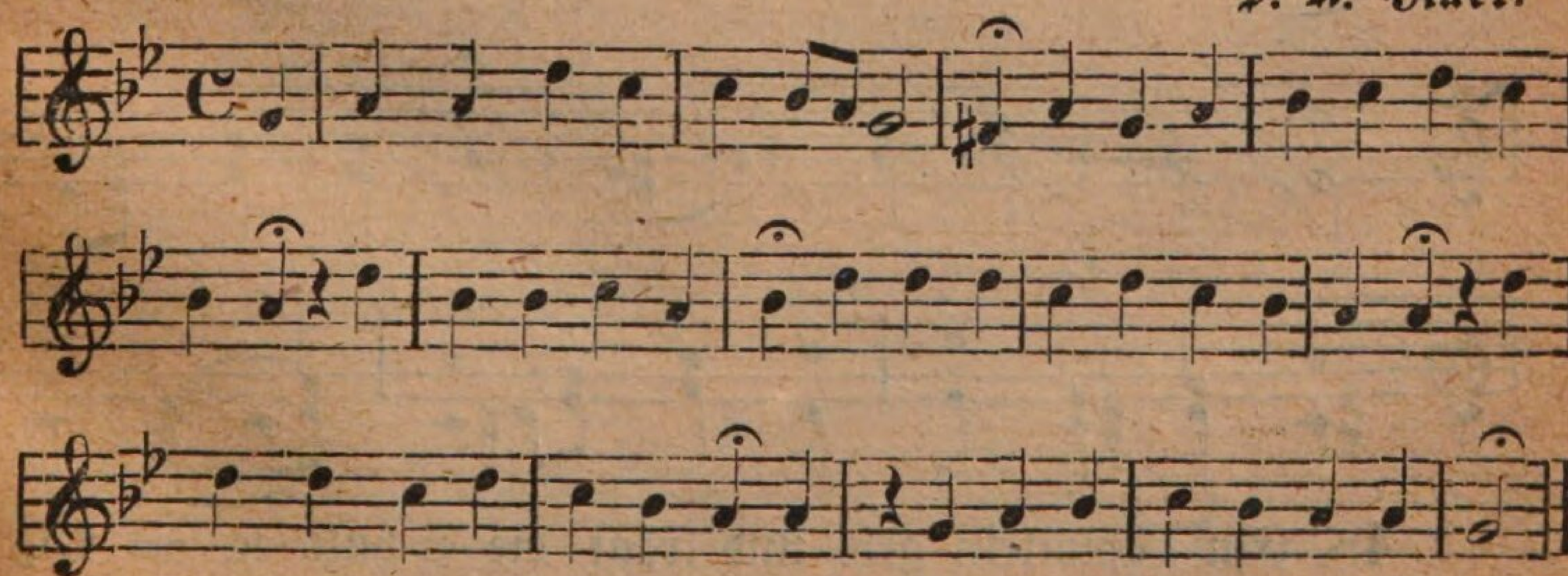
**42.** Dir, dir, Jehovah ꝛc. Dr. G. 389, Dr. G. 479.

**Barth. Crasselius**, 1704.



**43.** Du klagst, o Christ, in schweren ꝛc. Dr. G. 700.

**J. A. Hiller.**

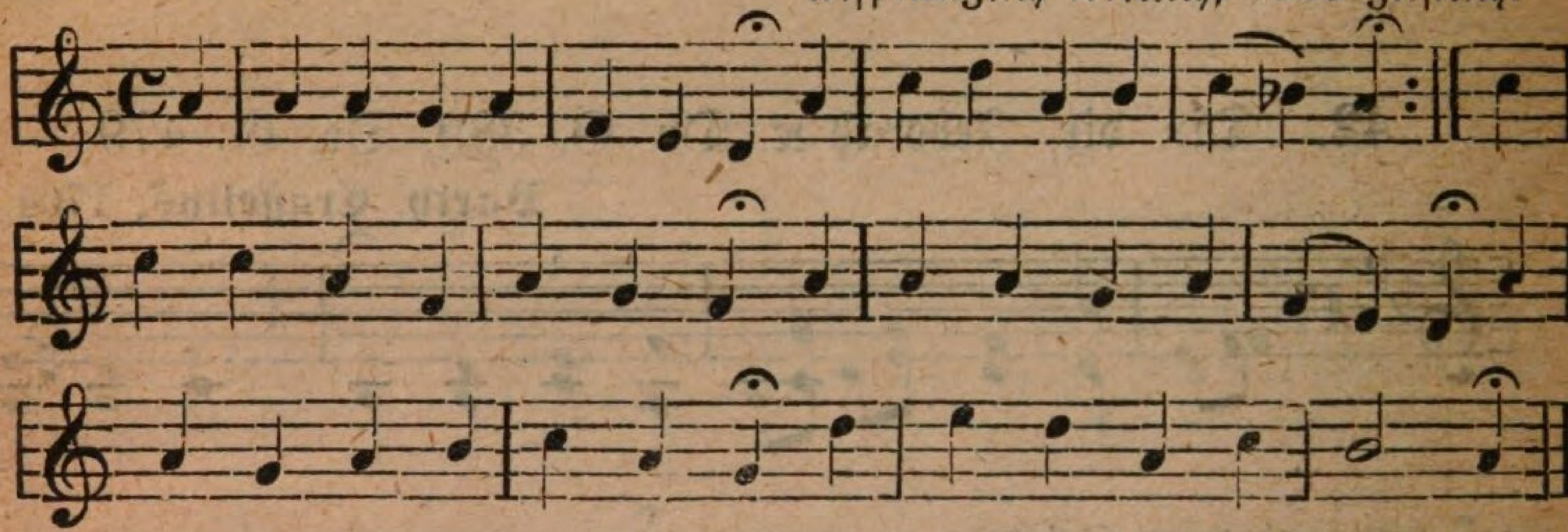


**44.** Du klagst und fühlest die Beschwerden ꝛc. Dr. G. 708.
**J. A. Hiller.**



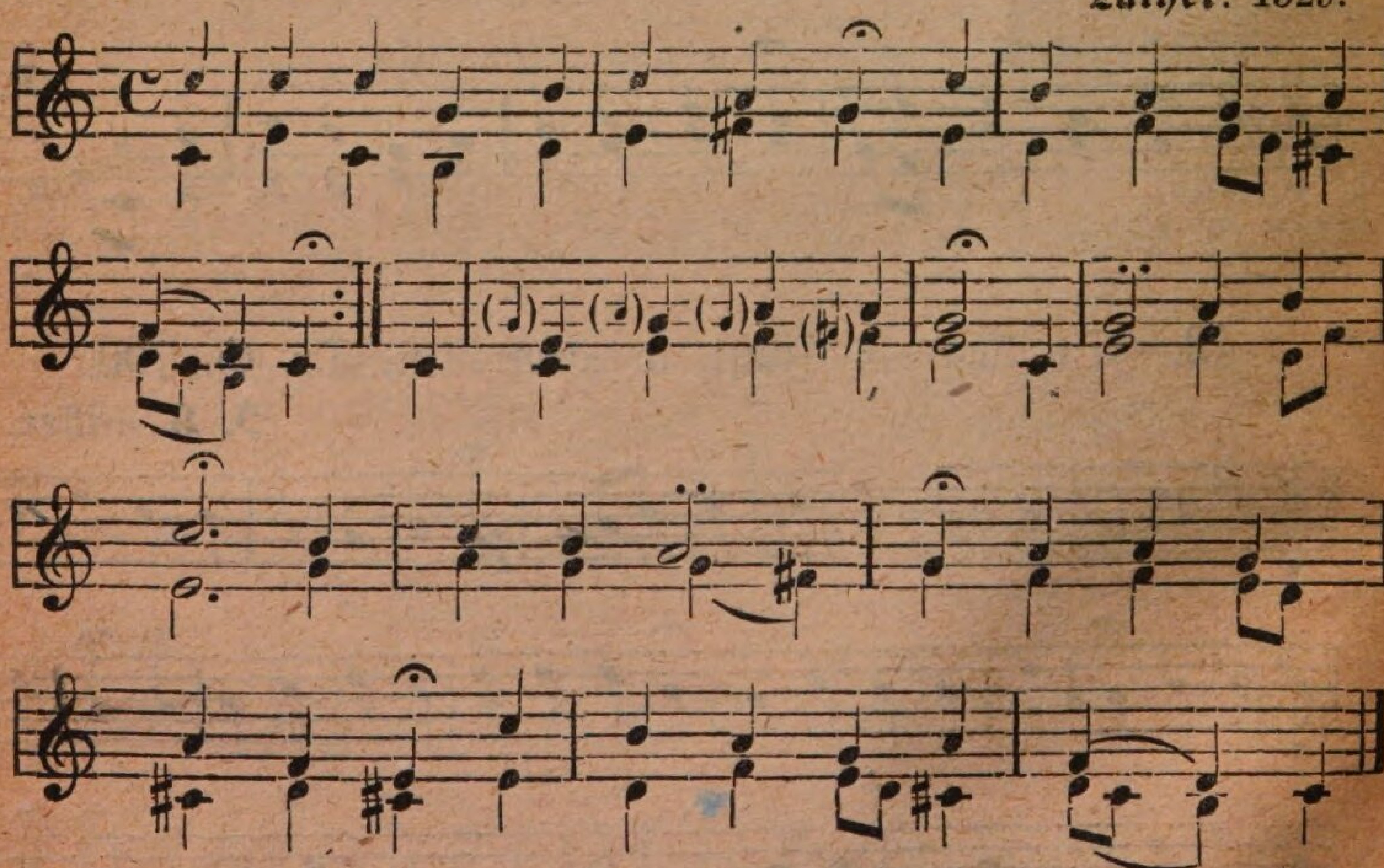
**45.** Du, o schönes Weltgebäude ꝛc. = 110 a. und b.

**46.** Durch Adams Fall ꝛc. (419). Dr. G. (95). — Dorisch. —
Ursprünglich weltlich, 1543 geistlich.



**47.** Ein' feste Burg ist unser Gott ꝛc. 170. Dr. G. 295. (Jonisch).

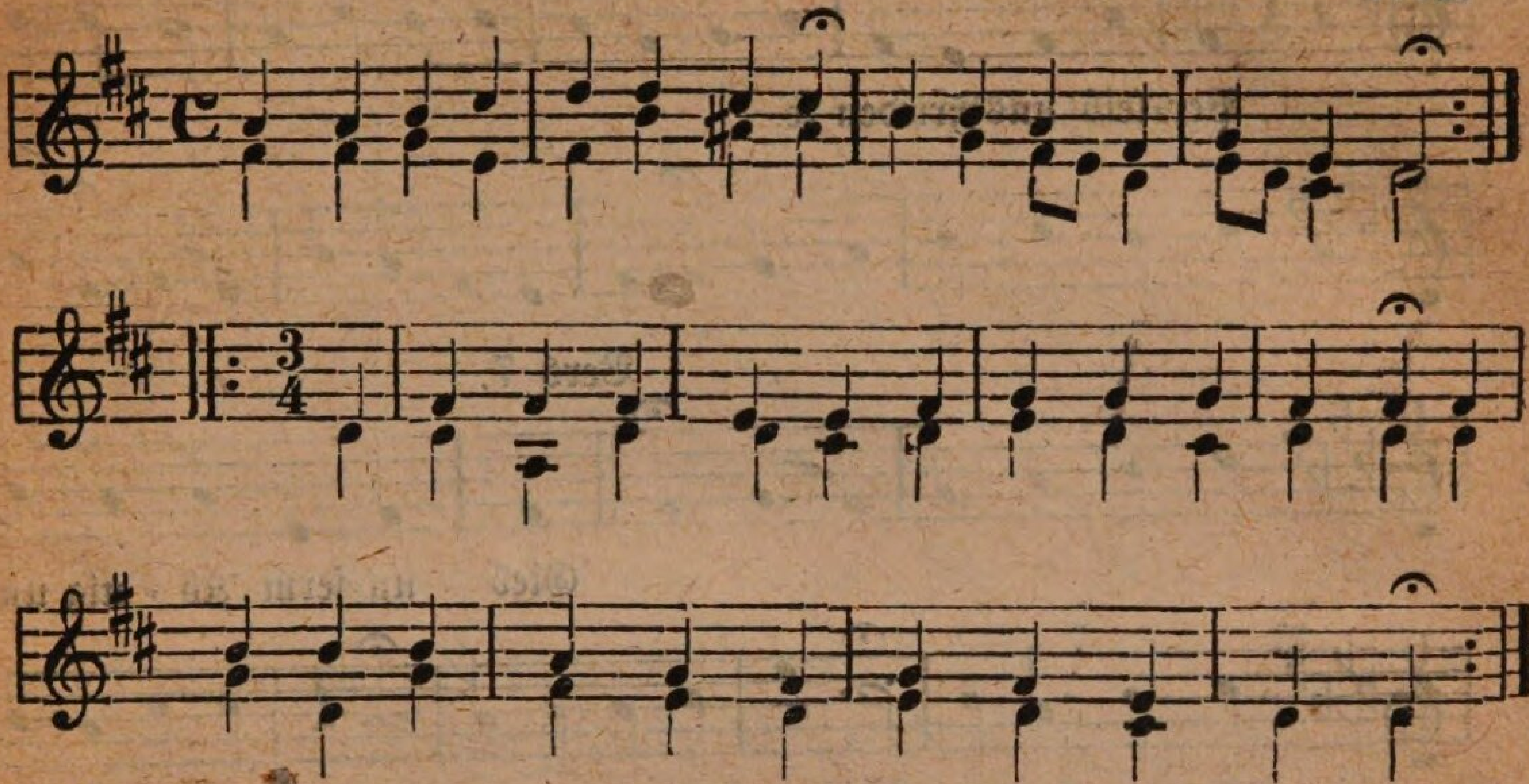
**Luther.** 1529.



**48.** Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld ꝛc. = 15.

**49.** Eins ist noth, ach Herr ꝛc. 333. Dr. G. 542.

1704.



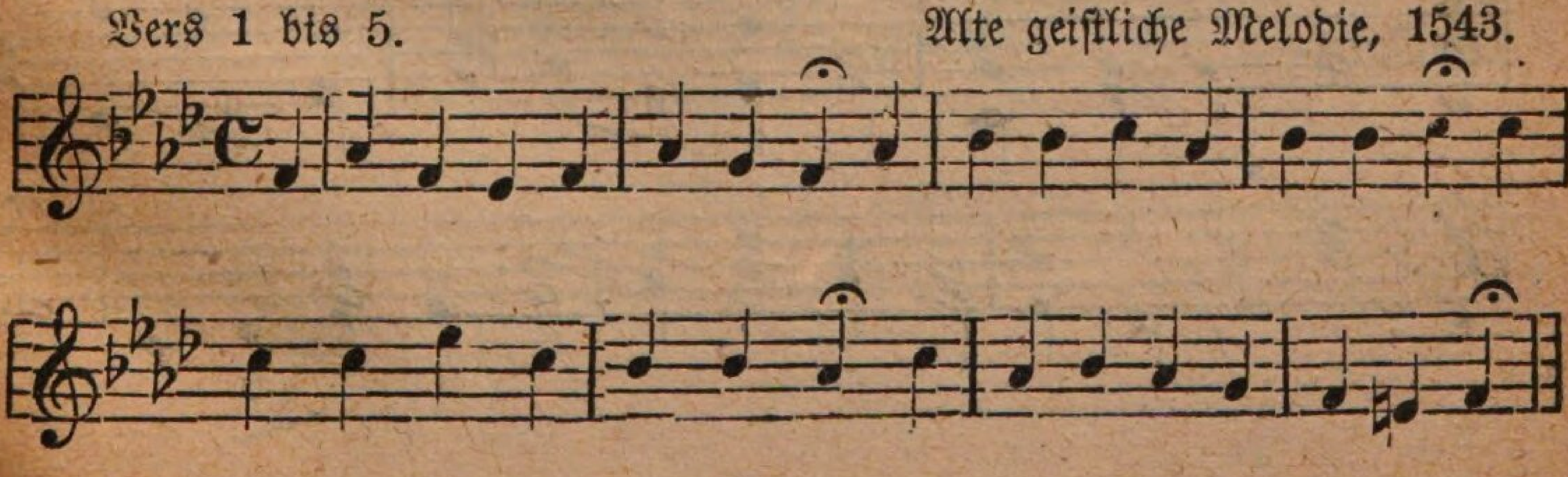
**50.** Erbarm' dich mein, o Herre Gott ꝛc. (649). — Phrygisch. —

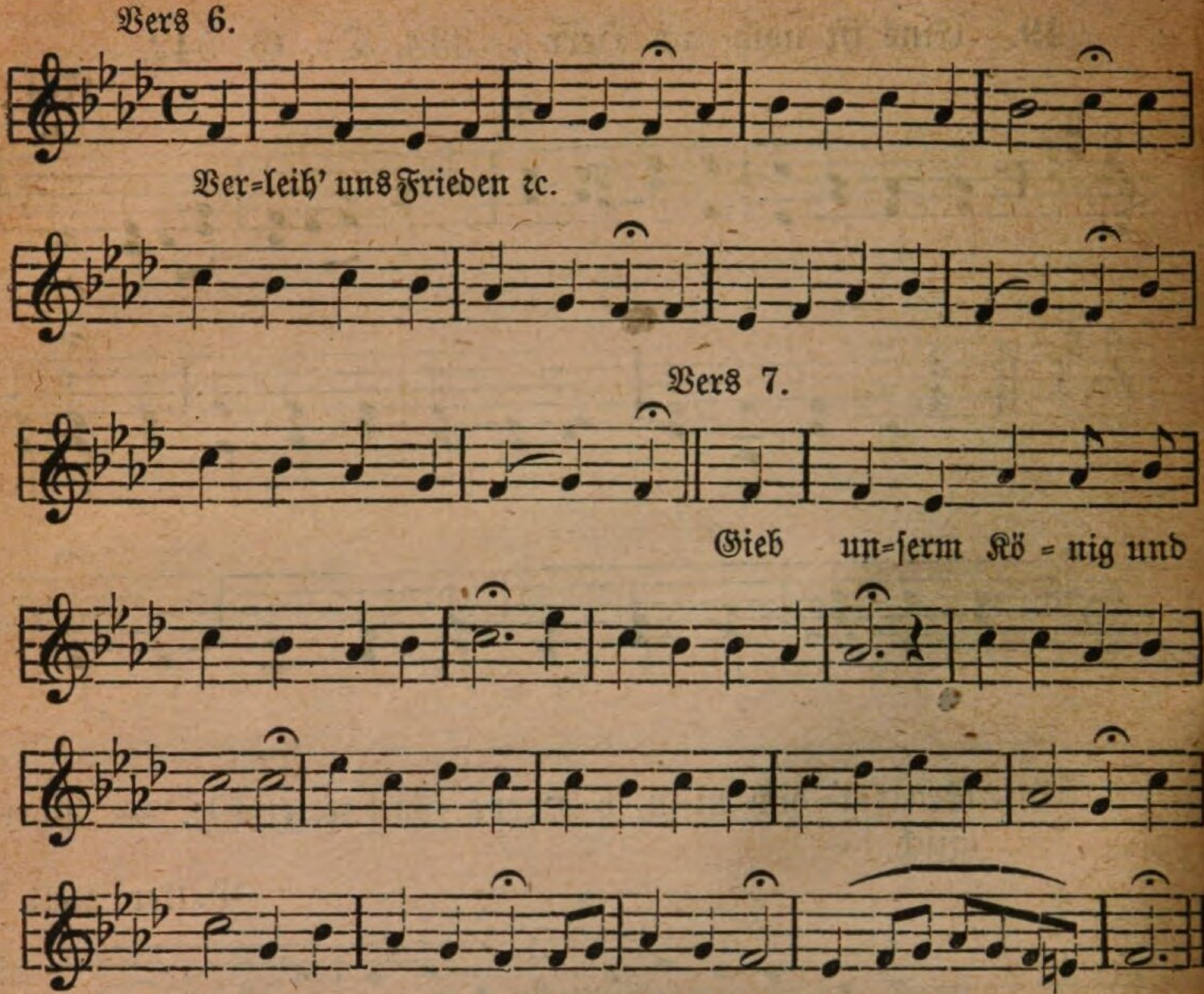
**Walter.** 1524.



**51.** Erhalt' uns Herr bei deinem ꝛc. 171. Dr. G. 299. (Aeolisch 1 kleine Terz tiefer.)

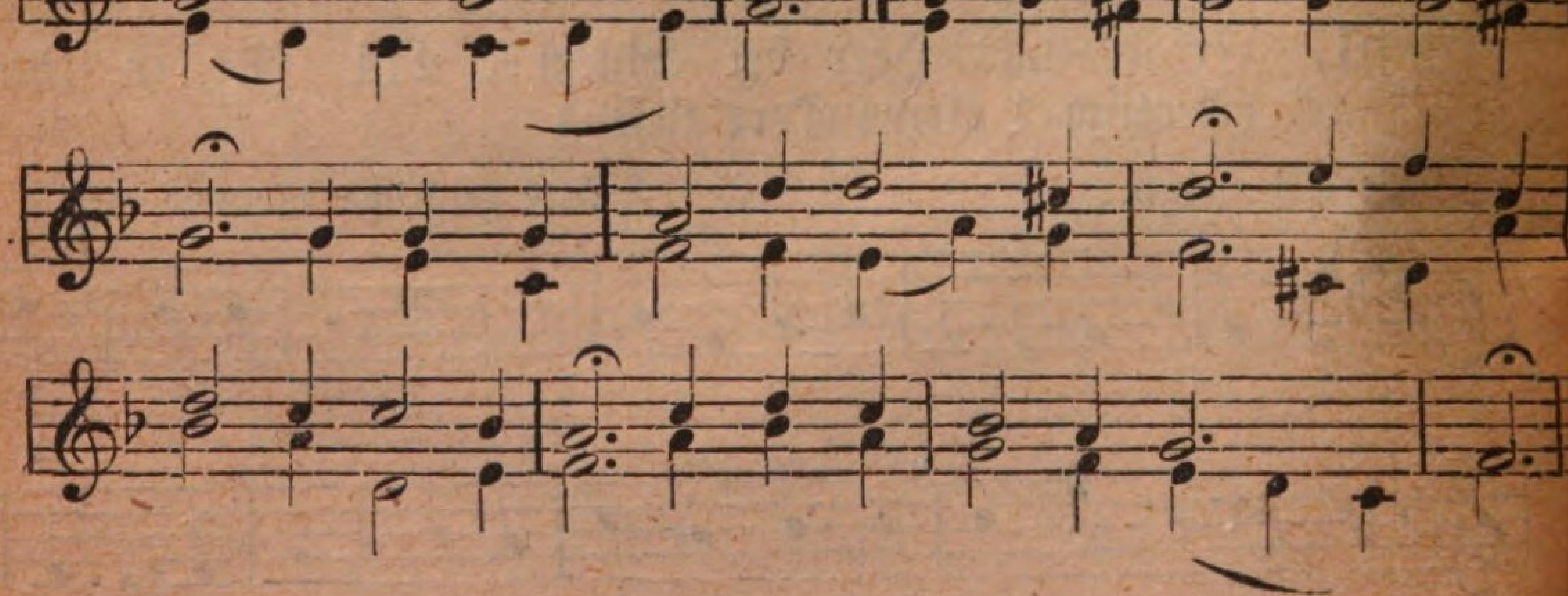
Vers 1 bis 5. Alte geistliche Melodie, 1543.






**52.** Ermuntre dich, mein schwacher Geist ꝛc. 34. Dr. G. (772.)

Joh. Schop, 1641.



**53.** Erschienen ist der herrlich Tag rc. 745 (127). Dr. G. (243.) — Dorisch. —

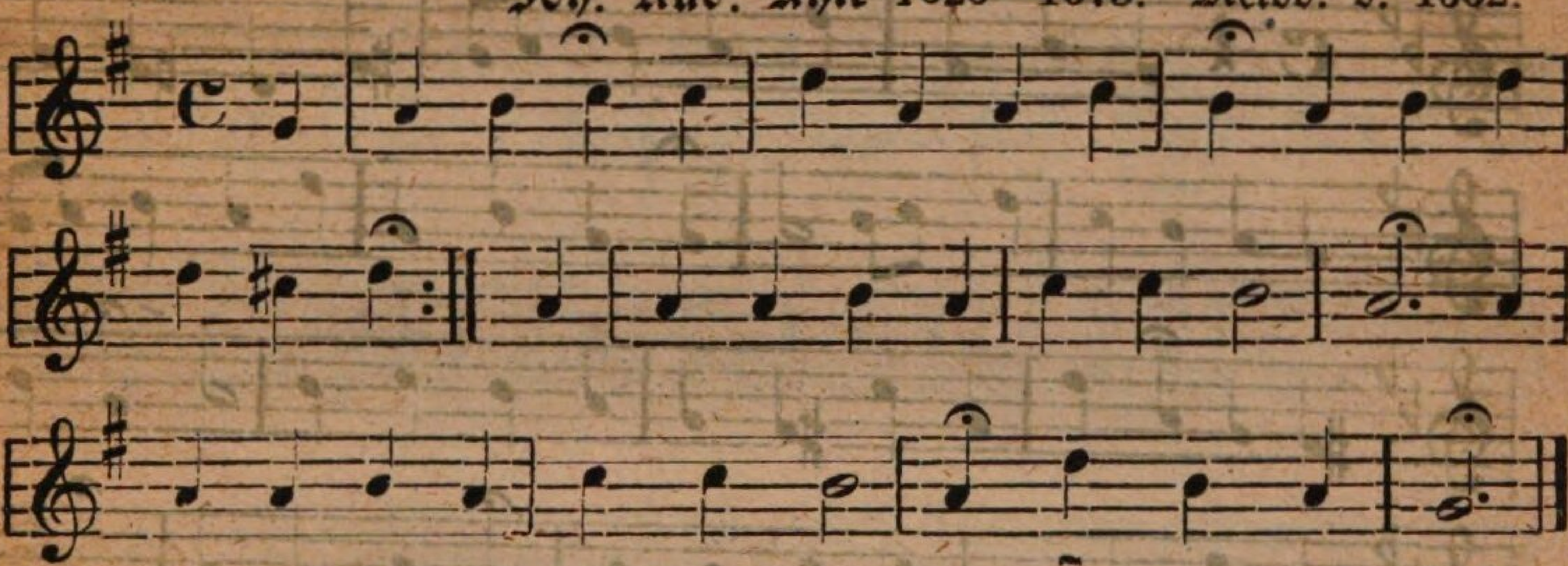
**Nic. Hermann** starb 1561.



**54.** Es ist das Heil uns kommen her rc. 807 = 195.

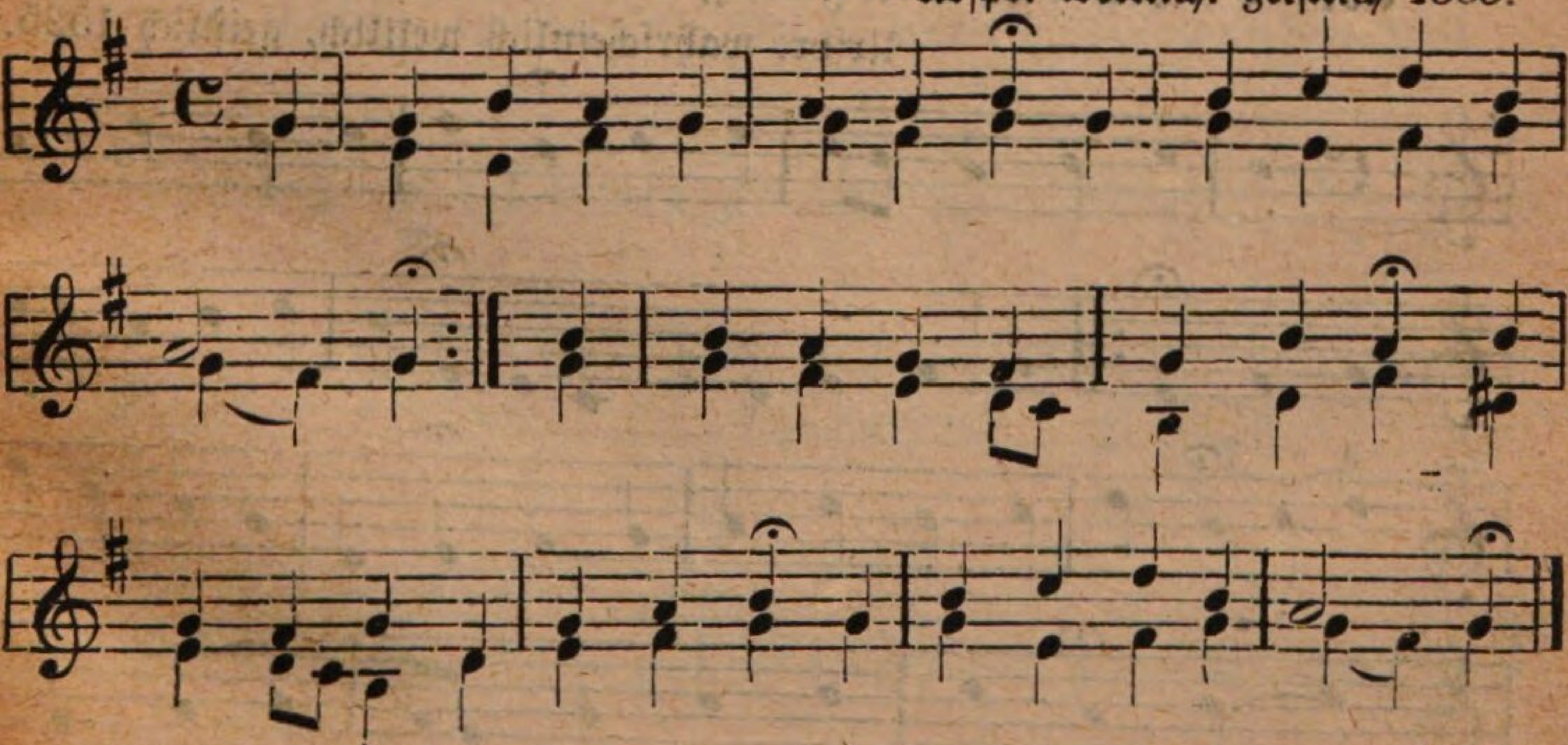
**55.** Es ist genug rc. (631). Dr.G. 760.

**Joh. Rud. Ahle** 1626—1673. Melod. v. 1662.



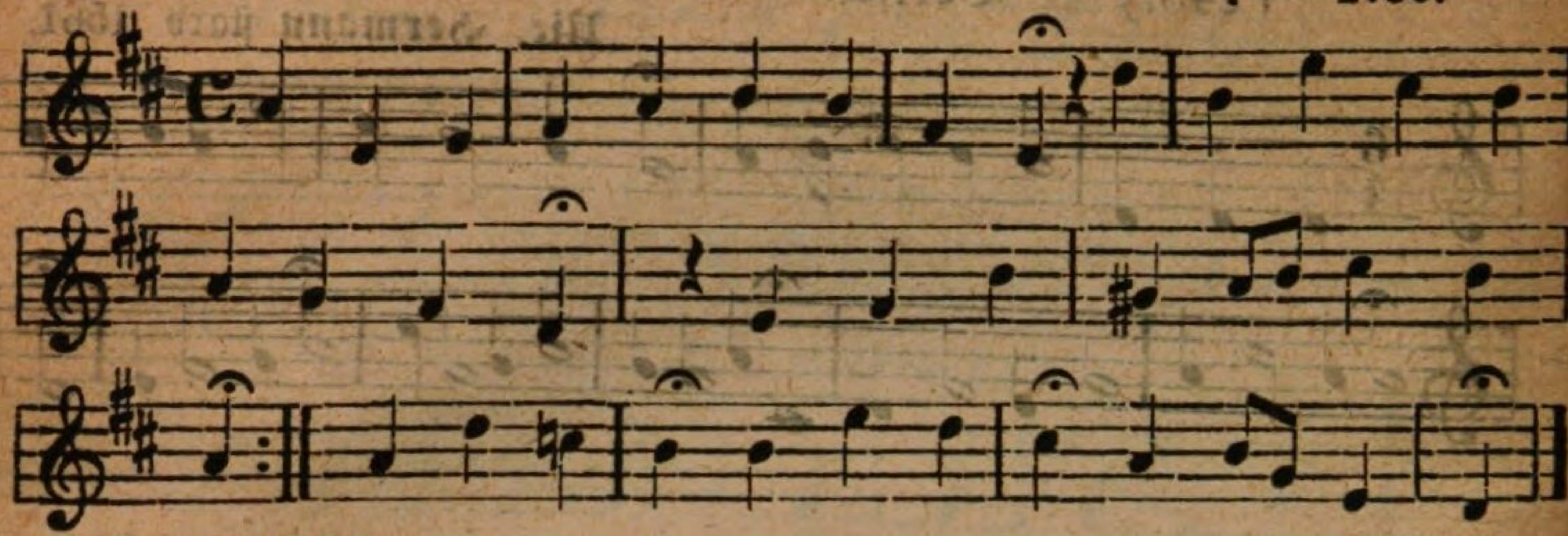
**56.** Es ist gewißlich an der Zeit rc. 879 (279). Dr.G. (183) — hypoionisch. —

Urspr. weltlich. geistlich 1535.



57. Es ist nun aus ꝛc. Dr. G. 761.

? — 1738. —



58. Es kostet viel ein Christ zu sein ꝛc. 861.

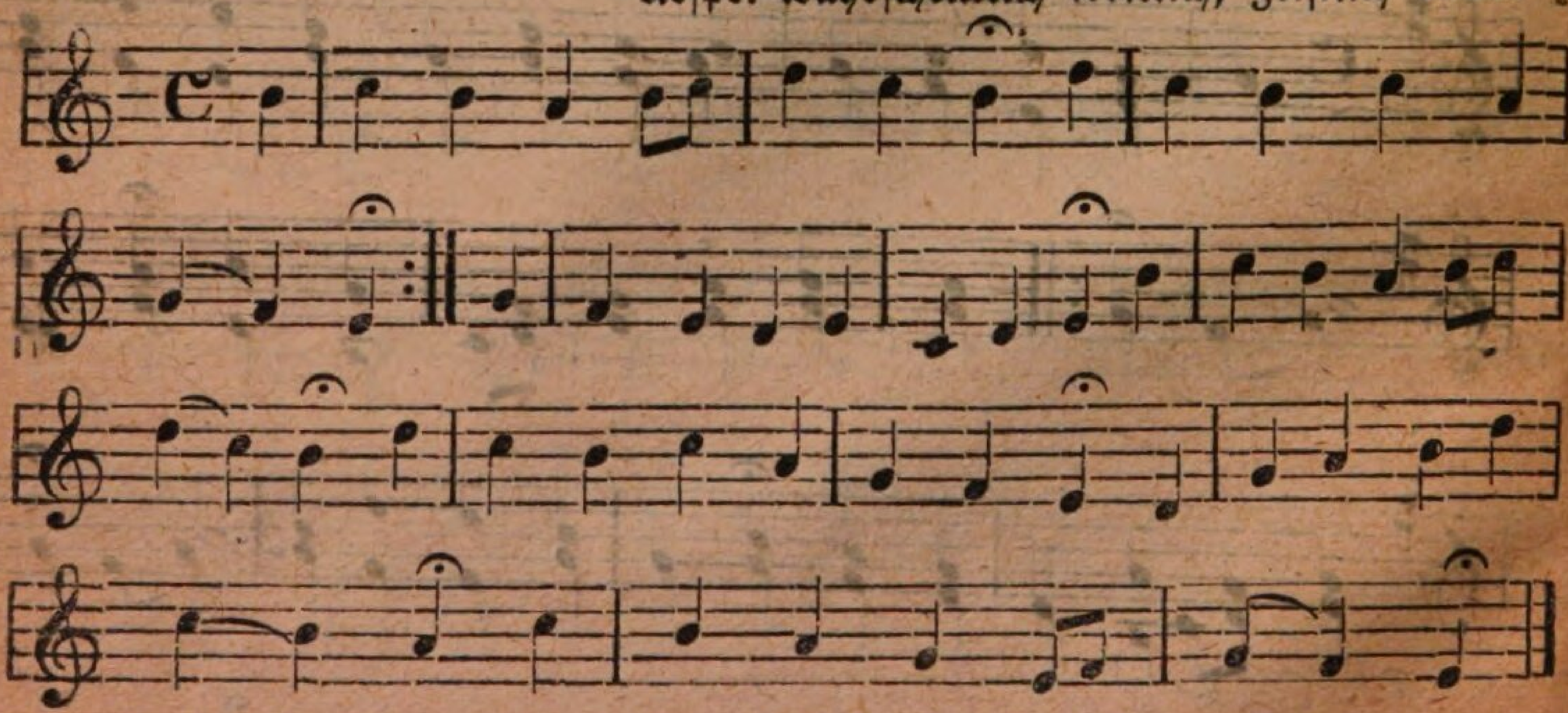
? 1704.



59. Es wolle Gott uns gnädig sein. ꝛc. Dr. G. 297 = 60

60. Es woll' uns Gott gnädig ꝛc. 3. Dr. G. 296 — phrygisch.—

Urspr. wahrscheinlich weltlich, geistlich 1525.



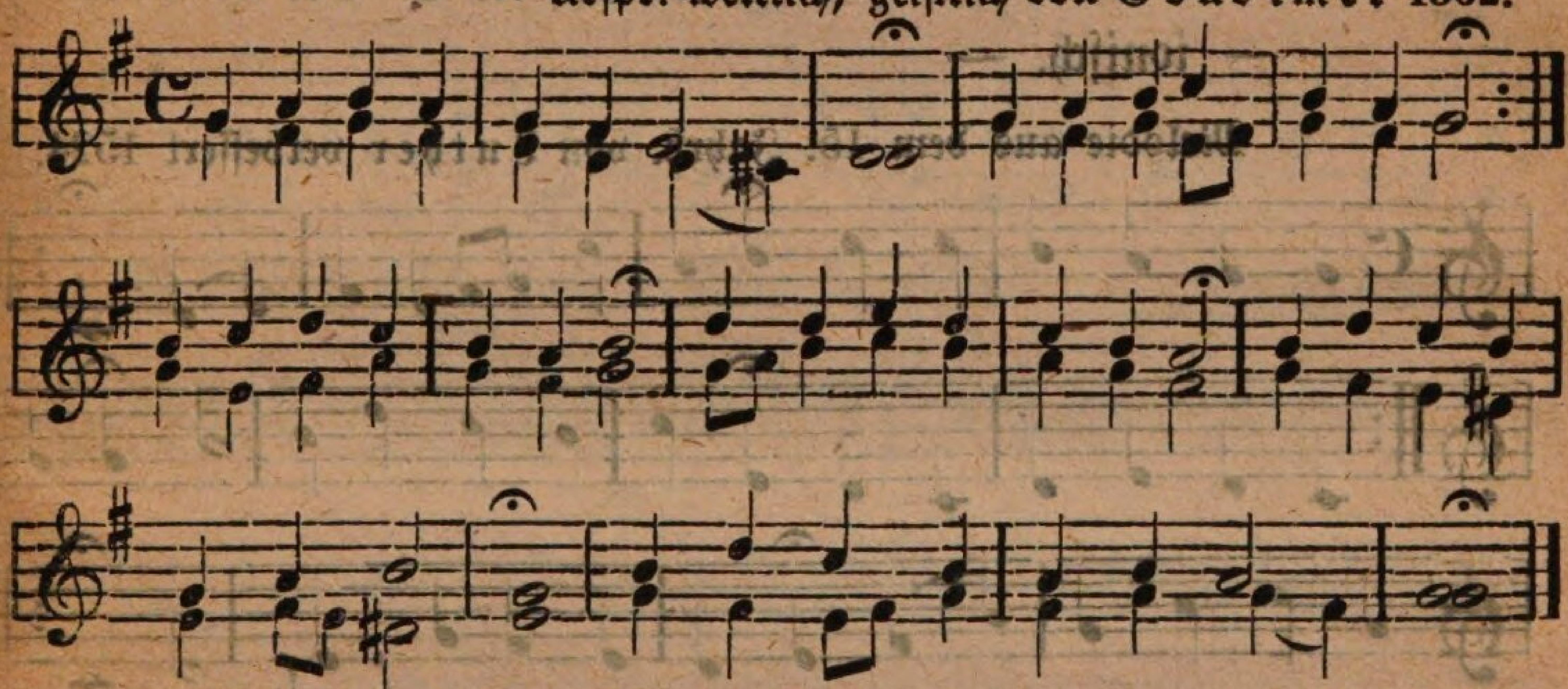
**61.** Fahre fort ꝛc. 813.

? 1704.



**62.** Freu dich sehr o meine Seele ꝛc. 881 (88) Dr. G. (849) — hypoionisch.

Urspr. weltlich, geistlich von Goudimel 1562.



**63.** Gelobet seist du, Jesu Christ ꝛc. 36. Dr. G. 121. — mixolydisch. —

Melodie aus dem 15. Jahrh. von Luther verbessert 1524.



**64.** Gieb dich zufrieden ꝛc. 833.

**J. A. Hiller.**



**65.** Gott der Vater wohnt uns bei ꝛc. 4. Dr. G. 670.
— ionisch. —

Melodie aus dem 15. Jahrh. von Luther verbessert 1524.



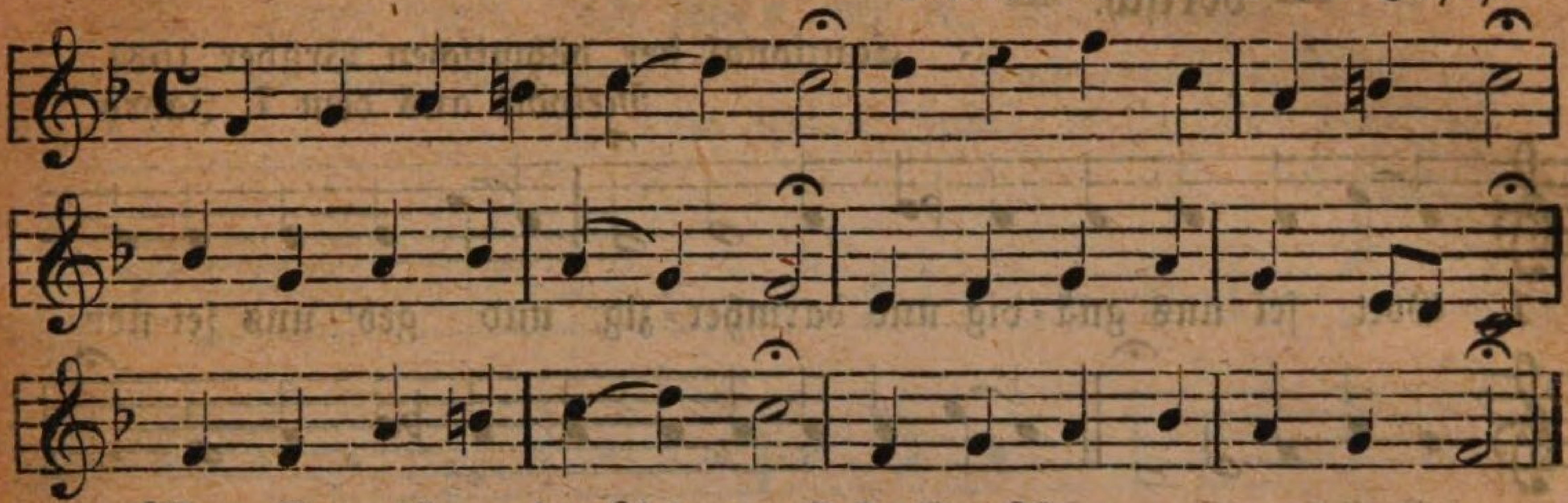
**66.** Gott des Himmels und der Erden ꝛc. 239. Dr. G. 828.

**Heinr. Albert.** 1641.



**67.** Gottes Sohn ist kommen ꝛc. 19. Dr. G. 118.

Melodie aus dem 12. Jahrh.



**68.** Gott ist mein Lied ꝛc. Dr. G. 60. J. A. Hiller.



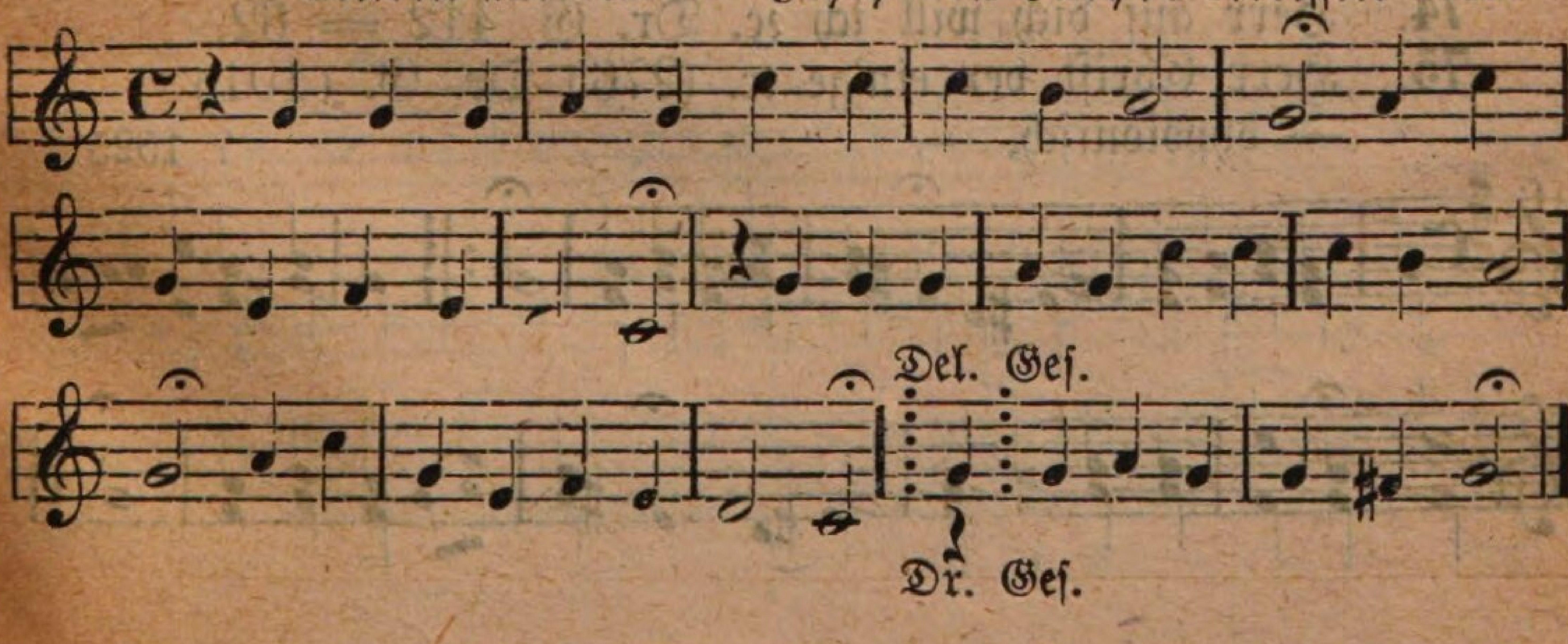
**69.** Gott lebet noch ꝛc. Dr. G. 686. ~~J. A. Hiller.~~



**70.** Gott sei Dank in aller Welt ꝛc. — 159.

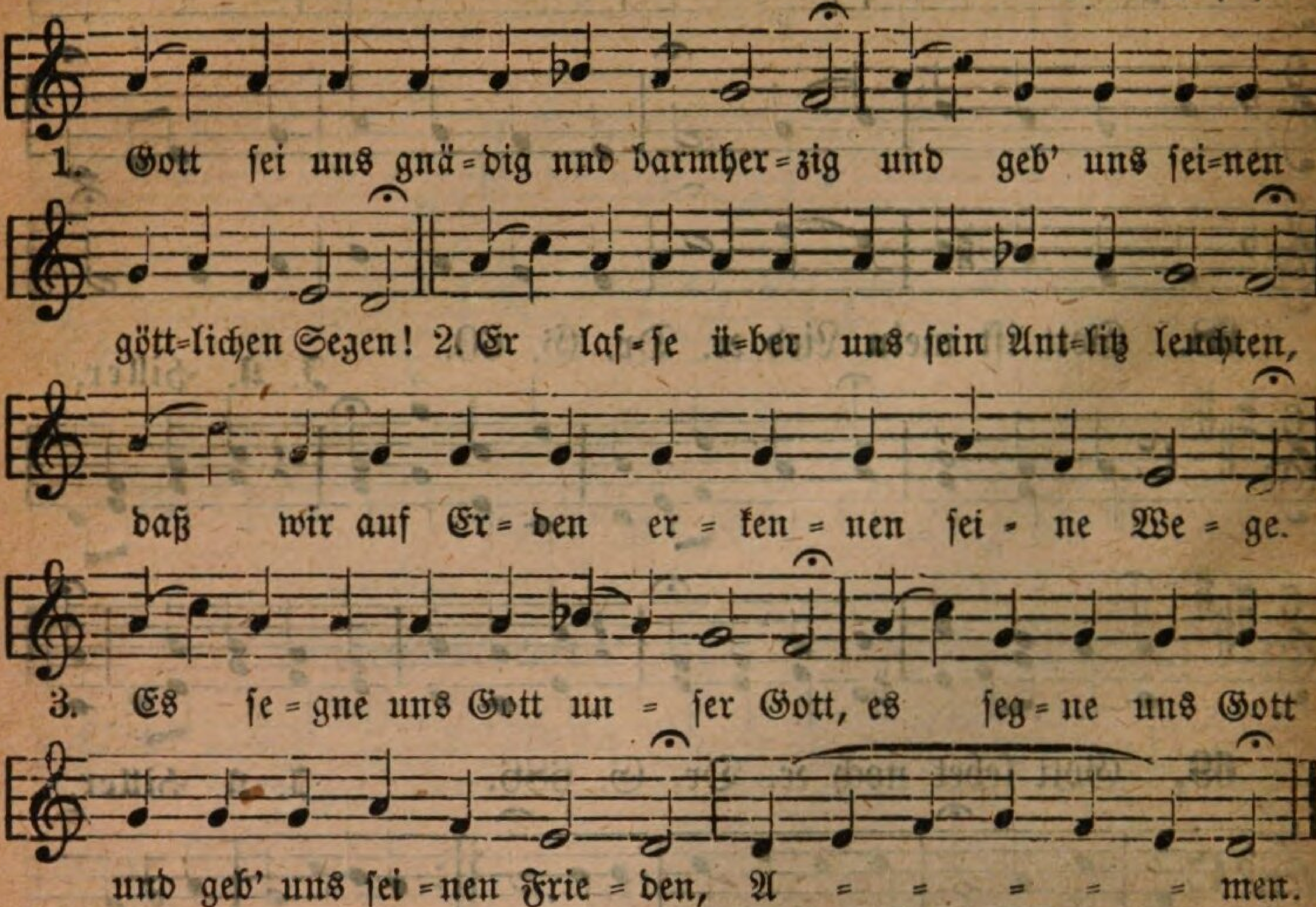
**71.** Gott sei gelobet und gebenedeiet ꝛc. 775. Dr. G. (406) — mixolydisch. —

Melodie aus dem 15. Jahrh. von Luther verbessert 1524.

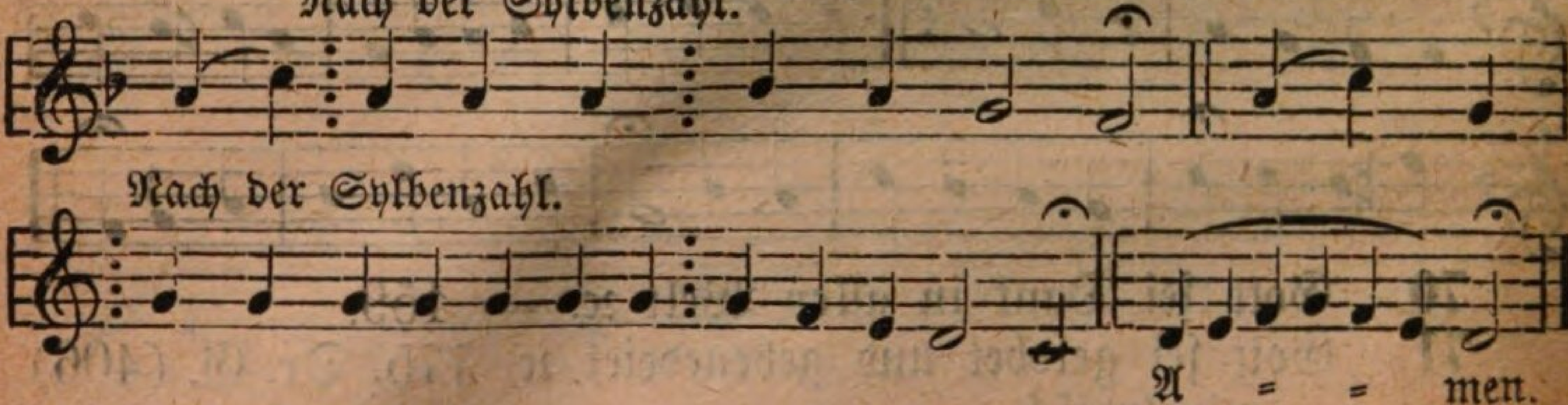


**72a.** Gott sei uns gnädig und barmherzig 2c. 6.
— dorisch. —

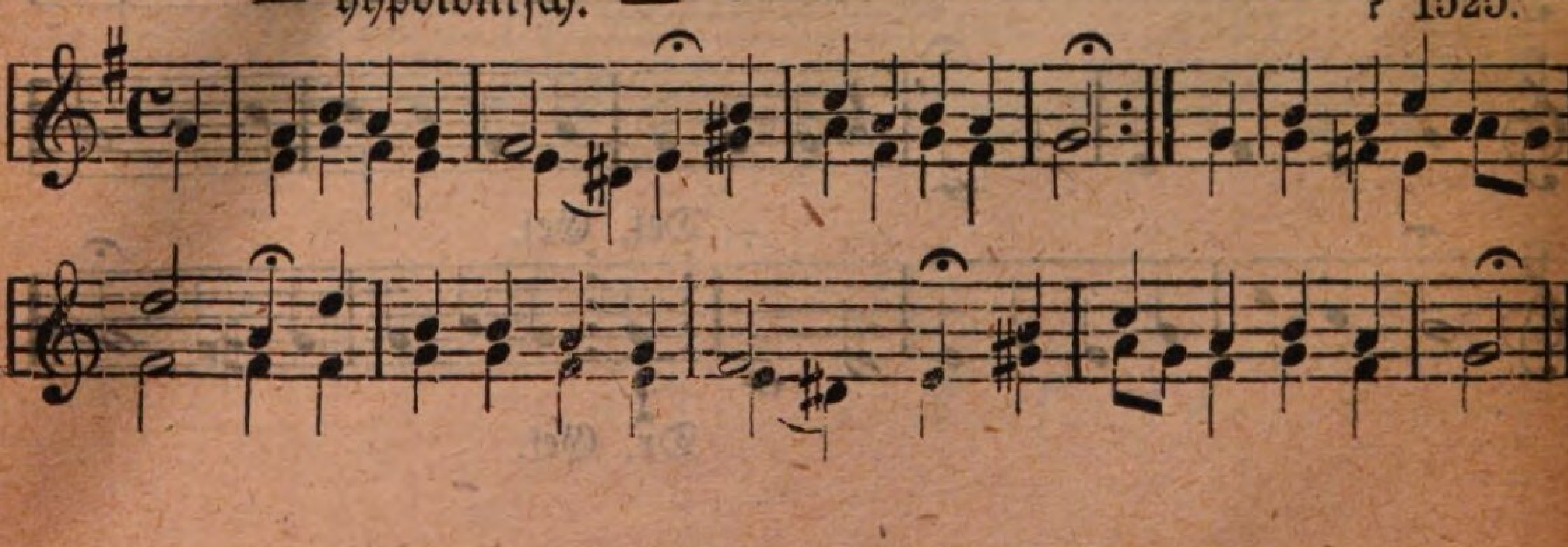
Cantional der böhmischen Brüder 1531.
Melodie aus dem 7. Jahrh.




**72b.** Gott sei uns gnädig und barmherzig 2c. Dr. G. 524. 176.
Nach der Sylbenzahl.




**73.** Helft mir Gottes Güte 2c. = 207.
**74.** Herr auf dich will ich 2c. Dr. G. 412 = 62.
**75.** Herr Christ der ein'ge 2c. (276) Dr. G. (101)
— hypoionisch. — ? 1525.



**76.** Herr Gott, dich loben alle wir ꝛc. = 208.

**77.** Herr Gott, dich loben wir ꝛc. 401. Dr. G. 653
— phrygisch. — Ambrosianischer Lobgesang.
Aus dem 4. Jahrh v. Luther verbessert.



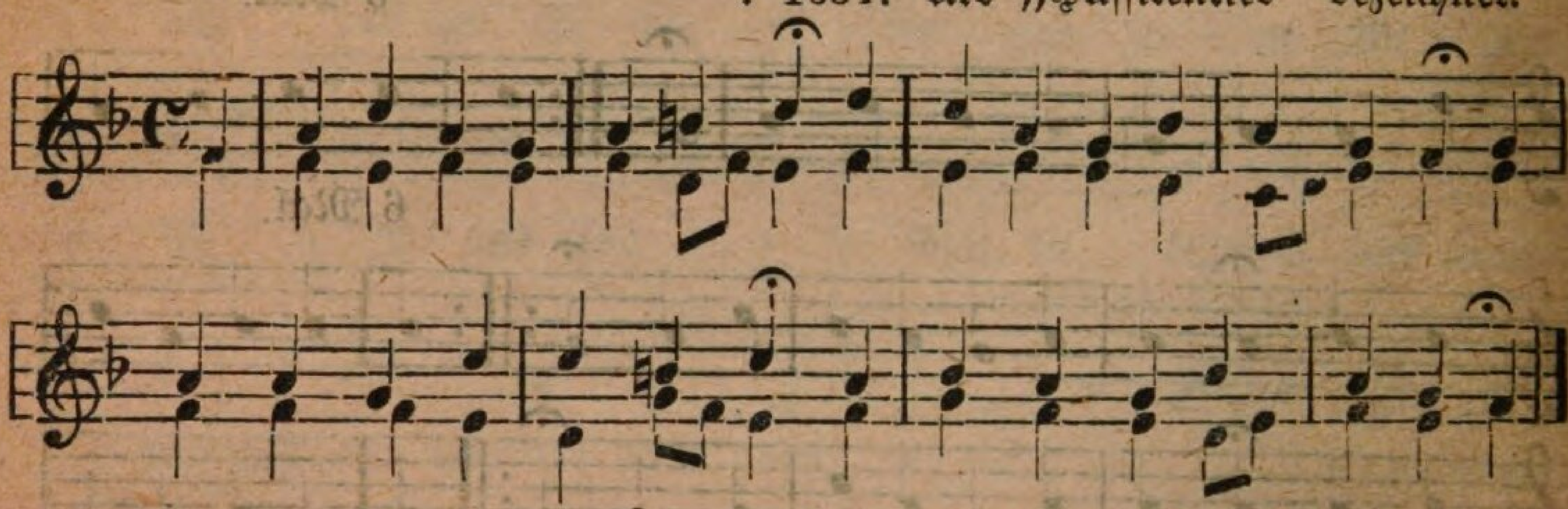
**78.** Herr ich habe mißgehandelt ꝛc. (506). Dr. G.(381).
— hypoäolisch. —

Joh. Crüger 1598—1662.



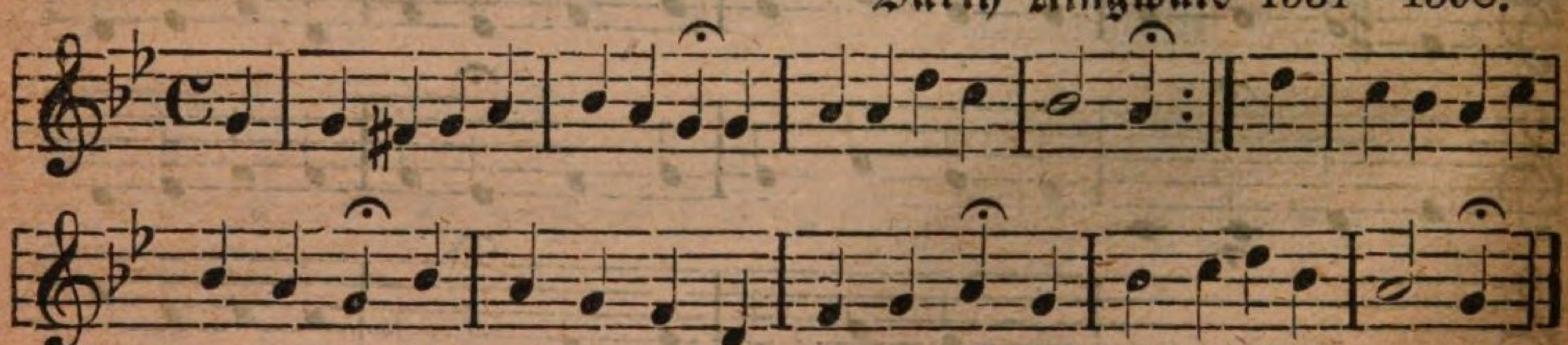
**79.** Herr Jesu Christ, dich zu uns wend ꝛc. 780. (10).
Dr. G. 498 — hypoionisch 1 T. tiefer. —

? 1651. Als „Hussitenlied“ bezeichnet.



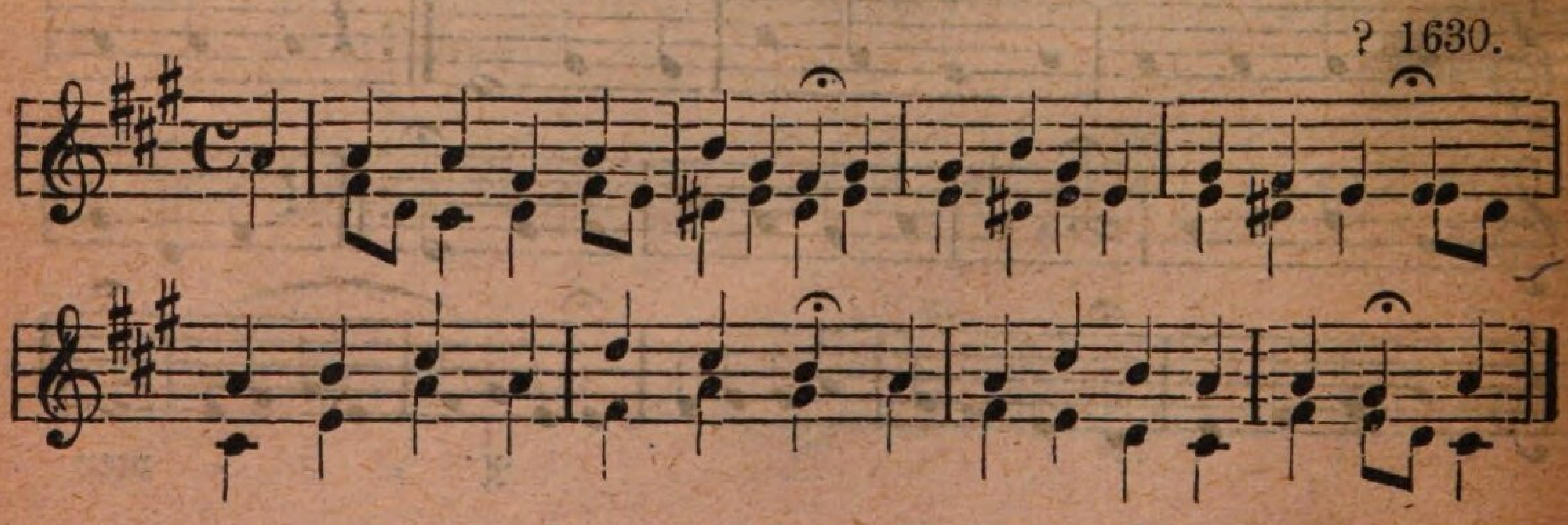
**80.** Herr Jesu Christ, du höchstes Gut ꝛc. 192. Dr. G. 394.

Barth Ringwald 1531—1598.



**81.** Herr Jesu Christ, meines Lebens Licht ꝛc. (596).

? 1630.



82. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott ꝛc. 607. Dr. G. 740. J. A. Hiller.



83. Herr Jesu, gieb uns deinen Geist ꝛc. 8. = 79.

84. Herr und Aeltester deiner ꝛc. (737).

? schon 1735 vorhanden.

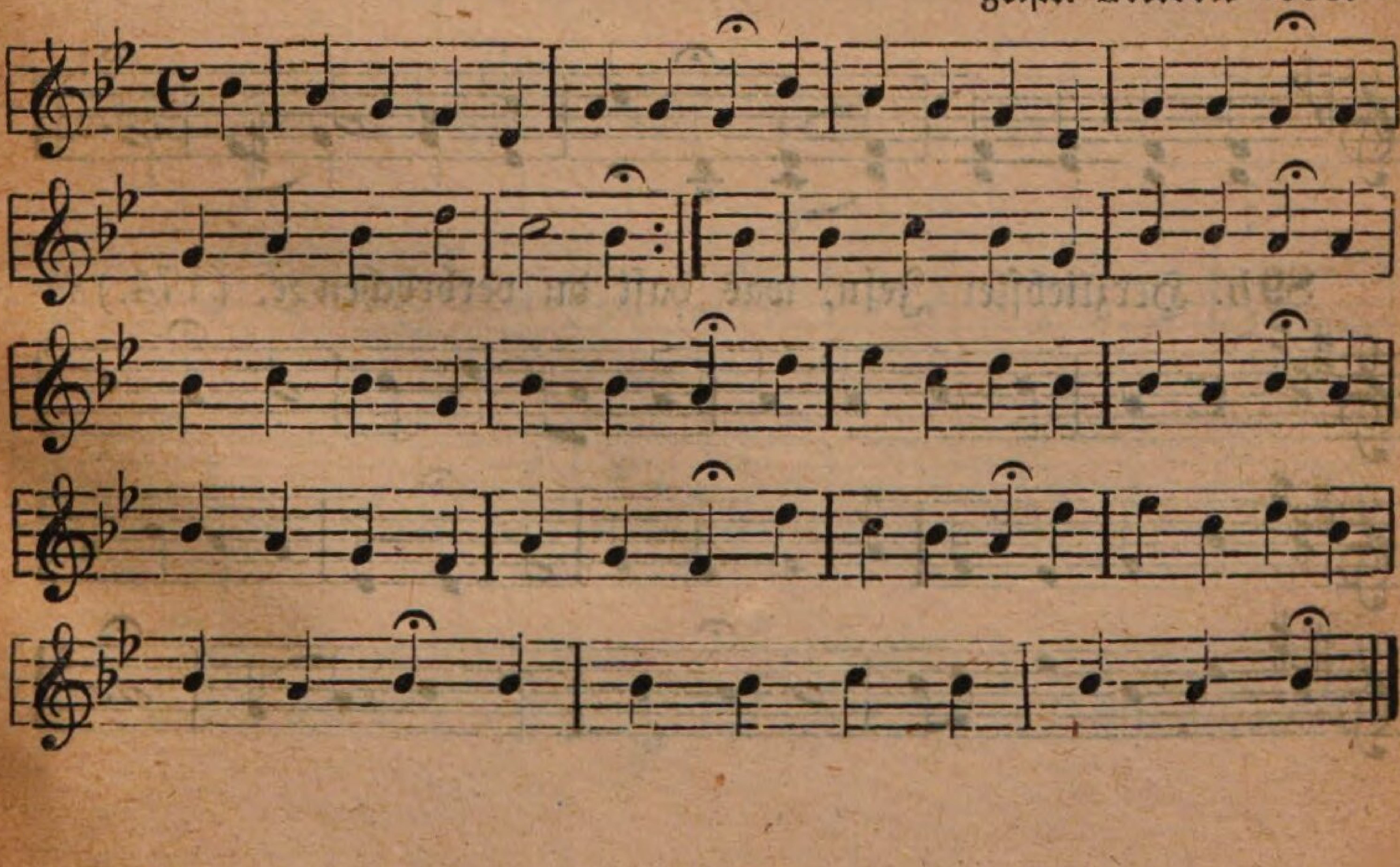


85. Herr und Gott o Vater ꝛc. Dr. G. 40 = 178 b.

86. Herr, wie du willst, so schicks ꝛc. 451. Dr. G. 457 = 21b.

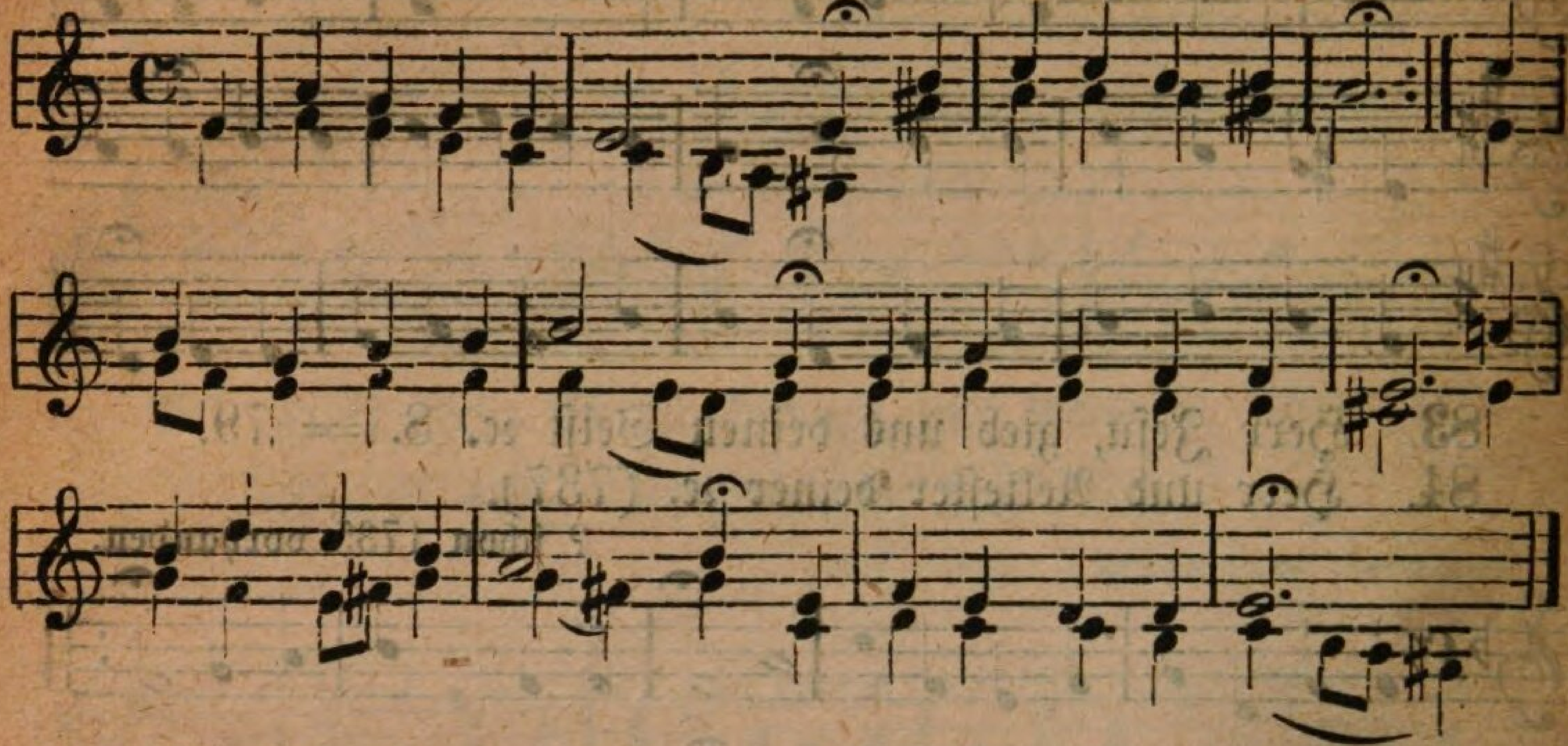
87. Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr ꝛc. 435, Dr. G. 520 — ionisch 1 Ton tiefer. —

Zuerst in einem Tabulaturbuch von *Bernhardt Schmid* 1577, geistl. Melodie 1593.



**88.** Herzlich thut mich verlangen ꝛc. 882. (442)
— phrygisch. —

Hans Leo Haßler 1564—1612,
1601 zu einem weltl. Liede comp.

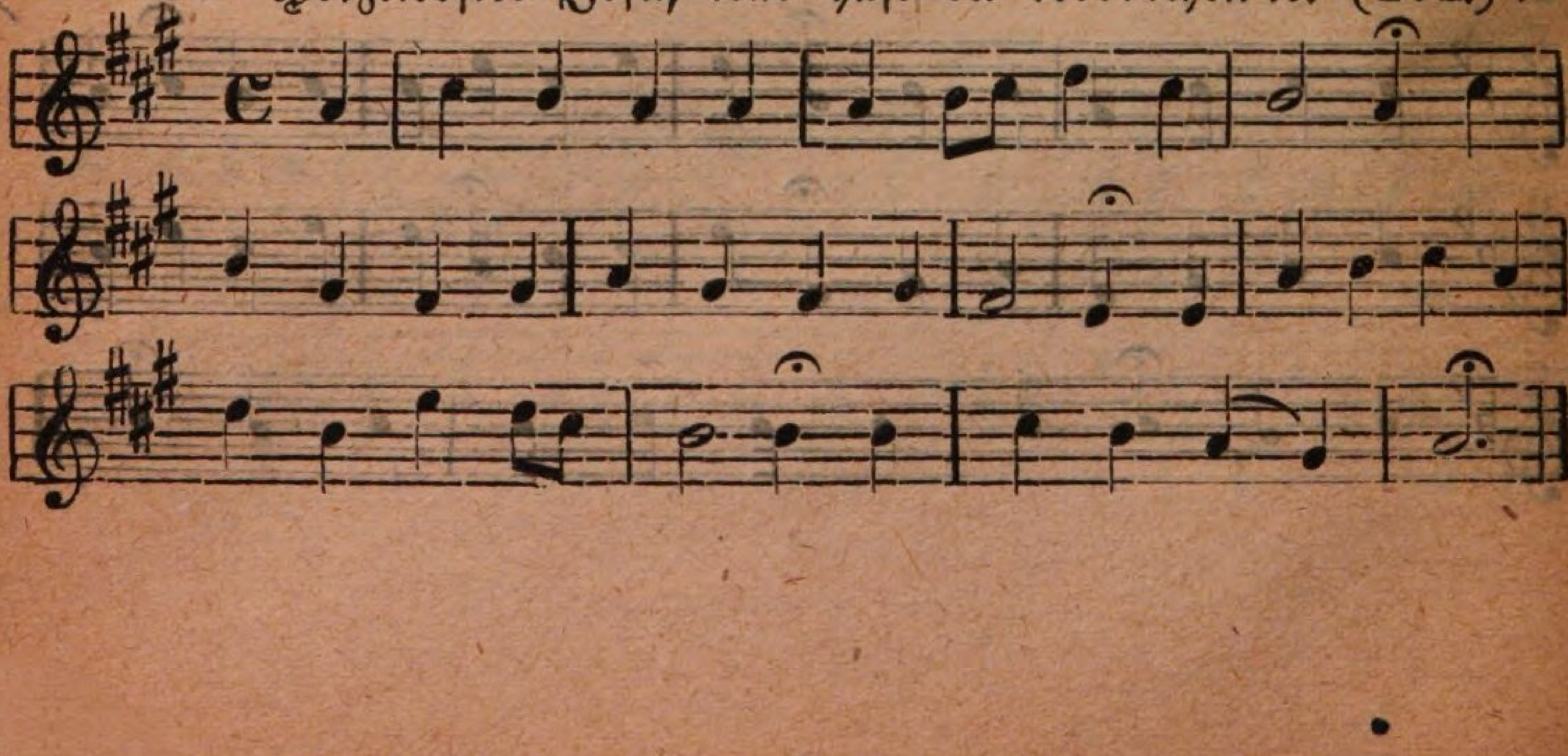


**89 a.** Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen ꝛc. 86.
Dr. G. 202. — äolisch 1 Ton tiefer. —

J. H. Crüger. 1640.

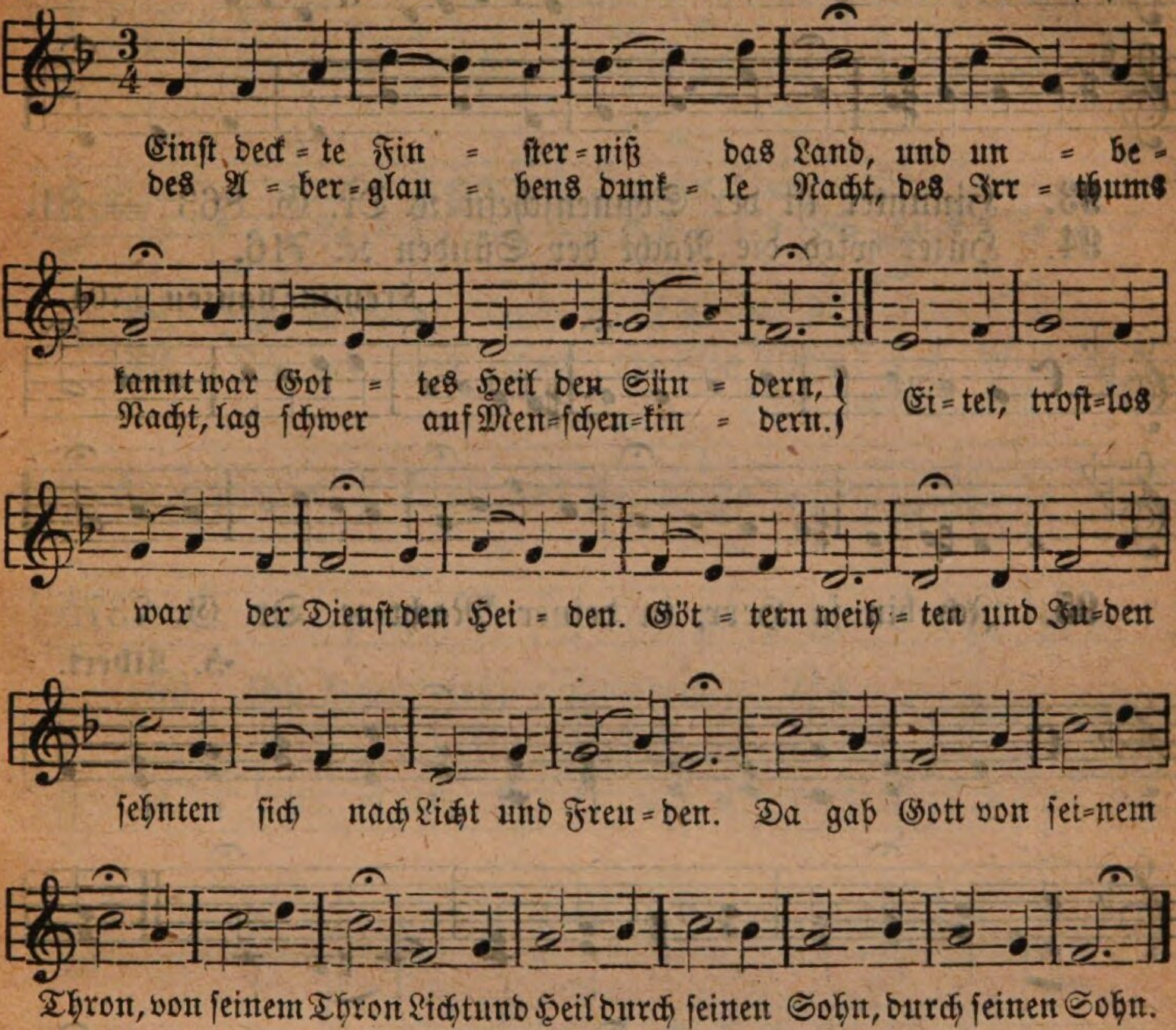


**89 b.** Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen ꝛc. (174.)?



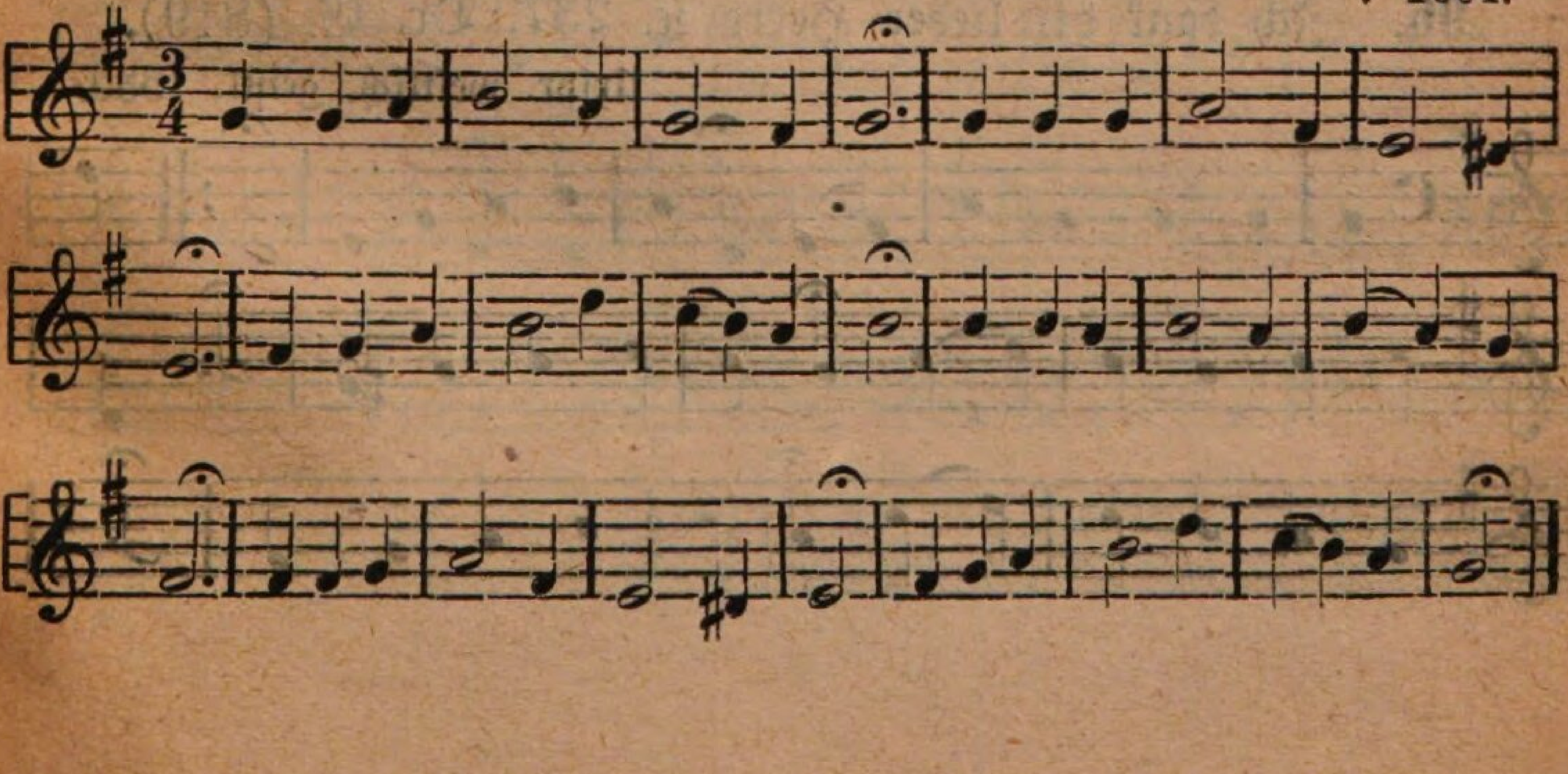
**90.** Heut sind die lieben Engel ꝛc. (altes Delitzscher Christmettenlied) — hypomixolydisch 1 Ton tiefer. —

Melodie aus dem 14. Jahrh.



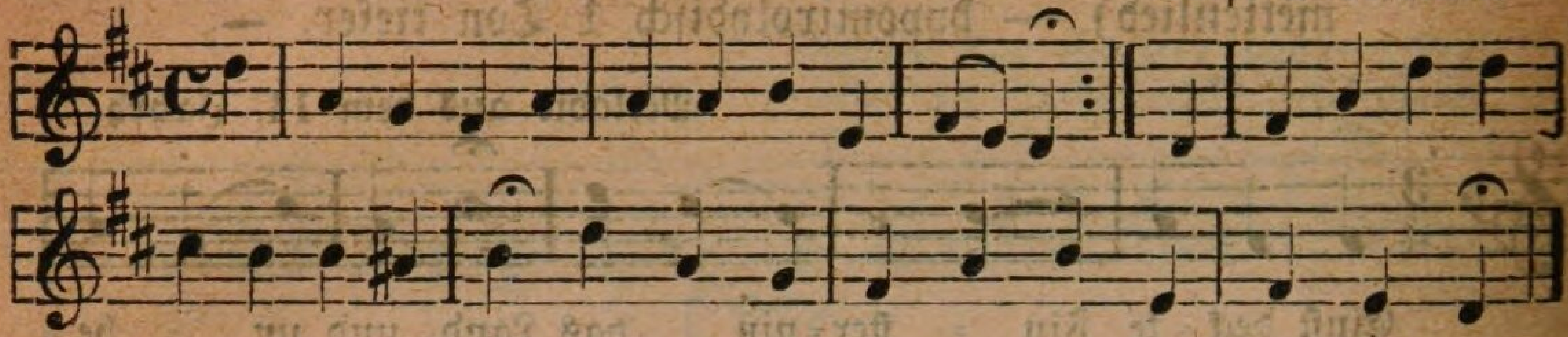

**91.** Heut triumphiret Gottes Sohn ꝛc. 120.

? 1601.



**92.** Hier lieg ich nun ꝛc. Dr. G. (822).

Comp. unbekannt.



**93.** Hinunter ist der Sonnenschein ꝛc. Dr. G. 863 = 81.

**94.** Hüter wird die Nacht der Sünden ꝛc. 716.

Freylinghausen 1704.



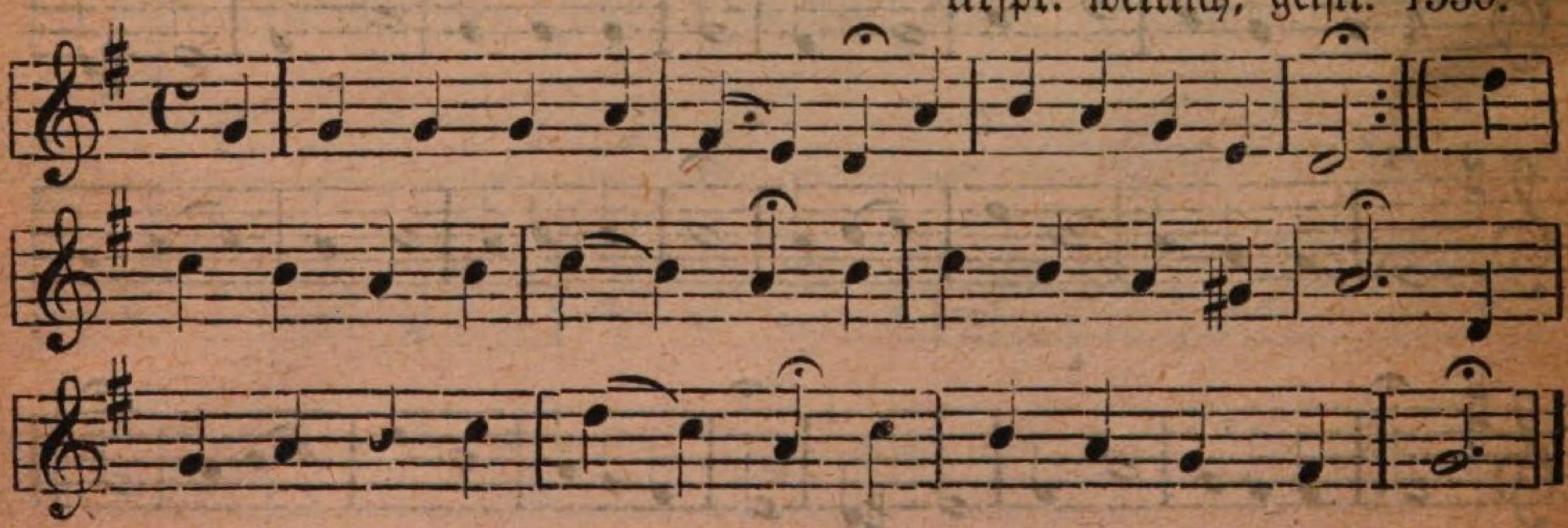
**95.** Ich bin ja Herr, in deiner Macht ꝛc. Dr. G. 737.

H. Albert.



**96.** Ich dank dir lieber Herre ꝛc. 237. Dr. G. (819).

Urspr. weltlich, geistl. 1530.



**97.** Ich dank dir schon durch deinen Sohn ꝛc. (241) Dr. G. (807).

**Mich. Prätorius**, 1610.



**98.** Ich danke dir durch ꝛc. 240 = 97.

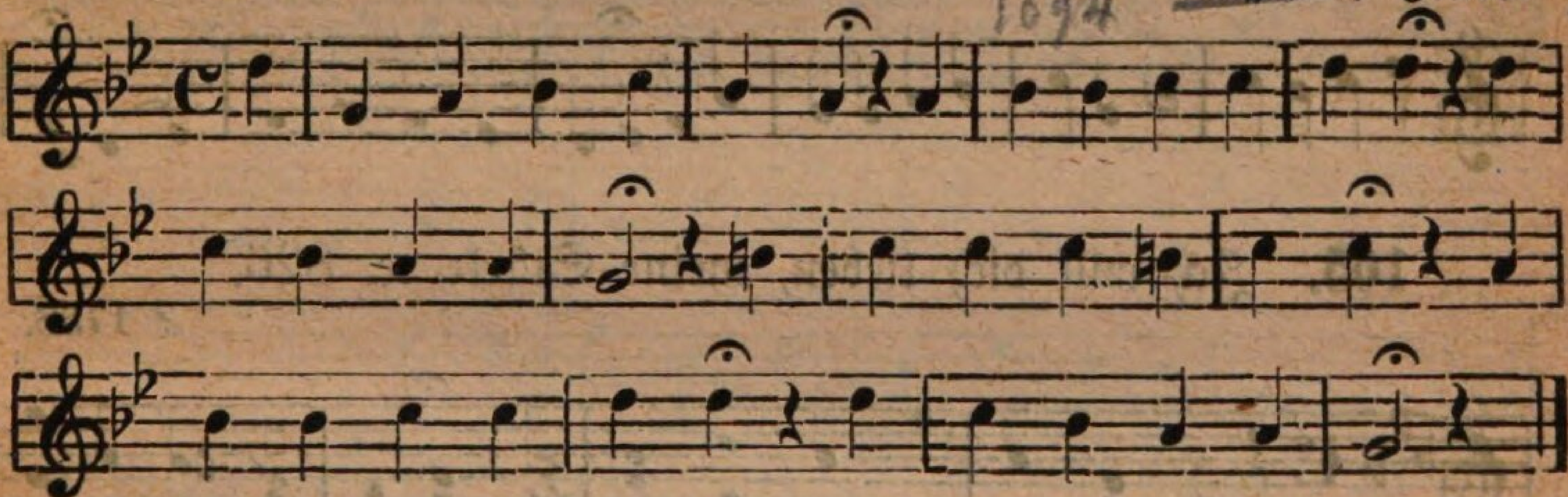
**99.** Ich hab mein' Sach' ꝛc. 883 (586) Dr. G. (727).

Urspr. weltlich, geistl. 1598.



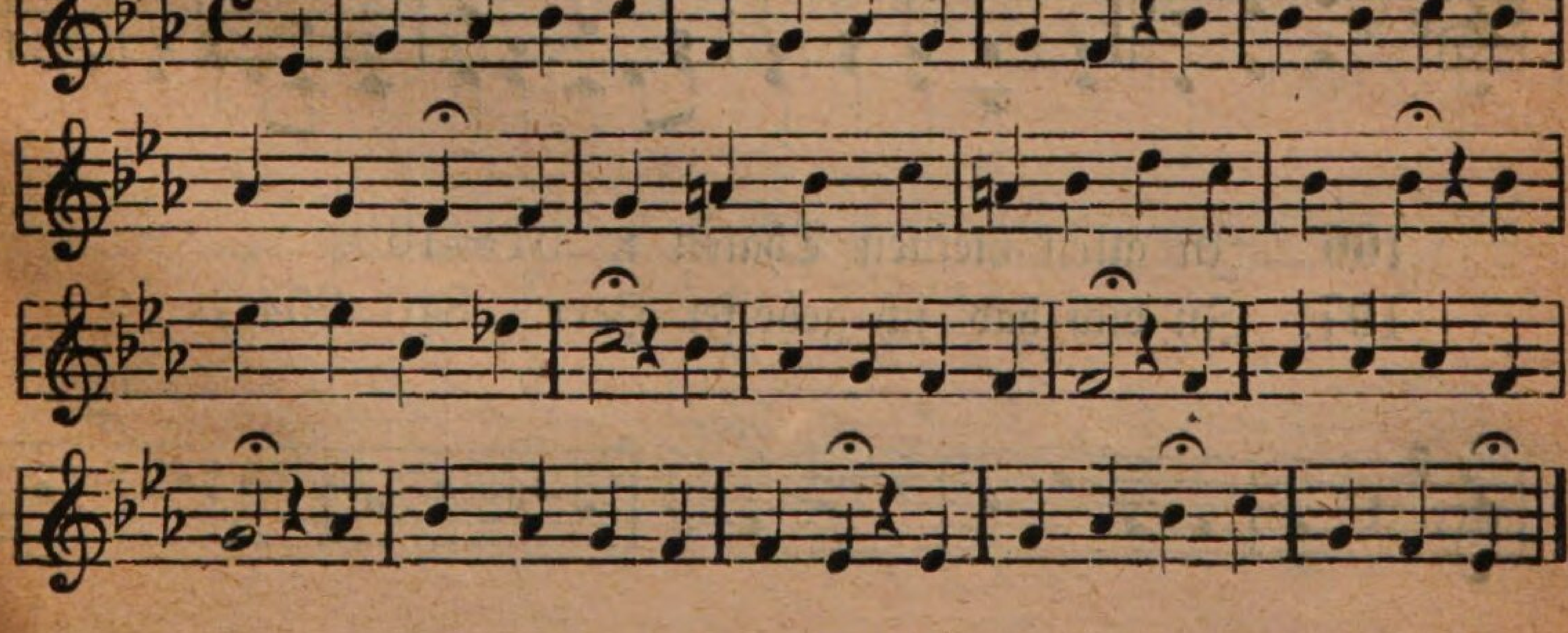
**100.** Ich komm' jetzt eingeladen ꝛc. 214.

1694 ~~**J. A. Hiller.**~~



**101.** Ich laß dich nicht ꝛc. 824.

**J. A. Hiller.**



**102.** Ich ruf' zu dir Herr Jesu Christ &c. (409) Dr. G. 410. aeolisch, Quinte tiefer.

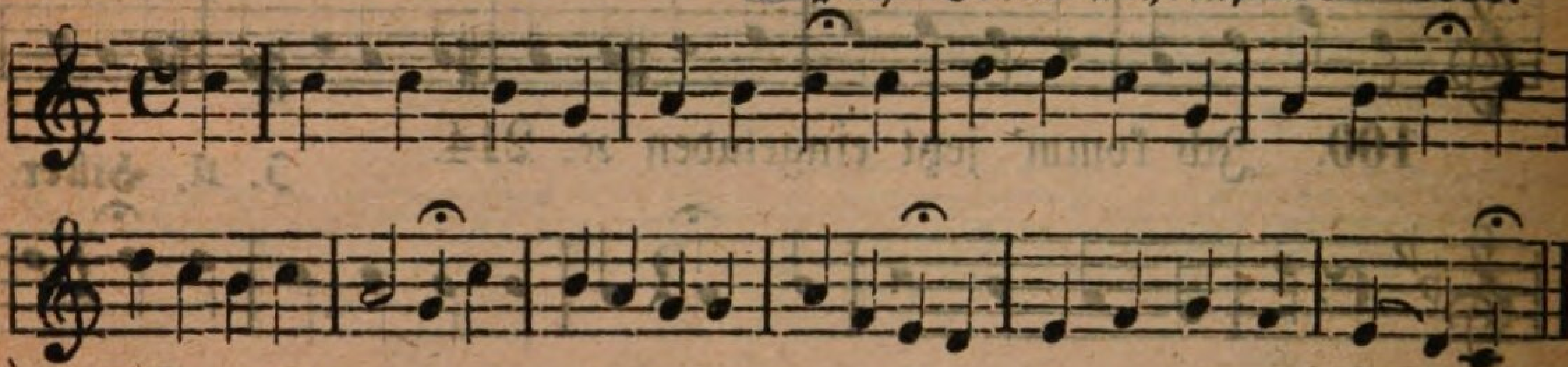
**Dr. Paul Speratus** 1484—1554 Mel. 1529.



**103.** Ich singe dir mit Herz und Mund = 136.

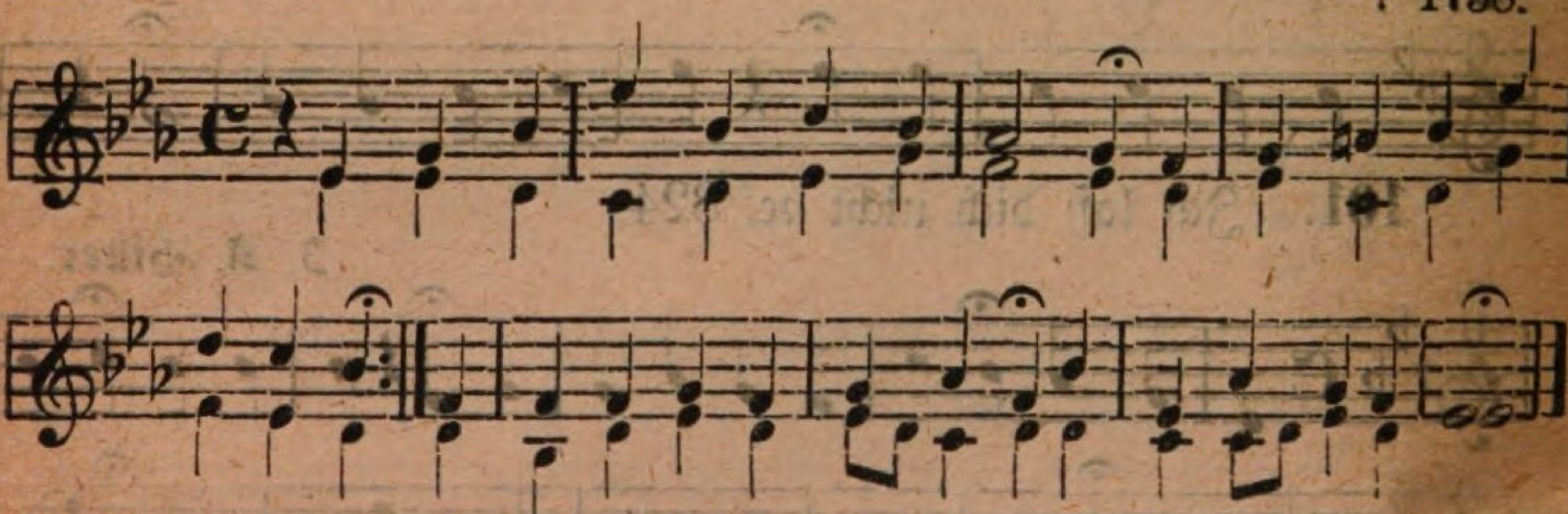
**104.** Ich weiß mein Gott, daß all mein Thun &c. 443, Dr. G. 459.

**Joh. Herm. Schein,** 1586—1630.



**105.** Ich will dich lieben, meine Stärke &c. 826.

? 1738.



**106.** In allen meinen Thaten &c. 51=166.

**107.** In dich hab' ich gehoffet Herr. 840 (254.)

? 1704.





**108.** Jerusalem, die hochgebaute Stadt ꝛc. 884.

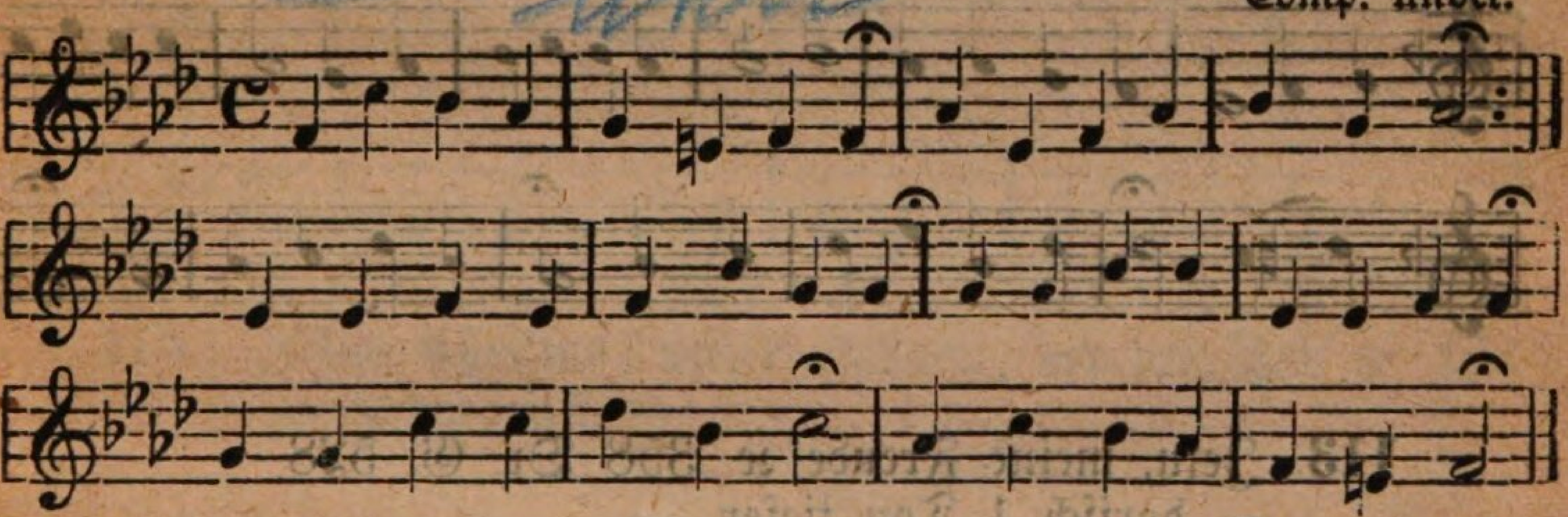
**Melchior Frank** 1580–1639.



**109.** Jesu deine tiefen Wunden ꝛc. Dr. G. 213 = 62.

**110 a.** Jesu, der du meine Seele ꝛc. (182). Dr. G. (116].

Comp. unbek.



**110 b.** Jesu, der du meine Seele ꝛc. (siehe auch Melodie Nr. 11.)

? 1640.



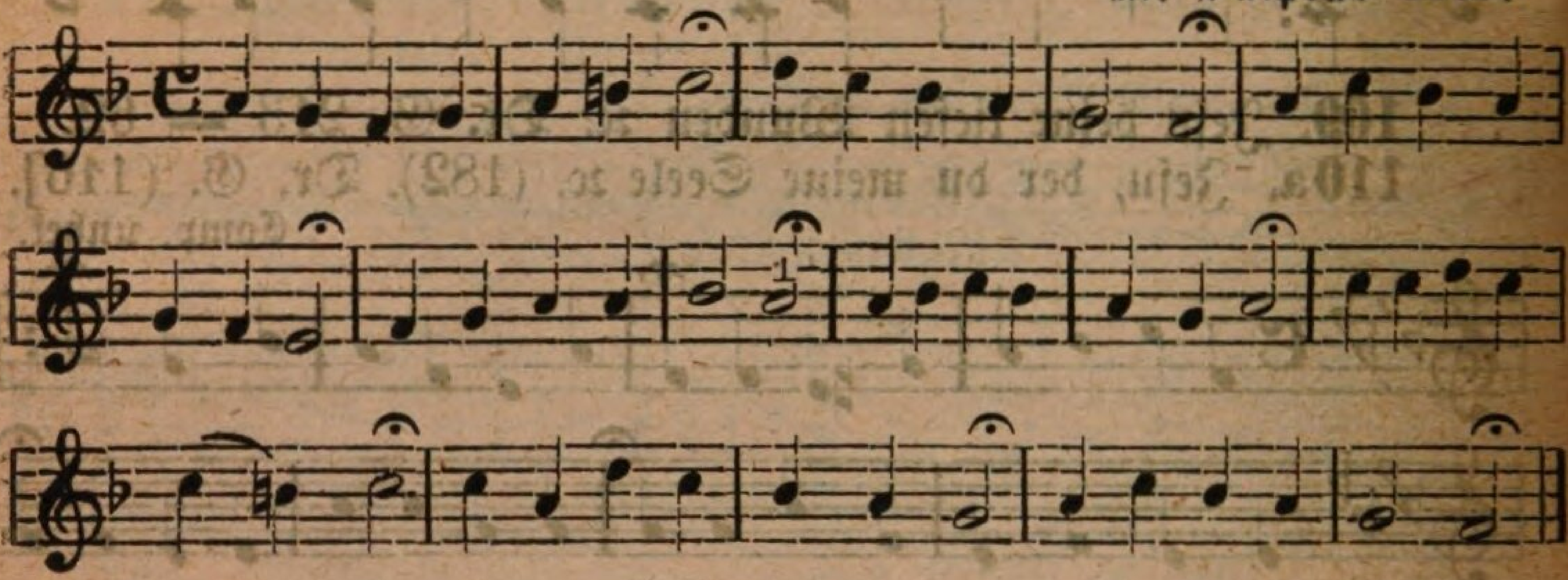
**111.** Jesu hilf siegen, du Fürste ꝛc. 815.

? um 1700.



**112.** Jesu Leiden Pein und Tod ꝛc. (505) Dr. G. (216).

**M. Vulpius** 1609.



**113.** Jesu, meine Freude ꝛc. 358 Dr. G. 528
— dorisch 1 Ton tiefer —

**J. Crüger**, 1656.



**114.** Jesu meines Herzens Freude 2c. (211). Dr. G. 532.
**Joh. Flitner**, 1618–1678 Melod. 1661.

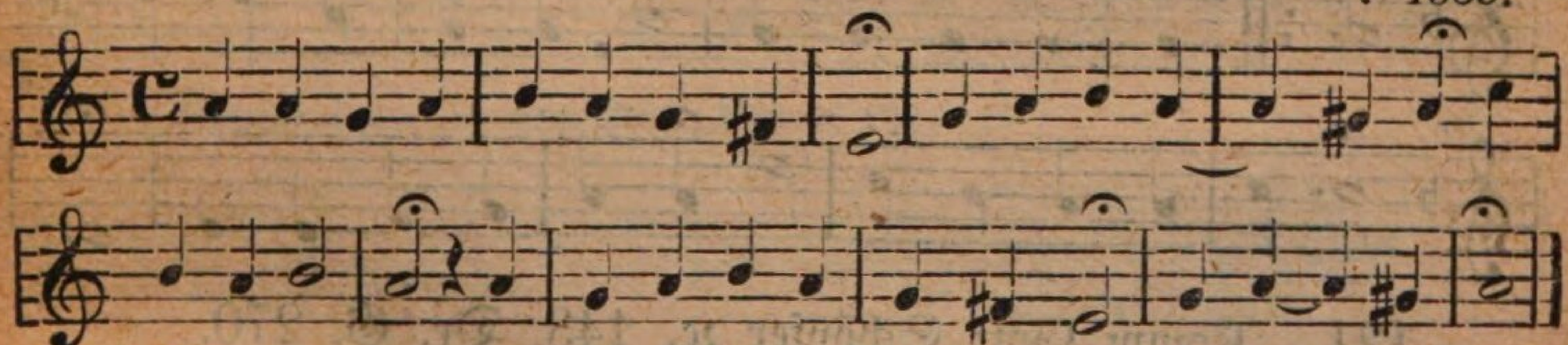


**115.** Jesu meines Lebens Leben 2c. 90 Dr. G. (203).
Umbildung der ursprünglichen Melodie des **W. Fabricius.** (1659).



**116.** Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod 2c. 123
— hypodorisch. —

? 1535.

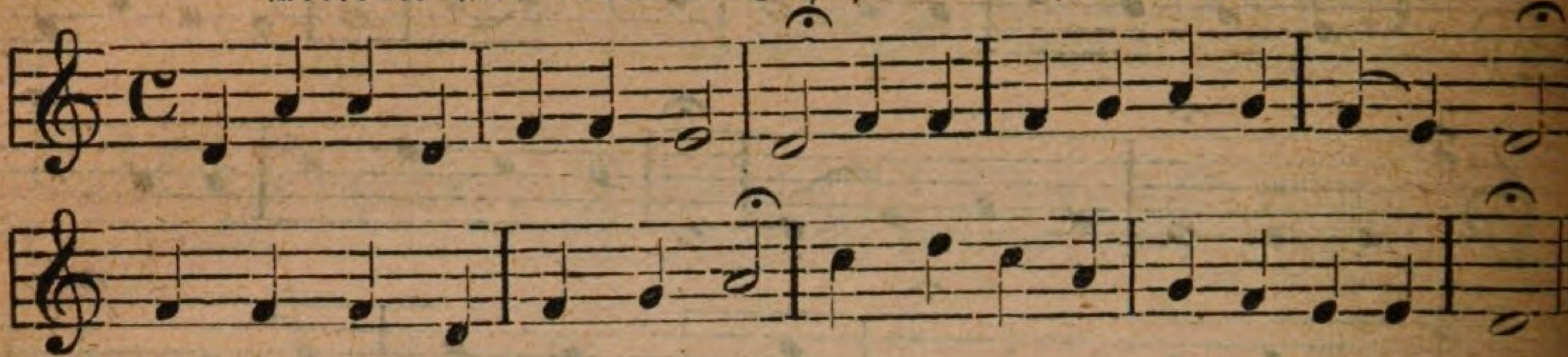


**117.** Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod 2c. (zu einigen Liedern des Dr. G.) — dorisch. —
Umbildung der folgenden Melodie.



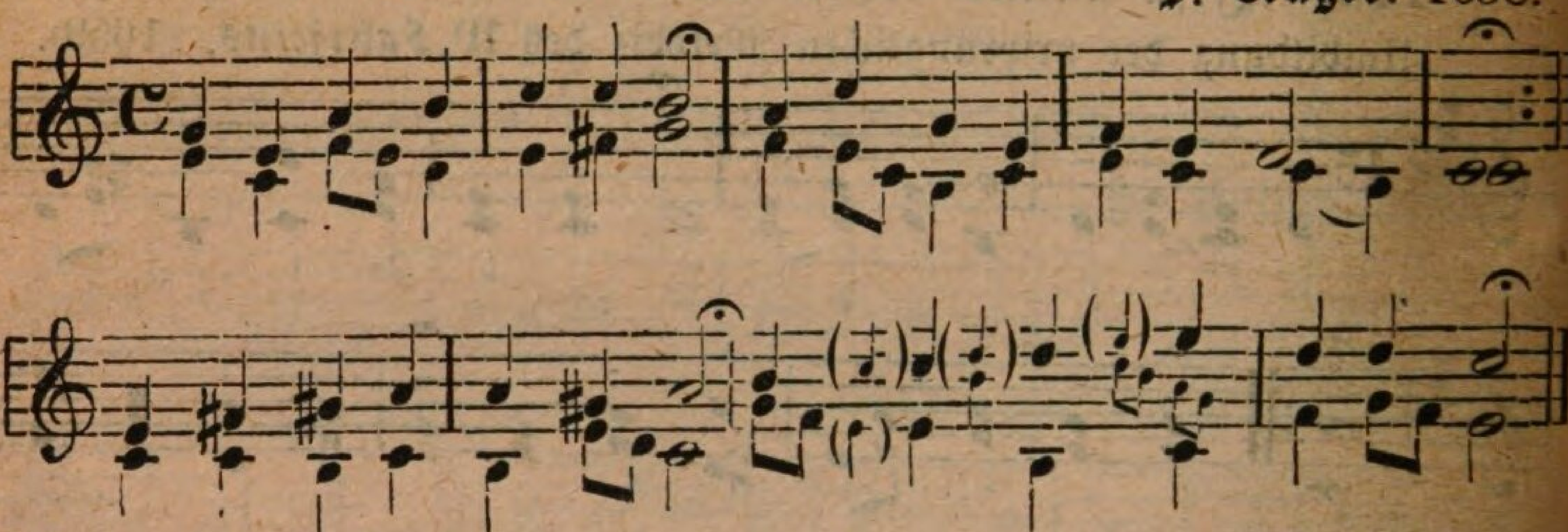
**118.** Jesus Christus, unser Heiland, der von uns ꝛc. 215
— dorisch. —

Melodie aus dem 15. Jahrh. weltlich, geistlich zuerst 1524.



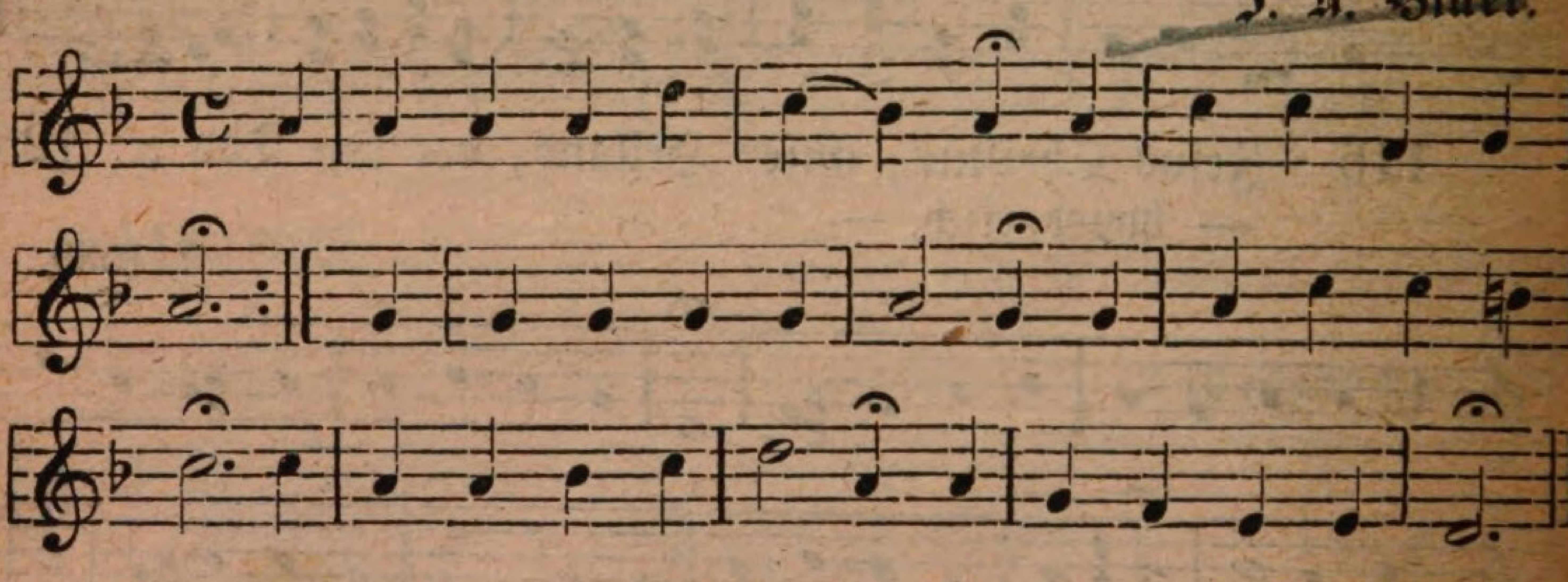
**119.** Jesus meine Zuversicht ꝛc. 125 Dr. G. 249.

**J. Crüger.** 1658.



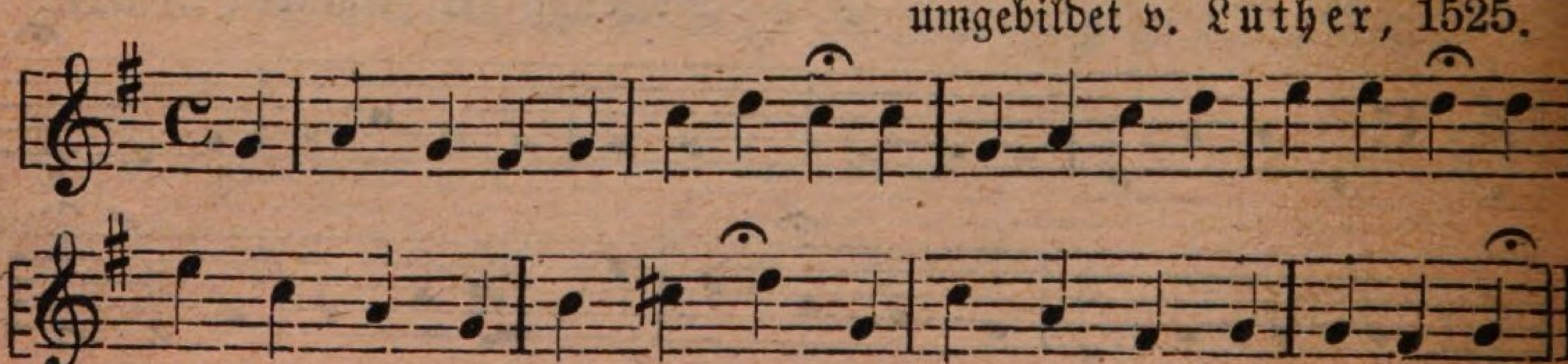
**120.** Keinen hat Gott verlassen ꝛc. 445.

**J. A. Hiller.**



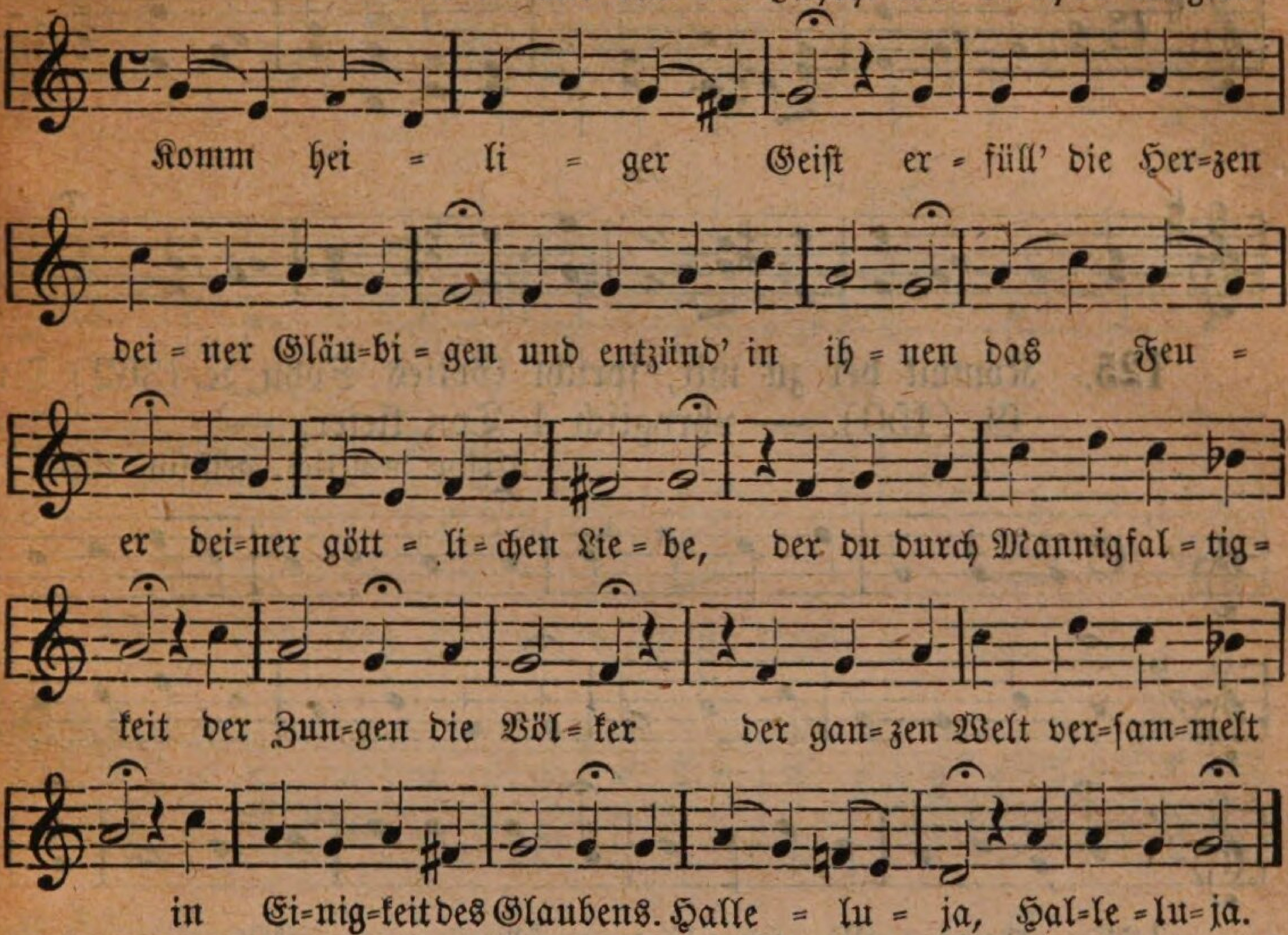
**121.** Komm Gott Schöpfer ꝛc. 143. Dr. G. 270.
— mixolydisch. —

(Veni creator). Melodie aus dem 8. Jahrh.
umgebildet v. Luther, 1525.



**122.** Komm heiliger Geist erfüll' ꝛc. 144.
— mixolydisch. —

Melodie aus dem 11. Jahrh. von Luther umgeb.



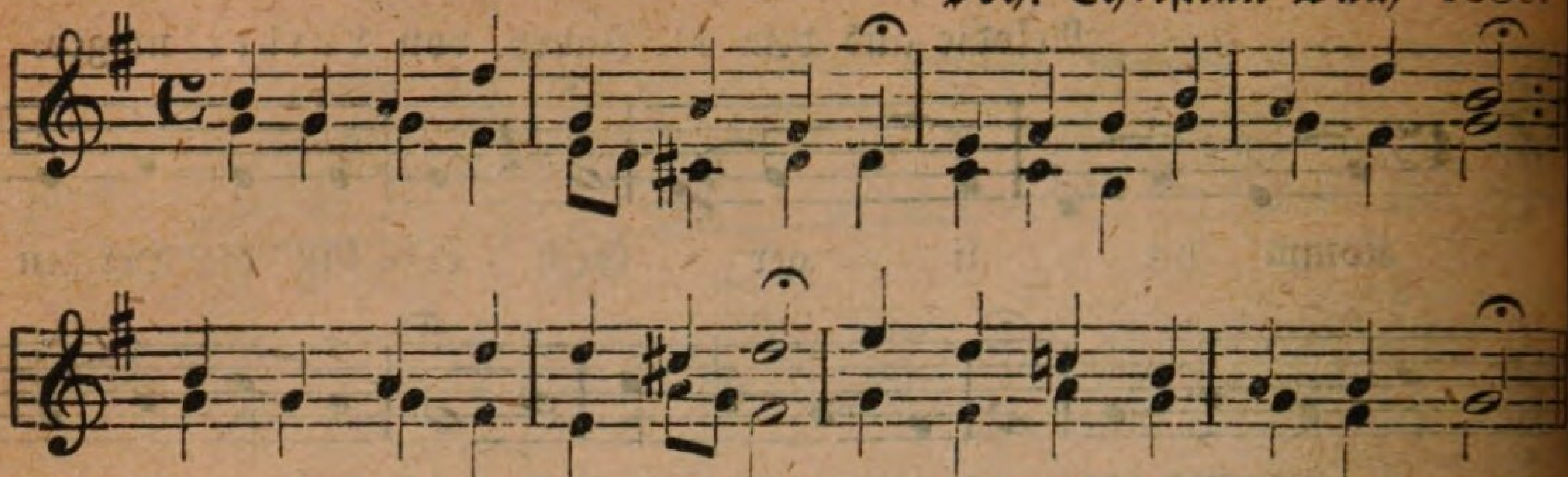

**123.** Komm heiliger Geist, Herre Gott ꝛc. 145 Dr. G. 271
— mixolydisch 1 Ton tiefer. —

(veni sancte ꝛc.). Melodie aus dem 15. Jahrh.
umgebildet durch Luther.



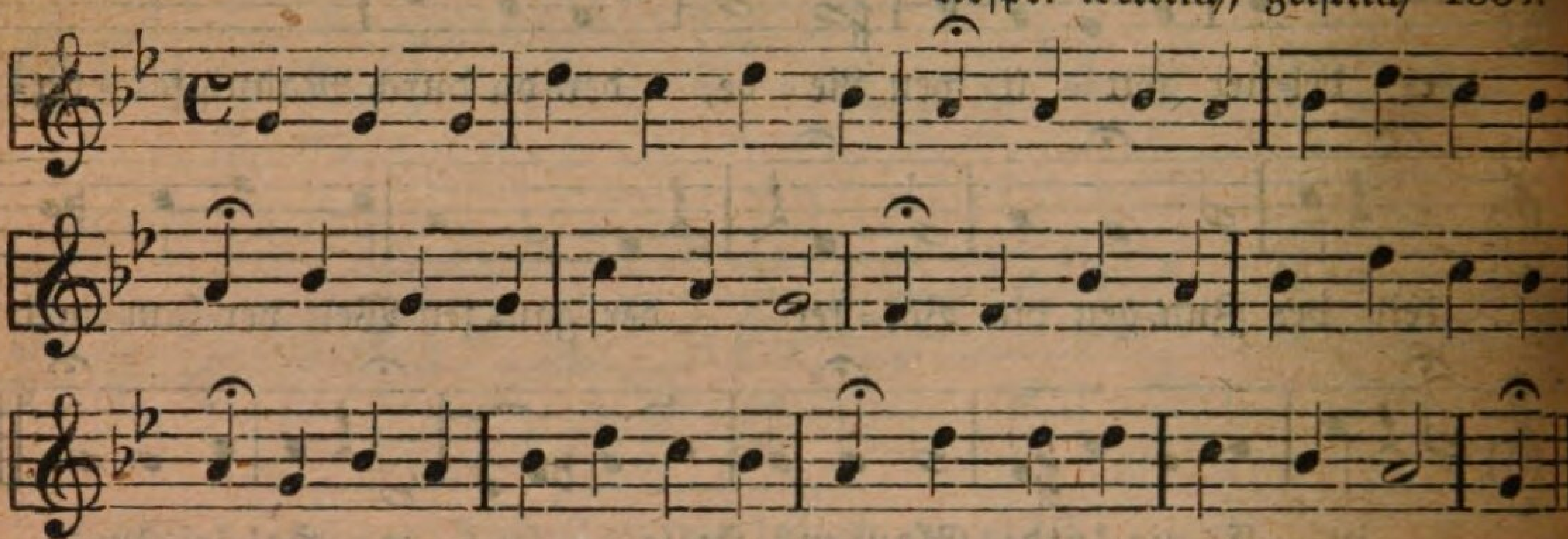
**124.** Komm, o komm, du Geist ꝛc. 757.

**Joh. Christian Bach** 1680.



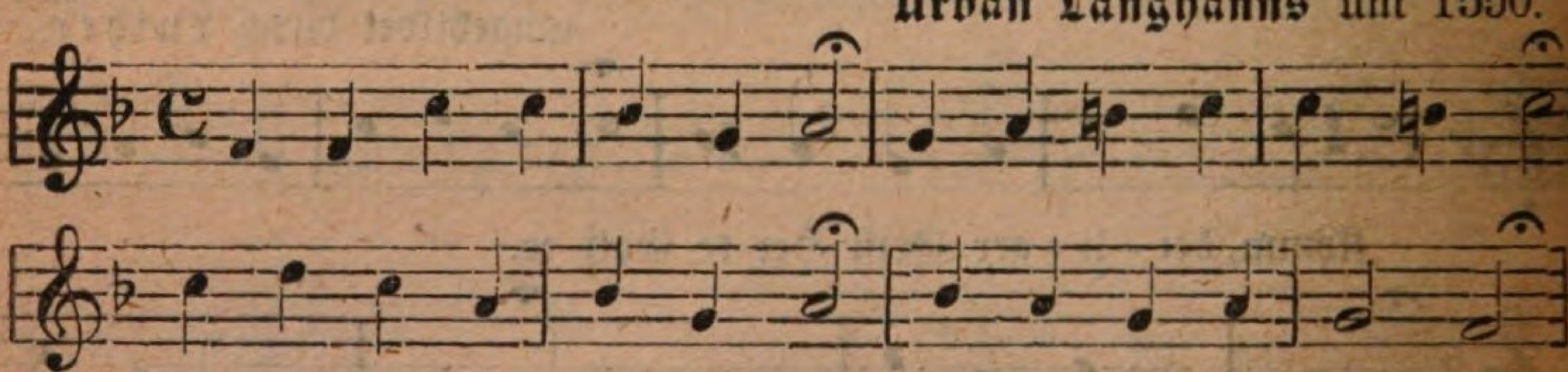
**125.** Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn ꝛc. (362) D. G. (150). — phrygisch 1 Ton tiefer. —

Urspr. weltlich, geistlich 1531.



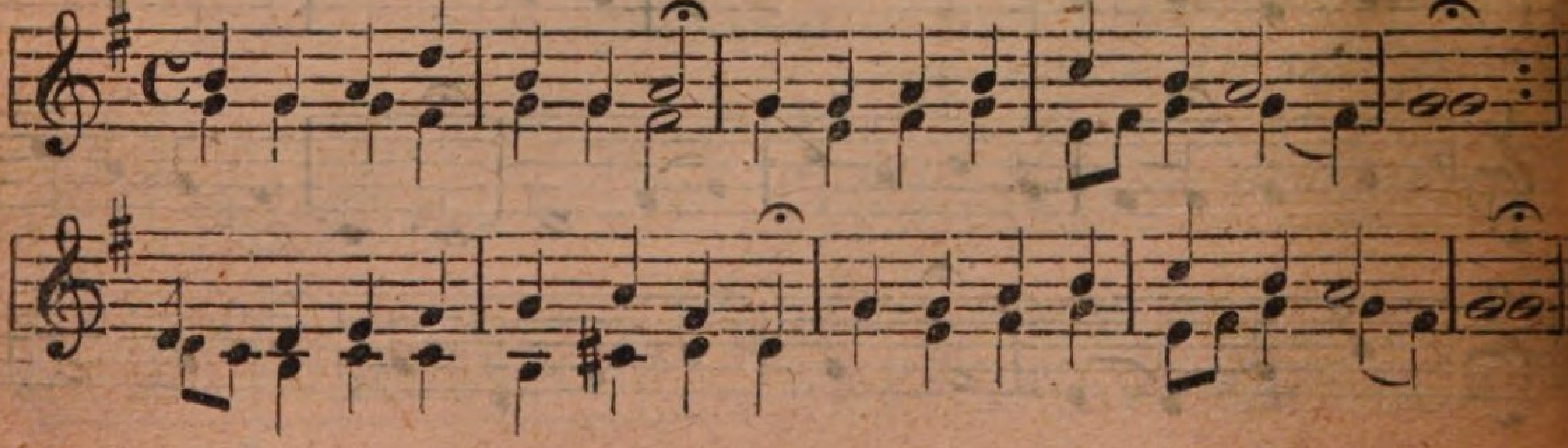
**126.** Kommt Menschenkinder rühmt ꝛc. = 208.
**127.** Laßt uns alle fröhlich sein ꝛc. Dr. G. 137 = 128.
**128.** Laßt uns, die wir Christen sind ꝛc. 58.

**Urban Langhanns** um 1550.



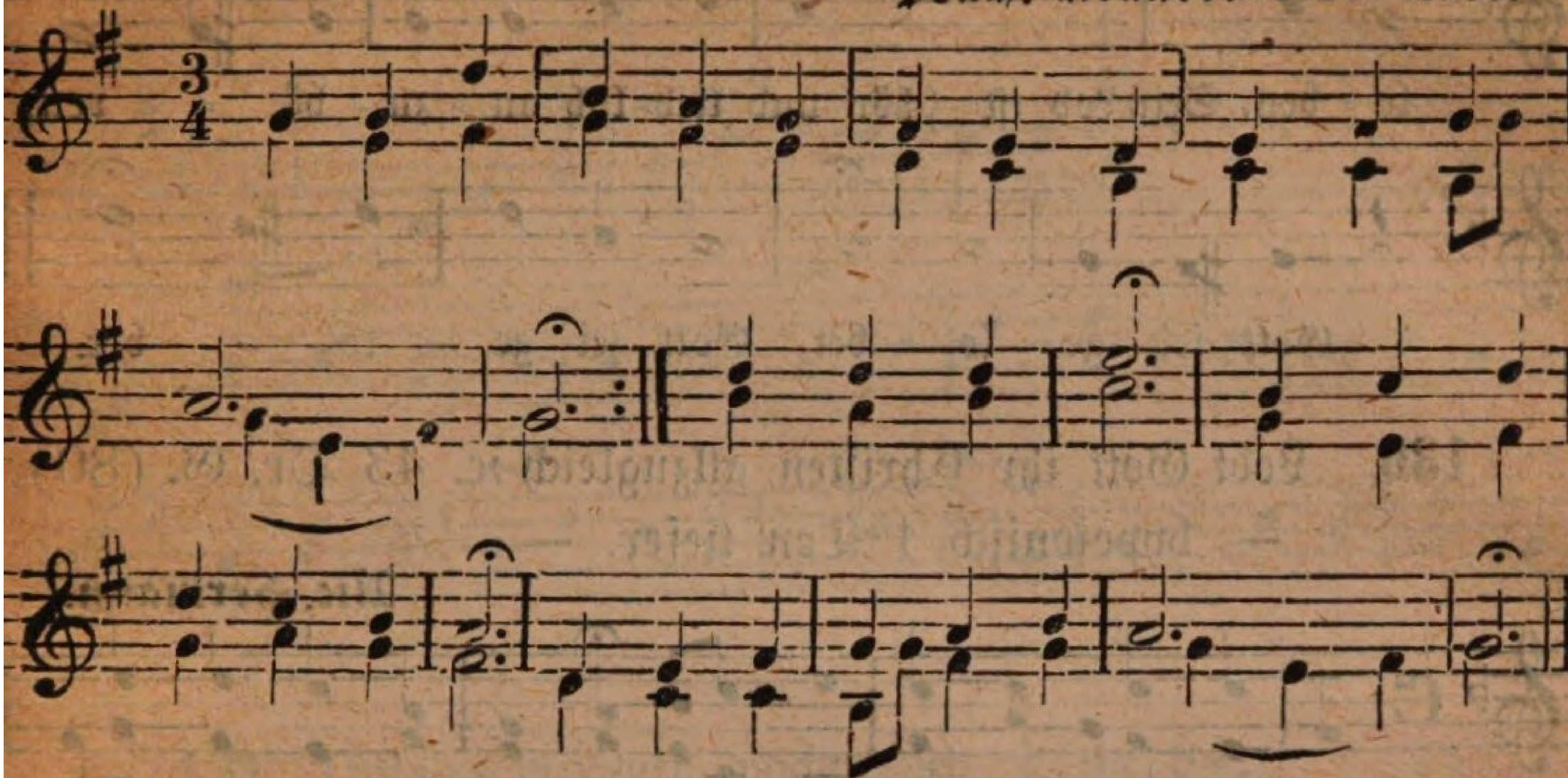
**129.** Lebt Christus, was bin ich ꝛc. = 53.
**130.** Liebster Jesu wir sind hier ꝛc. 12. Dr. G. 501.

**J. R. Ahle** 1664.



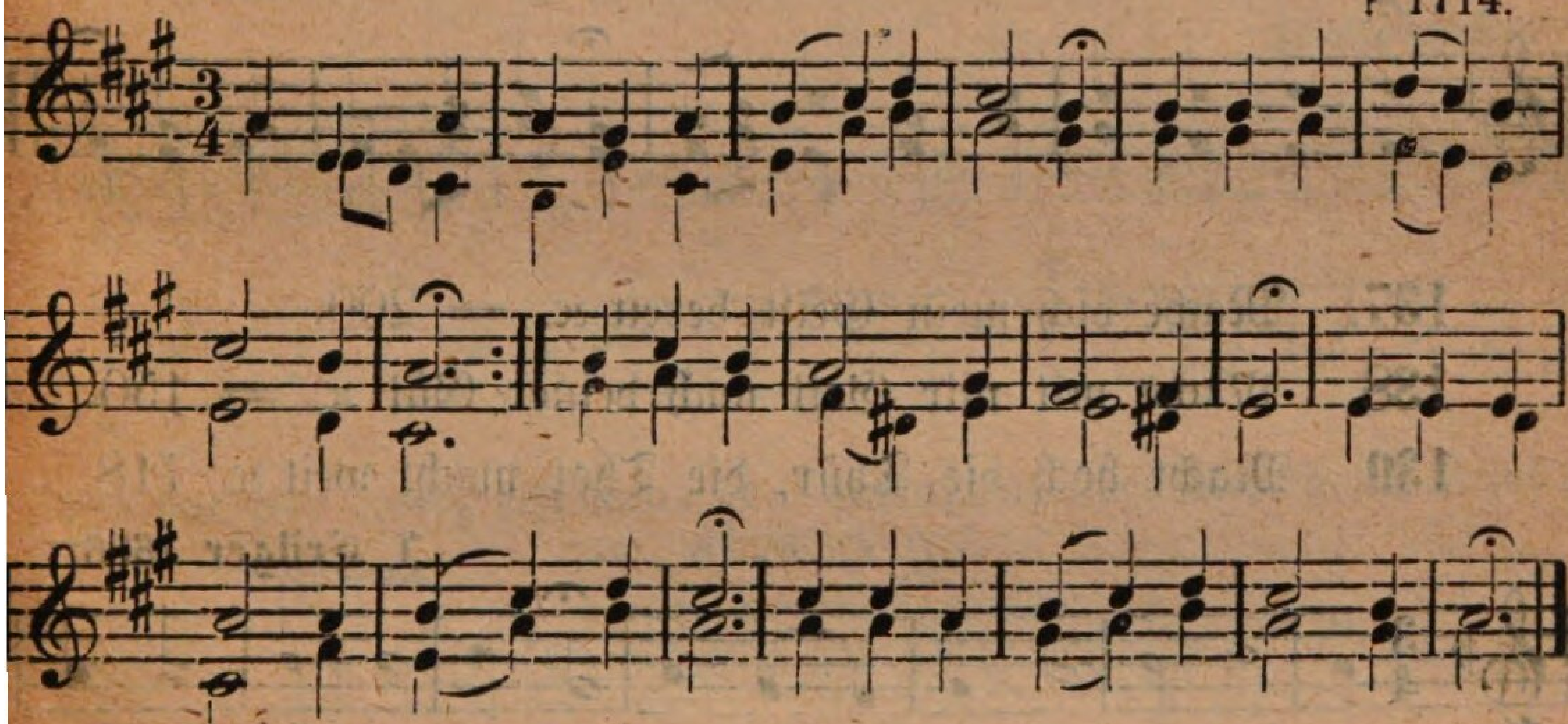
**131.** Lobe den Herren, den mächtigen ꝛc. 792. Dr. G. (123).

**Joach. Neander** 1610—1680.



**132.** Lobe den Herren, o meine Seele ꝛc. 793.

? 1714.

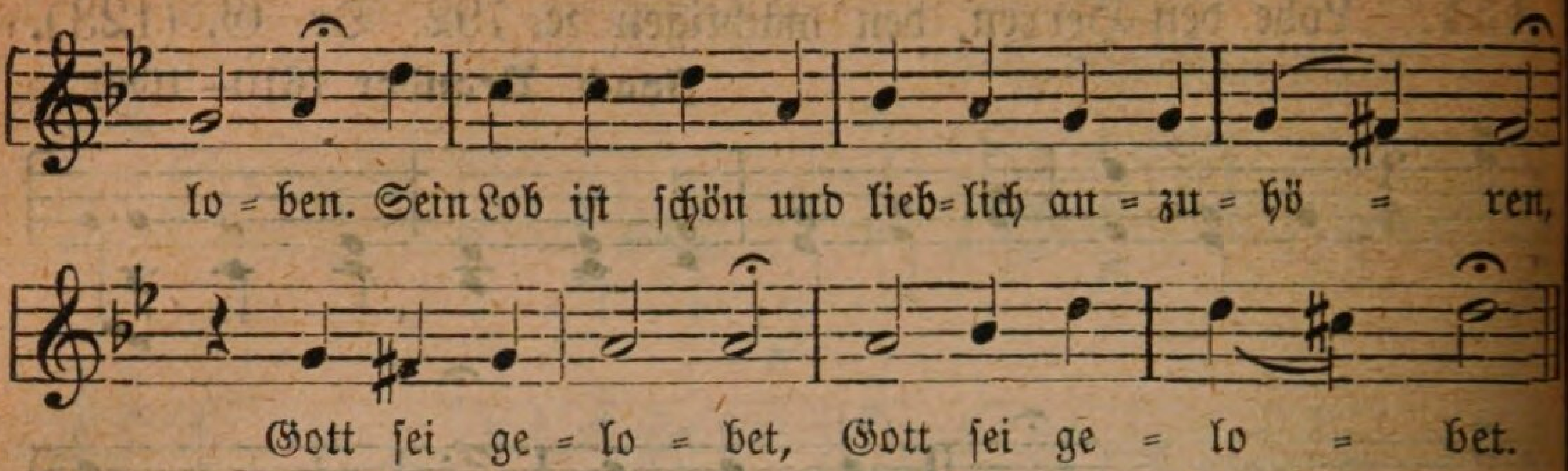


**133.** Lobet den Herren, denn er ist ꝛc. Dr. G. (842) = 135.
**134.** Lob sei dem allmächtigen ꝛc. = 208.
**135.** Lobsingt dem Höchsten, denn er ist ꝛc. 277.

— dorisch. —

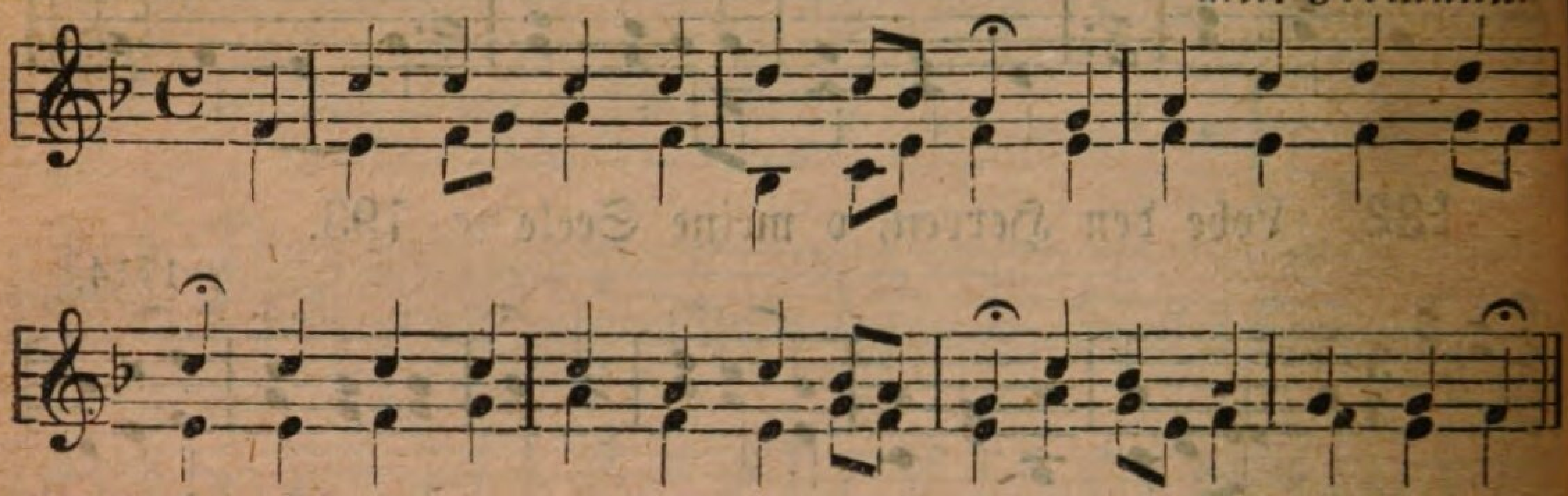
**Antonio Scandelli** 1568.






**136.** Lobt Gott ihr Christen allzugleich ꝛc. 43 Dr. G. (80).
— hypoionisch 1 Ton tiefer. —

**Nic. Hermann.**



**137.** Mache dich mein Geist bereit ꝛc. = 200.

**138.** Machs mit mir Gott nach deiner Güt ꝛc. = 150.

**139.** Macht hoch die Thür, die Thor macht weit ꝛc. 718.

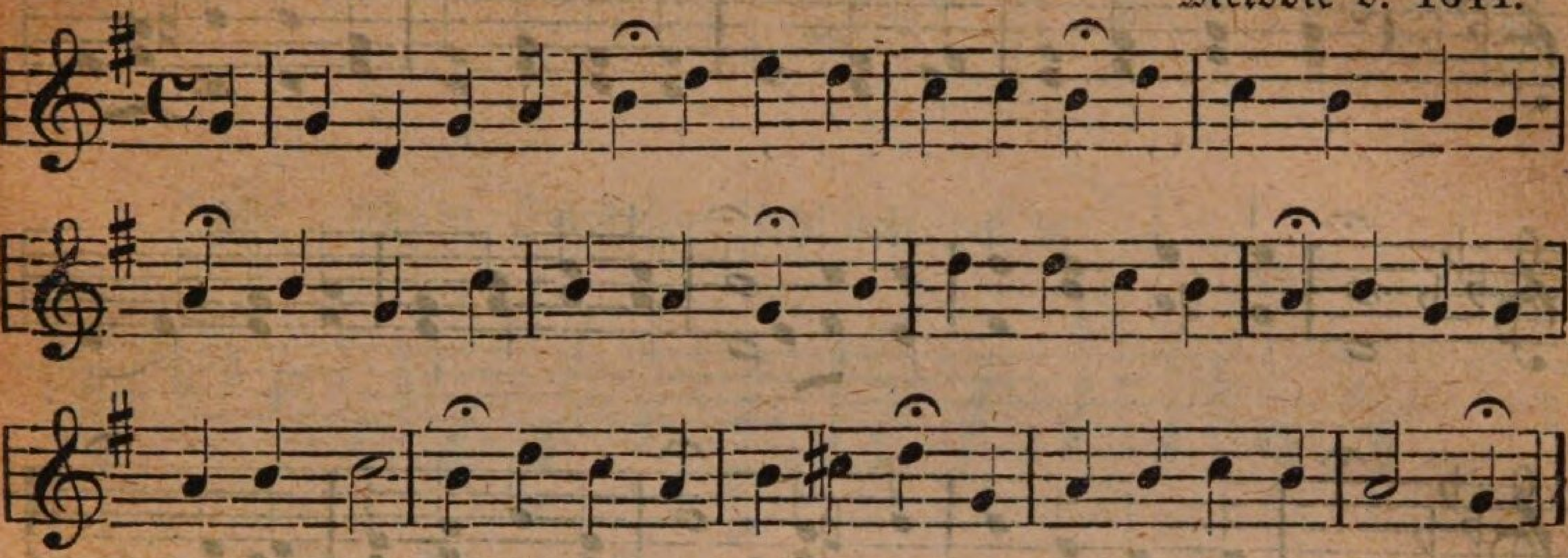
**J. Crüger 1666.**



**140.** Mein' Augen schließ ich jetzt 259 Dr. G. 864.

**Matthäus Apelles von Löwenstern** 1594–1648.

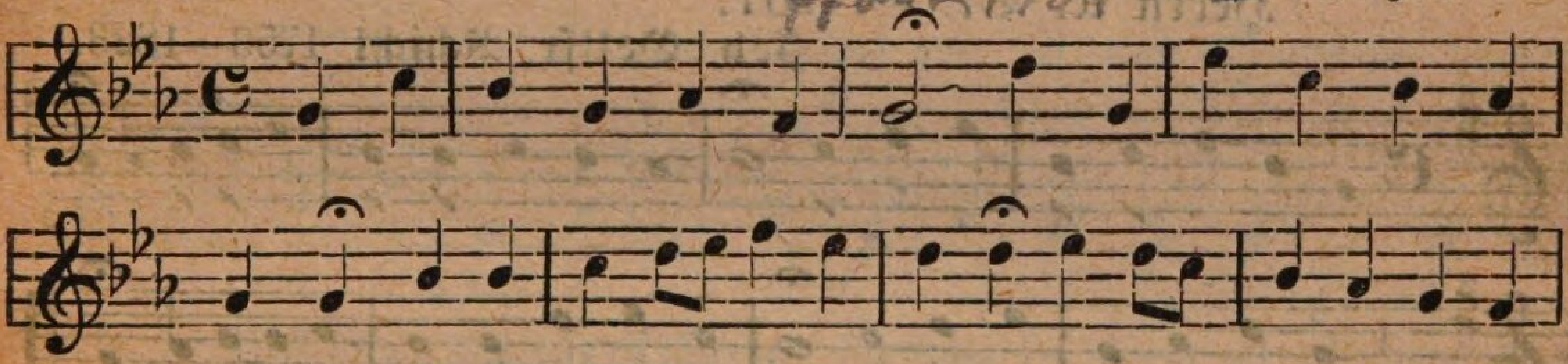
Melodie v. 1644.



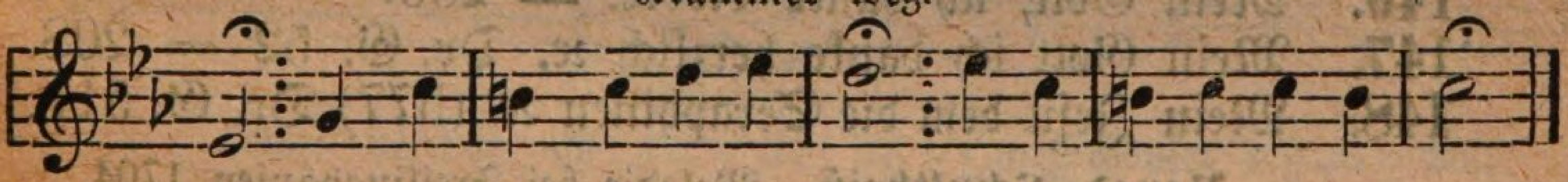
**141.** Meine Armuth macht mich 2c. = 94.

**142.** Meine Hoffnung steht auf Gott 2c. Dr. G. 687.

~~J. A. Hiller.~~



Wo das Lied 5zeilig gesungen, oder Schlußzeile nicht wiederholt, bleibt die Klammer weg.



**143** a. Meinen Jesum laß ich nicht 2c. 355 Dr. G. 515.

**Johann Ulich** 1674.



**143b.** Meinen Jesum laß ich nicht 2c.

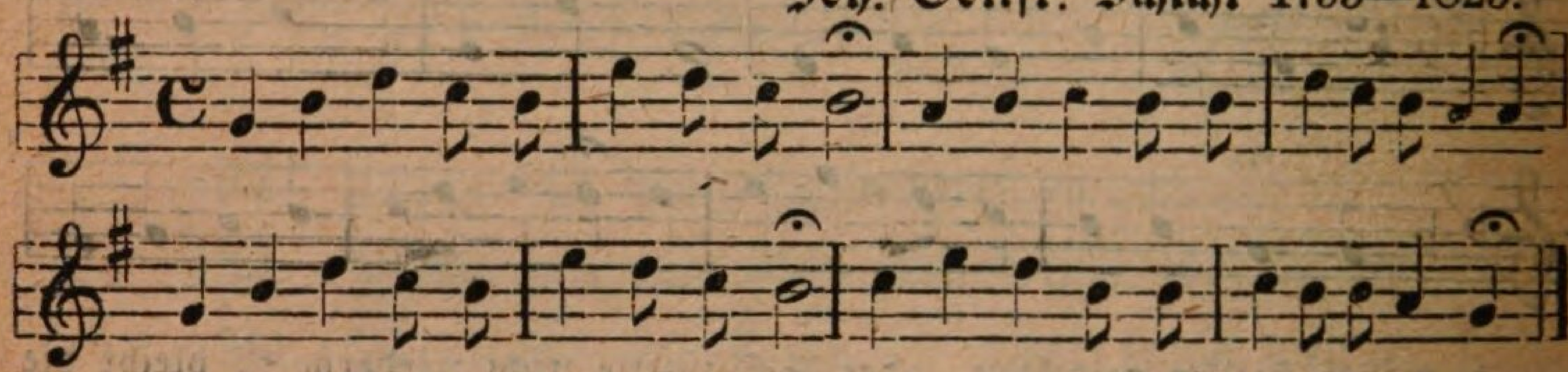
? 1668.



**144.** Meine Seele erhebet den Herrn und mein Geist 2c. = 72 b.

**145.** Meine Seele erhebet = meine Seele lobsinget dem Herrn 2c. Dr. G. 167.

**Joh. Gottfr. Schicht** 1753—1823.

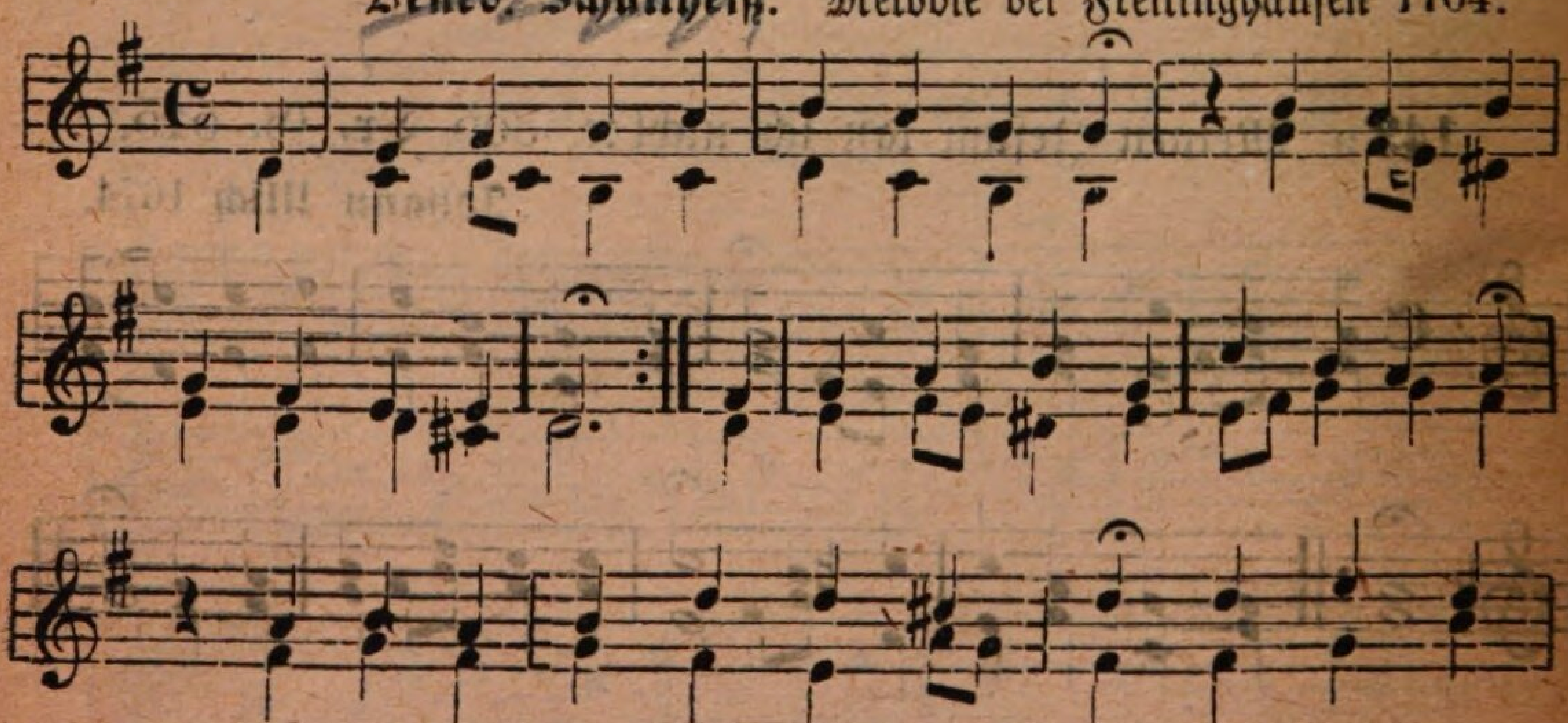


**146.** Mein Gott, ich danke dir 2c. = 236.

**147.** Mein Gott ich danke herzlich 2c. Dr. G. 52 = 208.

**148.** Mein Jesu dem die Seraphinen 2c. (577) Dr. G. 517.

**Bened. Schultheiß.** Melodie bei Freilinghausen 1704.





**149.** Mein Schöpfer steh mir bei rc.

? 1790.













**150.** Mir nach spricht Christus rc. 364 Dr. G. 146.

Joh. Herm. Schein.





**151.** Mit Fried' und Freud' ꝛc. 69 Dr. G. 748. — dorisch. —
Wahrscheinlich von Luther 1524.



**152.** Mitten wir im Leben sind ꝛc. 591 Dr. G. 748 — phrygisch. —
Mel. aus dem 15. Jahrh., von Luther verbessert 1524.



**153.** Morgenglanz der Ewigkeit ꝛc. 902.

? 1704.



**154.** Nimm o mein Herz mit ꝛc. = 16.

**155.** Nun bitten wir den heilgen Geist ꝛc. 146 Dr. G. 273 — hypoionisch. —

Aus dem 13. Jahrh., verbessert von Luther 1524.

(Ungleiche Sylben.)



**156.** Nun danket alle Gott ꝛc. 278 Dr. G. 53 — hypoionisch 1 Ton tiefer. — J. Crüger 1649.



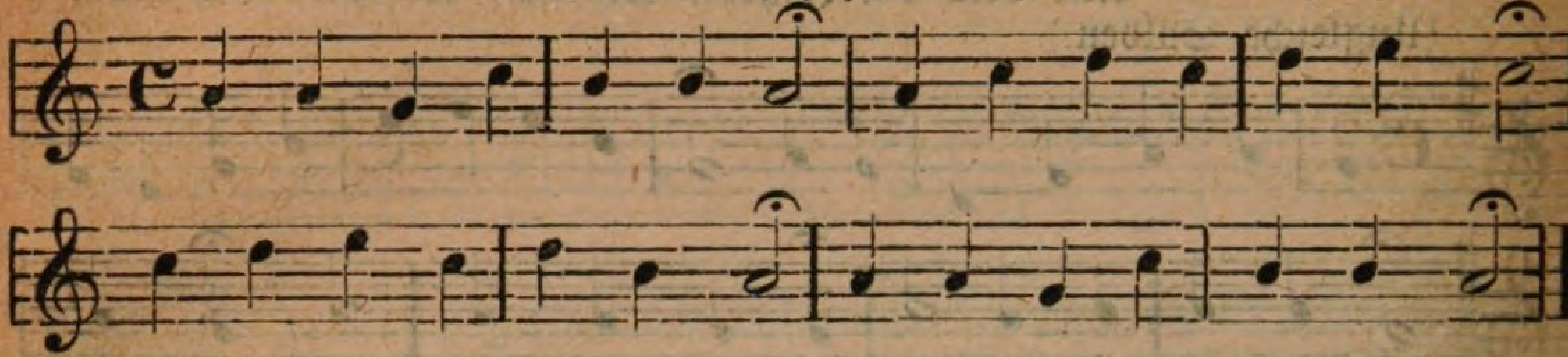
**157.** Nun freut euch, lieben ꝛc. 810. (332) Dr. G. (292) — hypoionisch. —

Wahrscheinlich Luther 1524.



**158.** Nun kommt aller Völker Heil ꝛc. 23 = 159.
**159.** Nun komm' der Heiden Heiland ꝛc. (642) — aeolisch. —

Melodie aus dem 4. Jahrh., verbessert von Luther 1525.



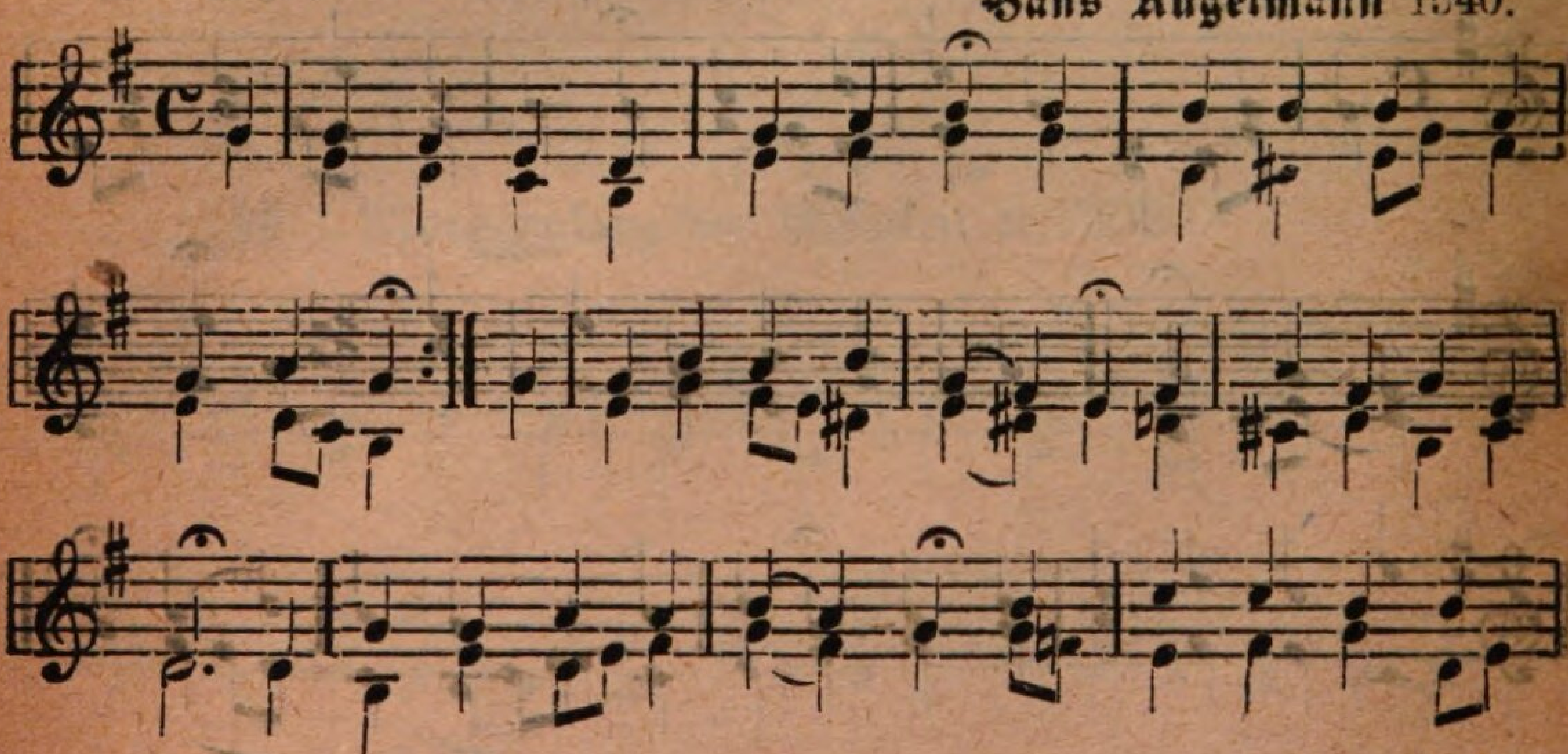
**160.** Nun laßt uns den Leib begraben ꝛc. (621) Dr. S.766 — hypoionisch ½ Ton höher.

Ursprünglich ein Märtyrerlied von dem Spanier Aurelius Prudentius Clemens, † 405.



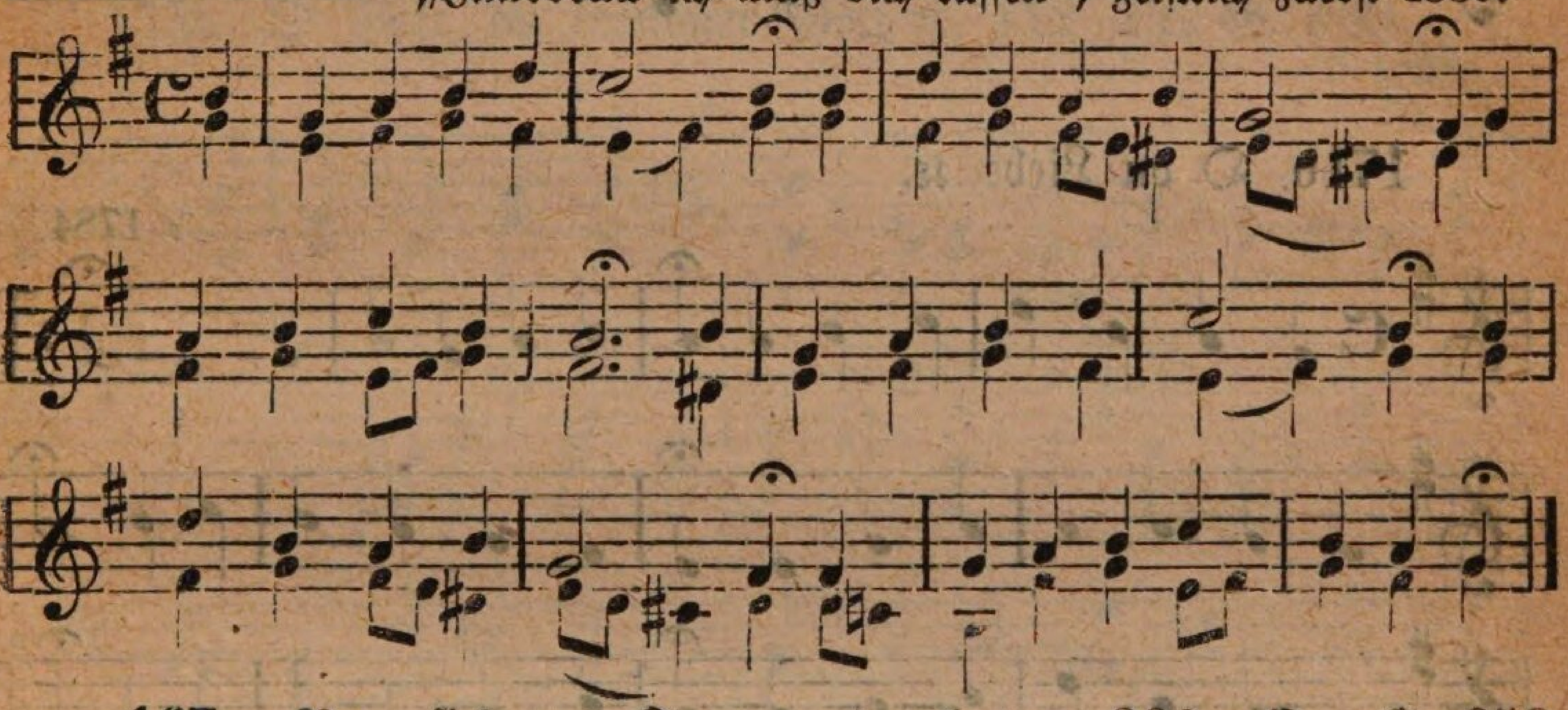
**161.** Nun laßt uns gehn und treten ꝛc. = 209.
**162.** Nun laßt uns Gott den Herrn ꝛc. = 209.
**163.** Nun laßt uns Gott erheben ꝛc. = 209.
**164.** Nun lobe meine Seele ꝛc. Dr. S. 34 = 165.
**165.** Nun lob mein' Seel' den Herren ꝛc. 795. (405) Dr. S. (17) — hypoionisch. —

Hans Kugelmann 1540.





**166.** Nun ruhen alle Wälder ꝛc. 912 (444) — hypoionisch. — **Heinr. Isaac** um 1490 zu dem weltlichen Liede: „Innsbruck ich muß dich lassen", geistlich zuerst 1539.



**167.** Nun sich der Tag geendet hat ꝛc. 260. Dr. G. 858 — aeolisch 1 Terz tiefer. —

? 1670.



**168.** O Christe eingeborener ꝛc. 24 = 75.

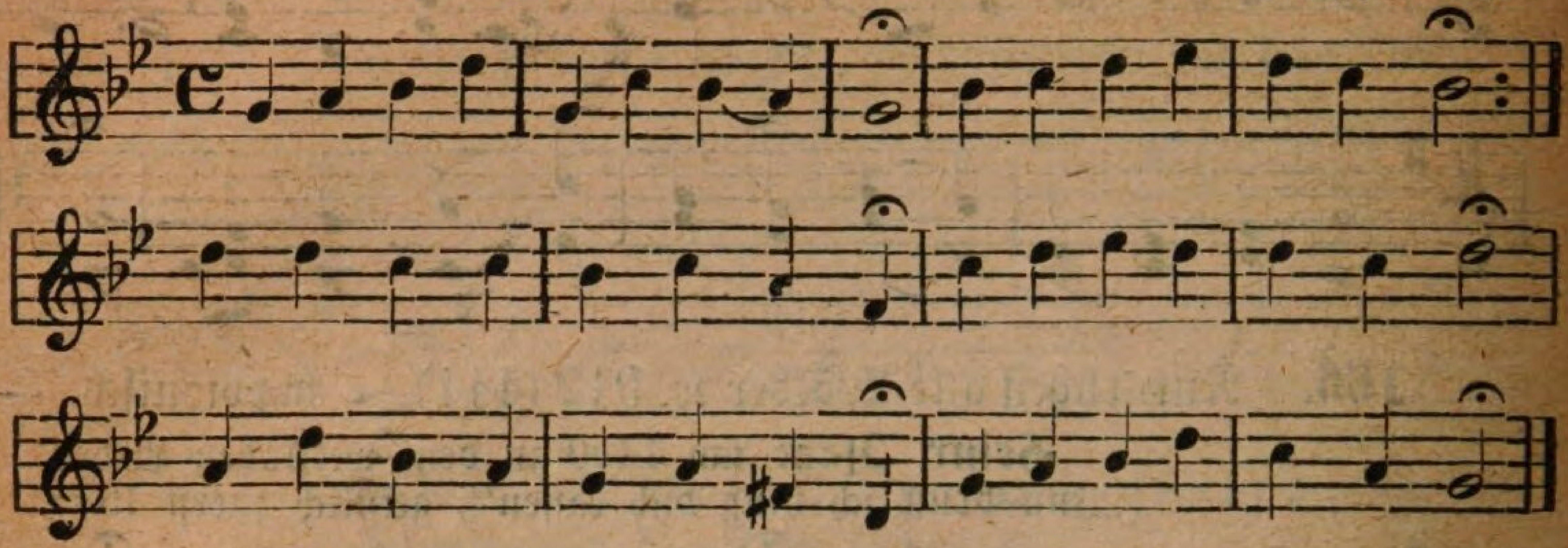
**169.** O Christenheit = 232.

**170.** O daß ich tausend Zungen hätte ꝛc. 796. ? 1738.



**171a.** O du Liebe meiner Liebe ꝛc. 864.

? um 1700.



**171b.** O du Liebe ꝛc.

? 1784.



**172.** O Durchbrecher ꝛc. 868 = 171 a und b.

**173.** O Ewigkeit, du Donnerwort ꝛc. 888. (608) Dr. G. 306.

Joh. Schop um 1640. Melodie 1668.



**174.** O Gott der du ein ꝛc. 867.

Albert

~~Componist unbekannt.~~



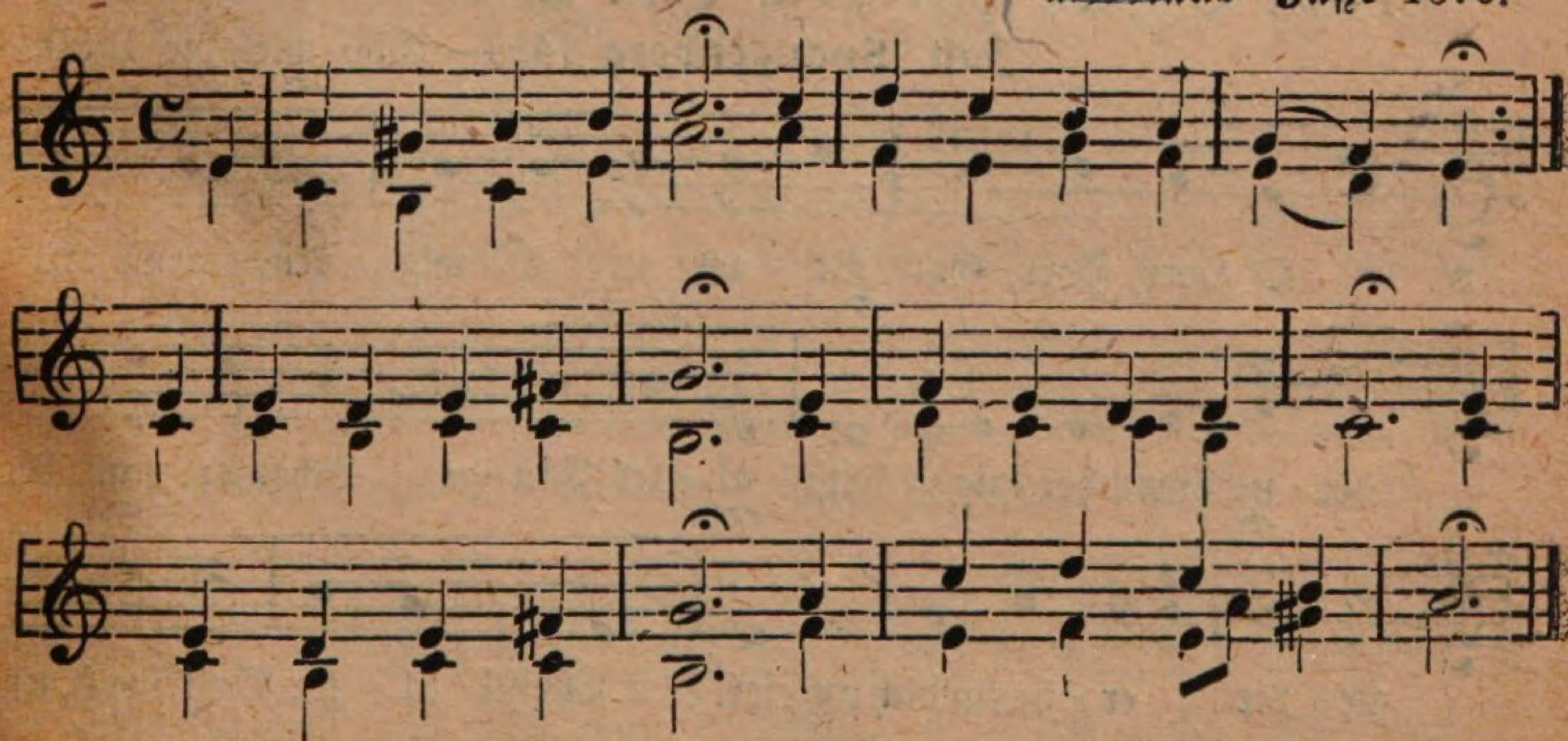
**175a.** O Gott, du frommer Gott ꝛc. 411 Dr. G. 489.

? 1698.



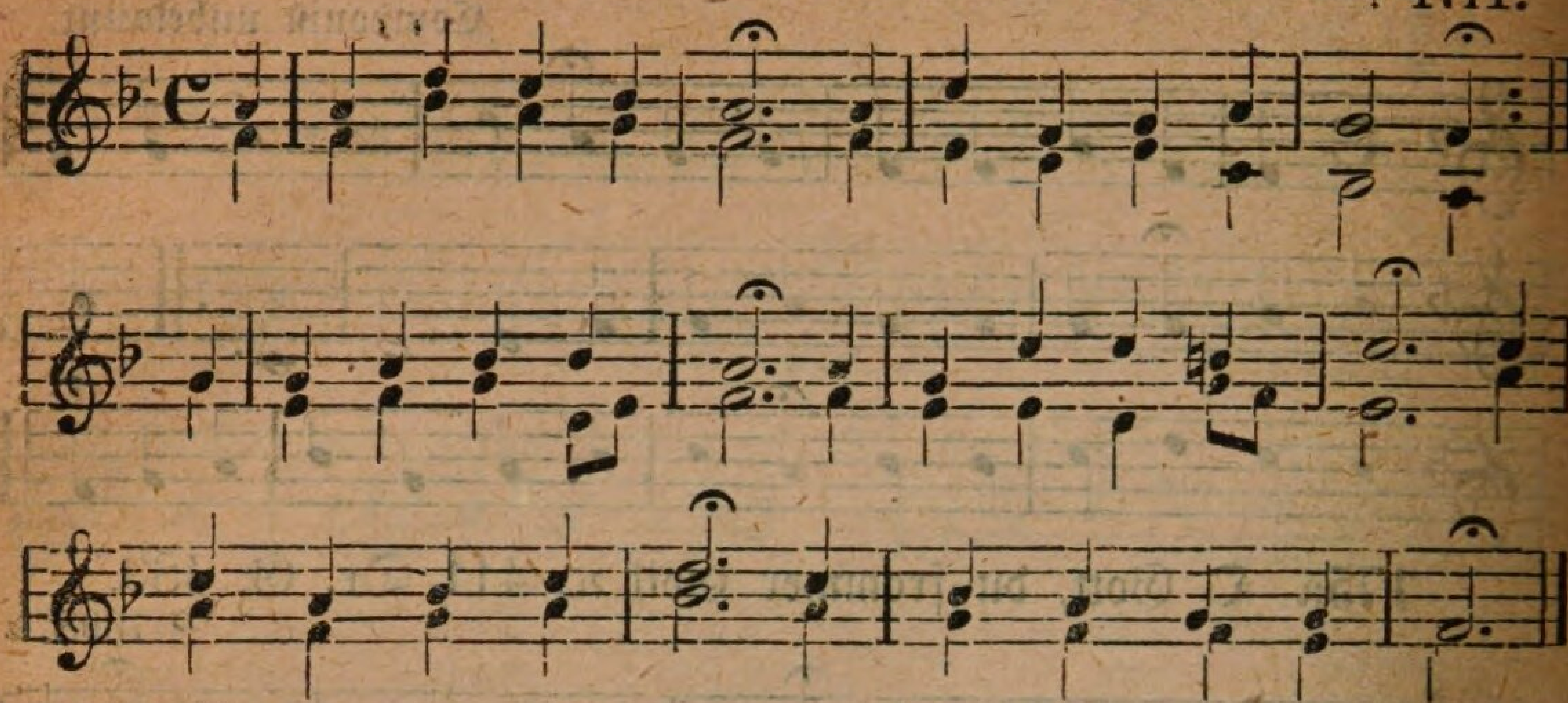
**175b.** O Gott, du frommer Gott ꝛc.

~~Nicolaus Haße~~ 1676.



**175c.** O Gott, du frommer Gott ꝛc.

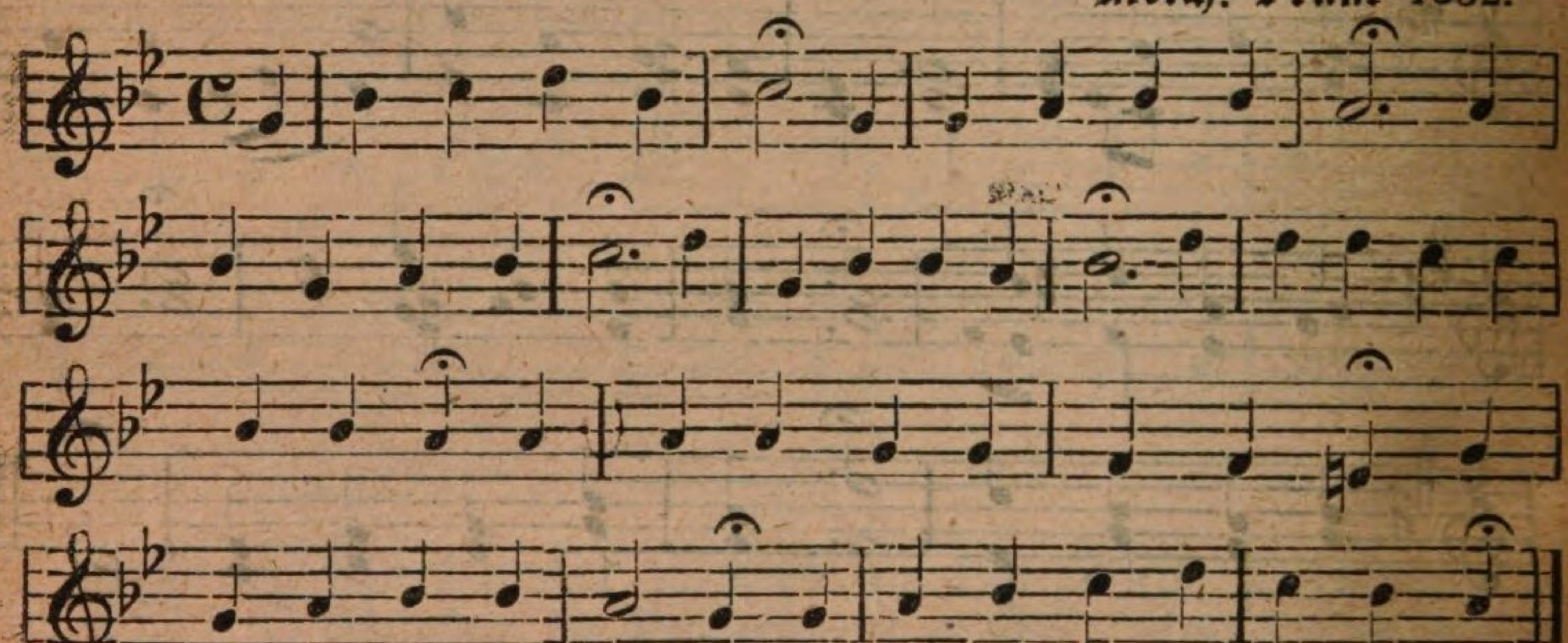
? 1711.



**176.** O Gott, mein Schöpfer ꝛc. = 216.

**177.** O großer Gott von Macht ꝛc. (428) — hypophrygisch 1 Ton tiefer. —

Melch. Frank 1632.



**178a.** O Herr, Herr Gott, Vater ꝛc. 14 — phrygisch. —

Joh. Spangenberg 1484—1550 Melodie 1550.



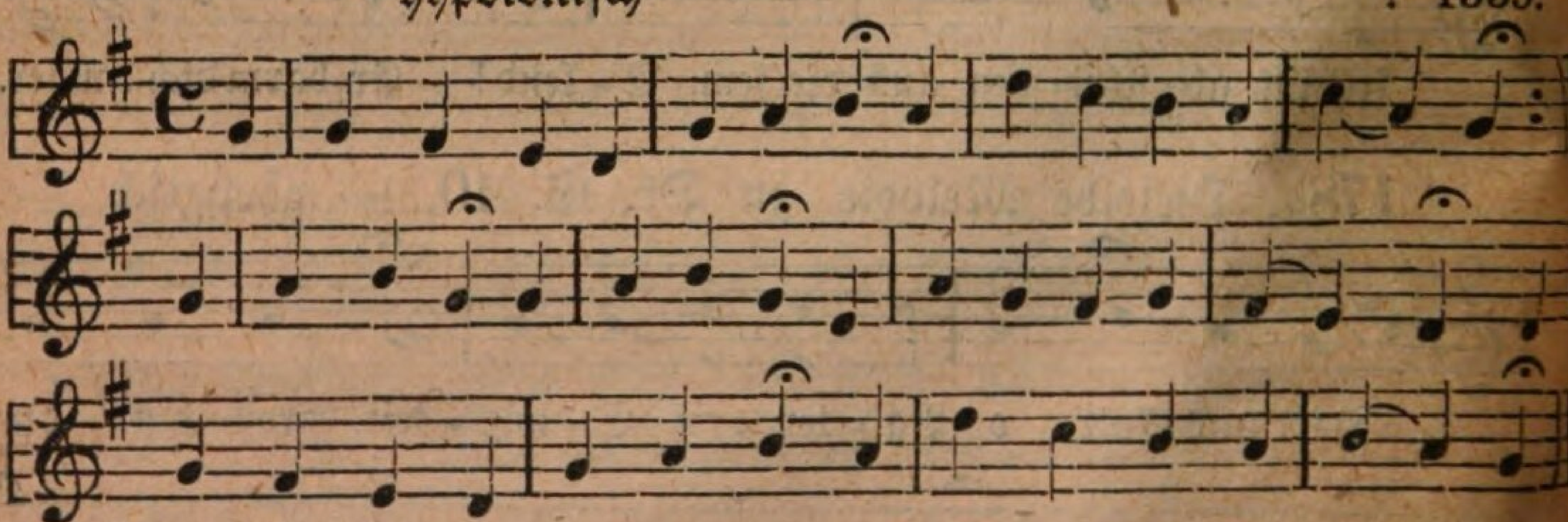



**178b.** Dieselbe Melodie zu Nr. G. 40. — phrygisch. —

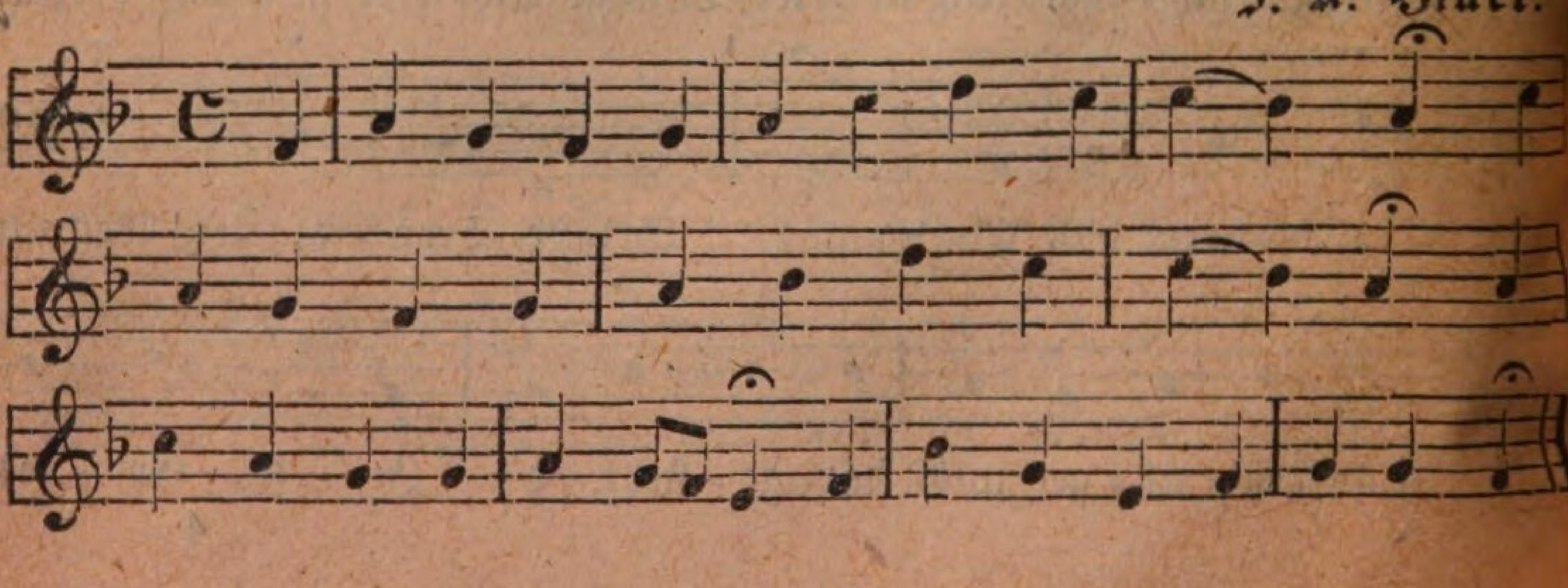




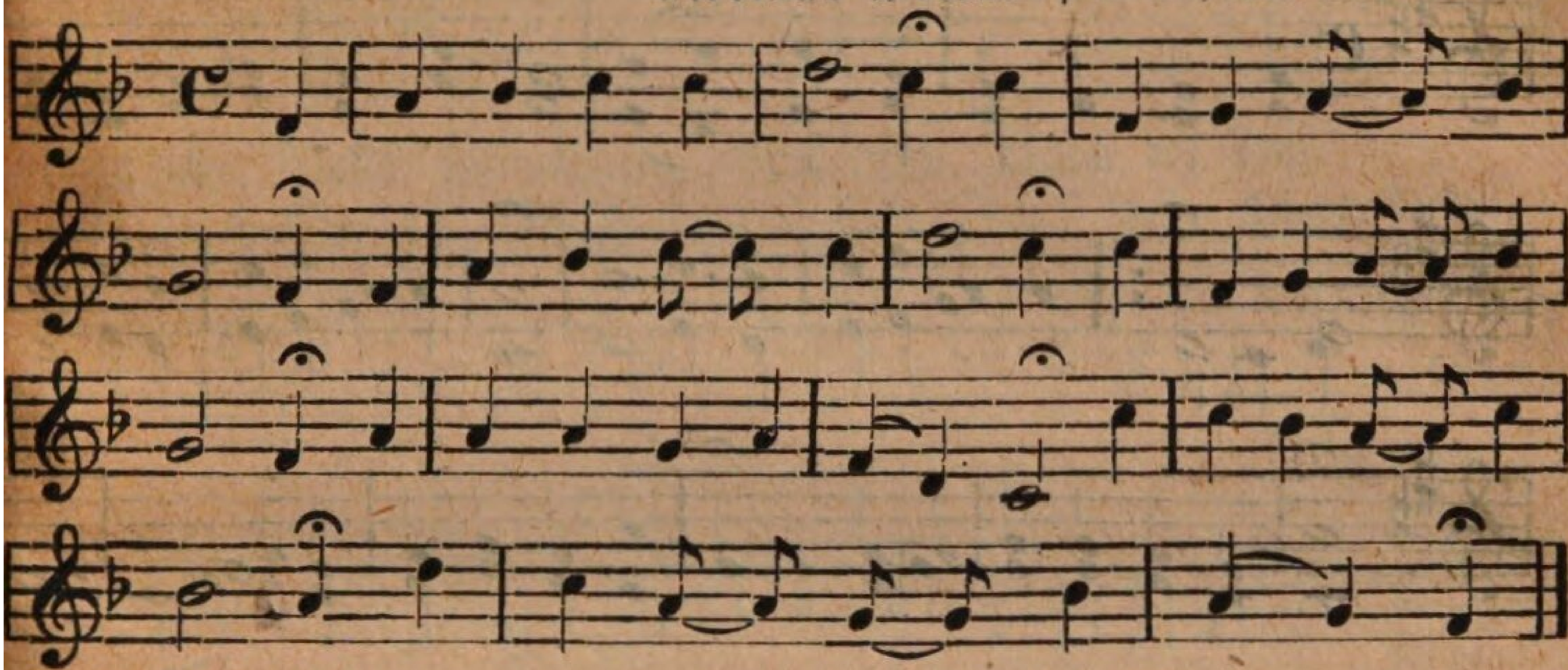

**179.** O Herre Gott, dein göttlich Wort 2c. (385). Dr. G. (300)
— hypoionisch — ? 1535.



**180.** O Herr, mein Gott durch den 2c. Dr. G. 450.
J. A. Hiller.



181. O hilf Christe, Gottes Sohn rc. = 30.
182. O Jesu Christ, meines Lebens Licht rc. = 81.
183. O König, dessen Majestät rc. Dr. G. 379 = 15.
184. O Lamm Gottes unschuldig rc. 96. Dr. G. 210.
— mixolidisch 1 Ton tiefer. —
Nicolaus Decius † 1529. Melodie 1526.



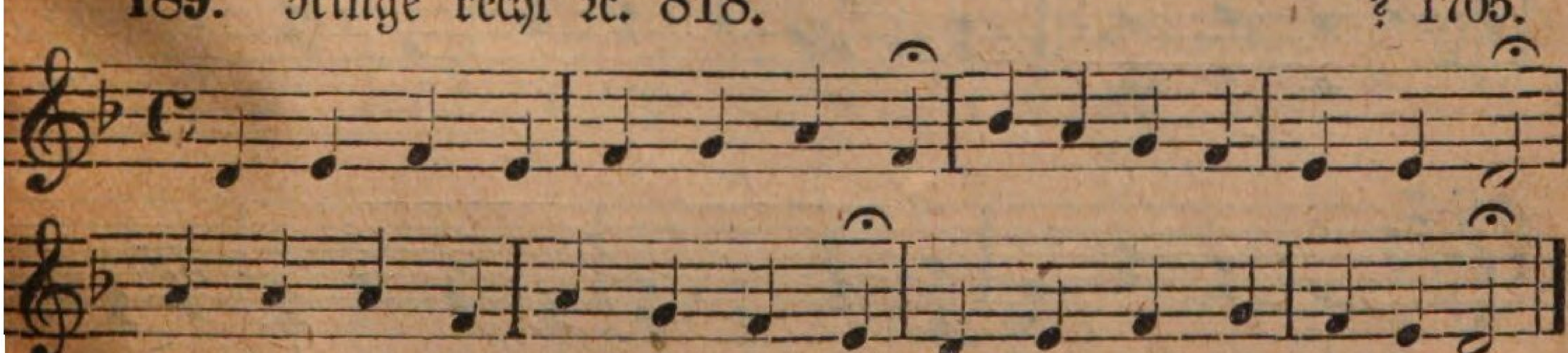
185. O Traurigkeit rc. 97. Dr. G. (228) — äolisch 1 Terz tiefer. — Nic. Hasse 1628.



186. O Welt, ich muß dich lassen rc. 889 = 166.
187. O Welt sieh hier dein Leben rc. Dr. G. 199 = 166.
188. O wie selig seid ihr doch rc. 622. Dr. G. 730.
~~Böhm. Brüder 1541.~~



189. Ringe recht rc. 818. ? 1705.



190. Schatz über alle Schätze ꝛc. Dr. G. 526 = 202.
191. Schicke dich, erlöste Seele ꝛc. 219 = 193.
192. Schicke dich, o liebe Seele ꝛc. = 193.

193. Schmücke dich, o liebe Seele ꝛc. (214). Dr. G. (178).

J. Krüger 1649.



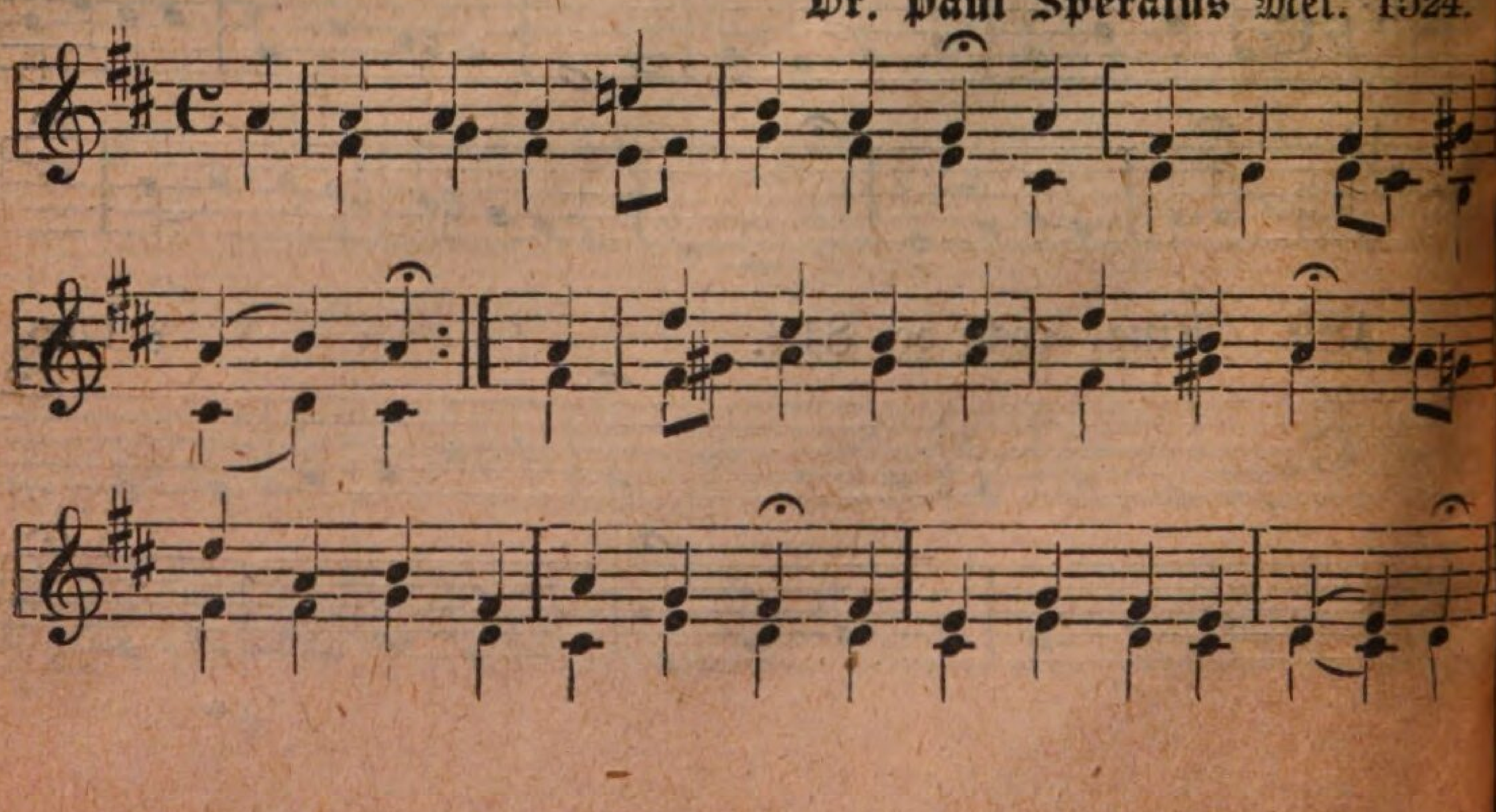
194. Seelenbräutigam 832. (222). Dr. G. (510).

Adam Drese † 1718. Mel. 1698.



195. Sei Lob und Ehr ꝛc. 407. Dr. G. 658.

Dr. Paul Speratus Mel. 1524.



**196.** Singen wir aus Herzensgrund ꝛc. = 25.

**197.** Sollt' es gleich bisweilen scheinen ꝛc. 556. Dr. G. 473.

**Joh. Fried. Doles** 1758.

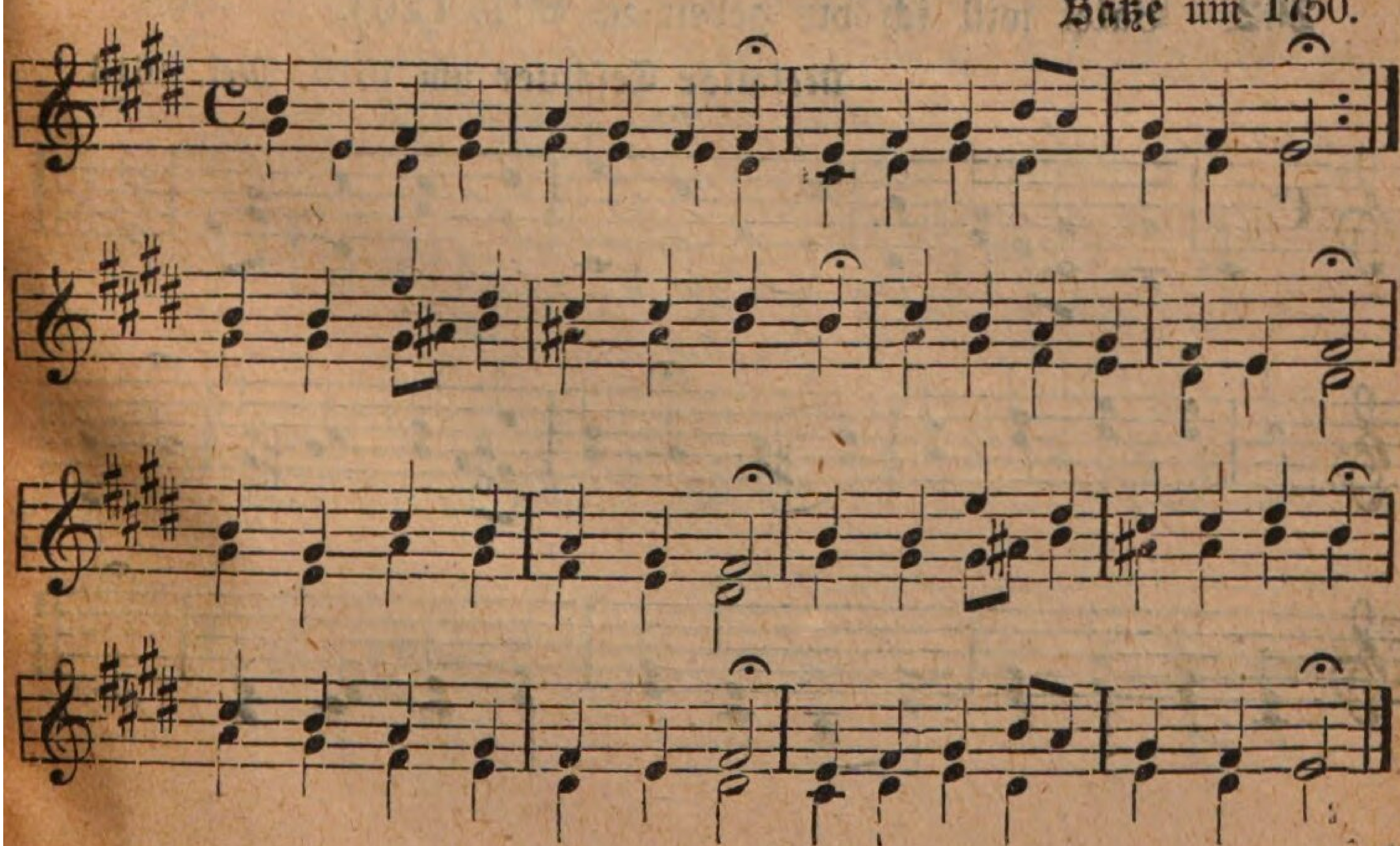


**198a.** Sollt' ich meinem Gott nicht singen ꝛc. 408.
Dr. G. (151). **Joh. Schop** 1668.



**198b.** Sollt' ich meinem Gott nicht singen ꝛc.

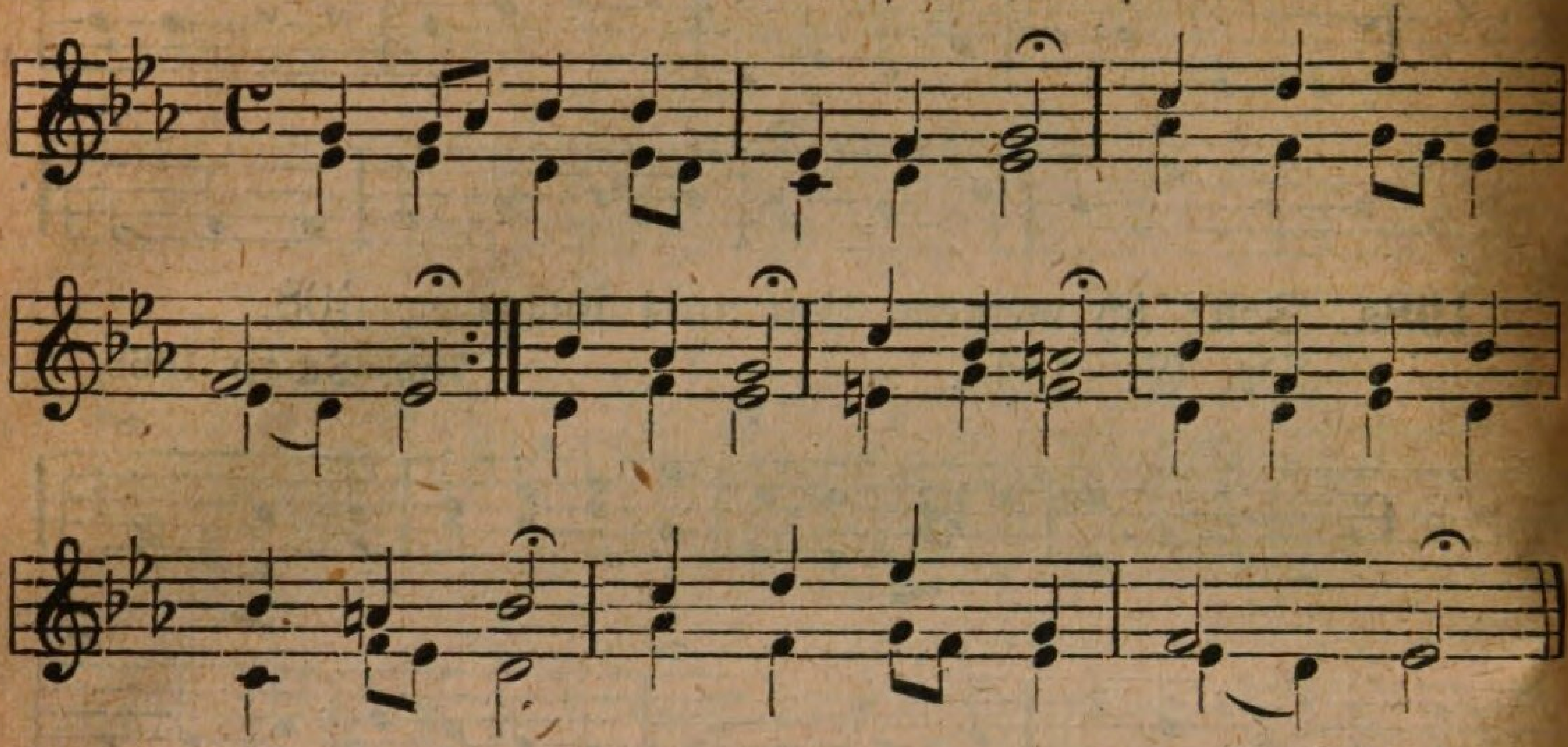
**Batze** um 1750.



**199.** So wahr ich lebe, spricht mein Gott ꝛc. = 203.

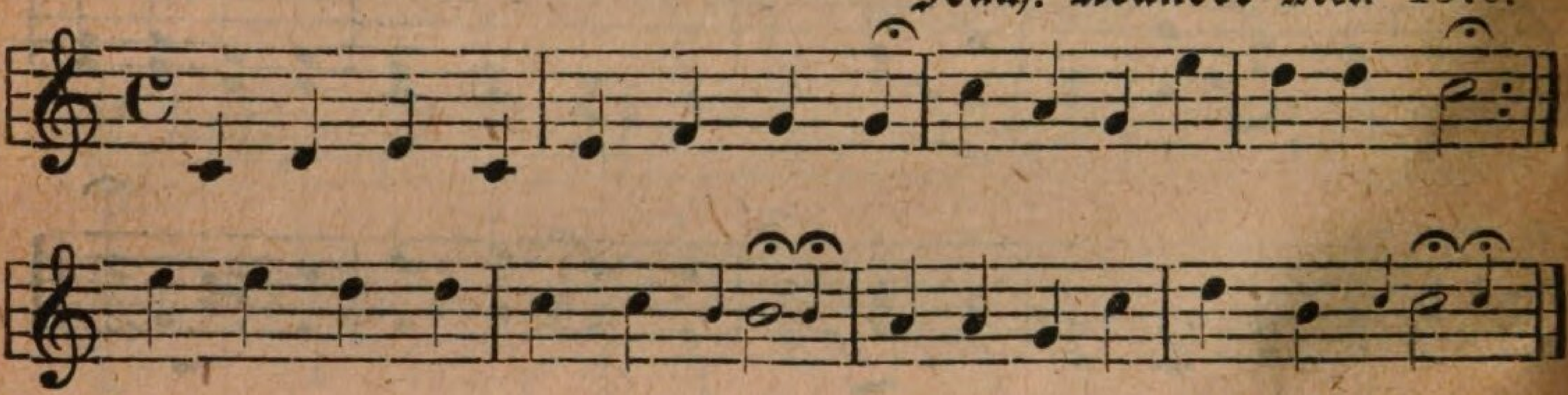
**200.** Straf mich nicht in deinem Zorn ꝛc. 201. Dr. G. (310)

**Joh. Rosenmüller** † 1686. Mel. 1655.



**201.** Unser Herrscher unser König ꝛc. 893. (406).

**Joach. Neander** Mel. 1679.



**202.** Valet will ich dir geben ꝛc. 891. (26).

**Melchior Teschner** um 1610. Mel. 1613.



**203.** Vater unser im Himmelreich ꝛc. 394. Dr. G. (374).
— dorisch 1 Ton tiefer. —

Wahrscheinlich P. Speratus 1537.



**204.** Verleih uns Frieden gnädiglich ꝛc. 842 = 51. V. 6.

**205.** Vom Himmel hoch, da komm' ich her ꝛc. 726. (31).
Dr. G. (111). — ionisch 1 Ton höher. —

Wahrscheinlich Luther 1543.



**206.** Vom Himmel kam ꝛc. = 205.

**207.** Von Gott will ich nicht lassen ꝛc. 319. Dr. G. 469.
— hypodorisch 1 Ton tiefer. —

Urspr. weltlich, geistl. 1572.



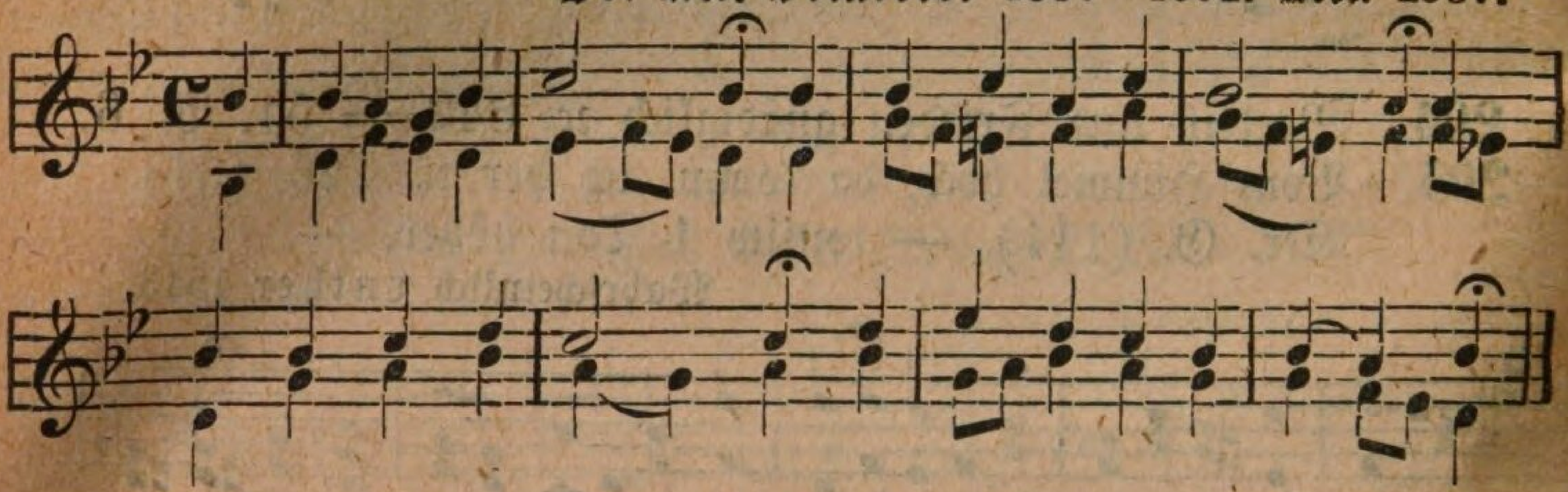
**208.** Vor deinen Thron ꝛc. 246. Dr. G. 825.

**A. Goudimel** 1555.



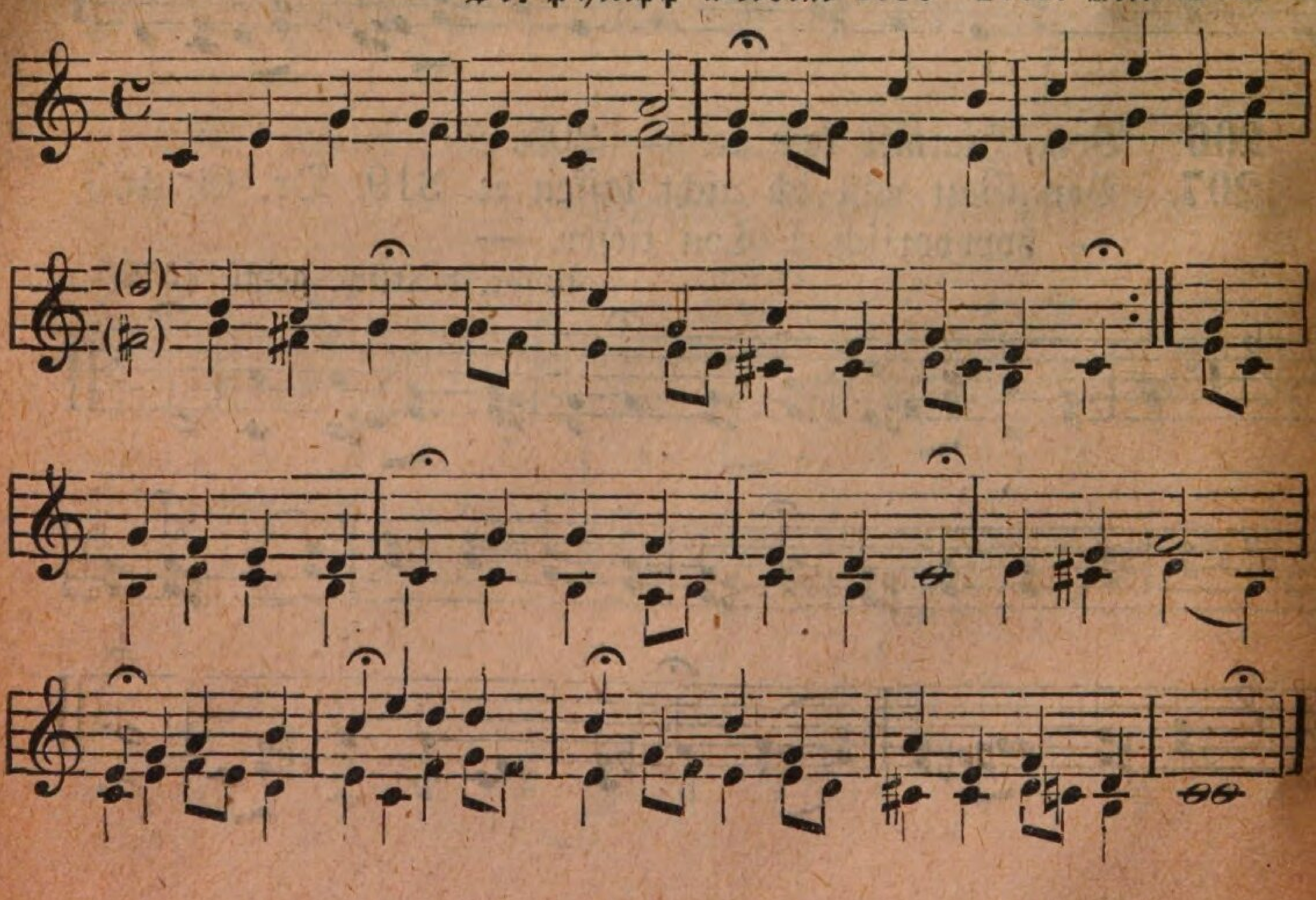
**209.** Wach auf mein Herz und singe ꝛc. 247. Dr. G. 826. — ionisch. —

**Dr. Nic. Selneccer** 1530—1592. Mel. 1587.

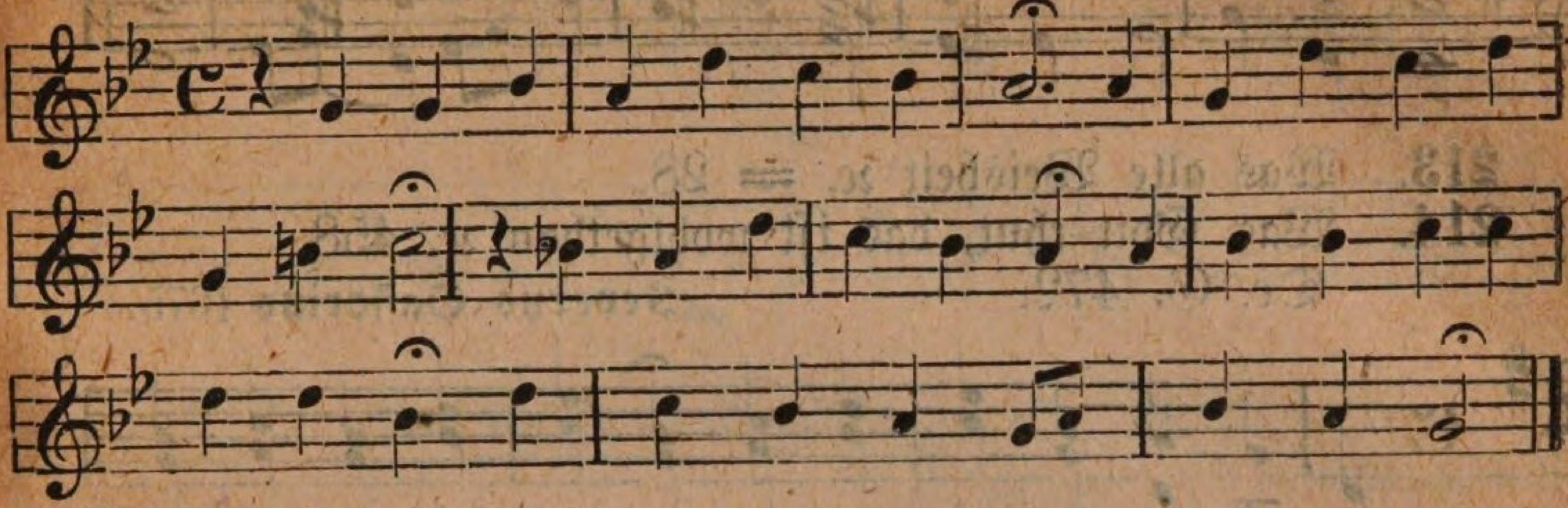


**210.** Wachet auf, ruft uns die Stimme ꝛc. 892 (624). Dr. G. 342.

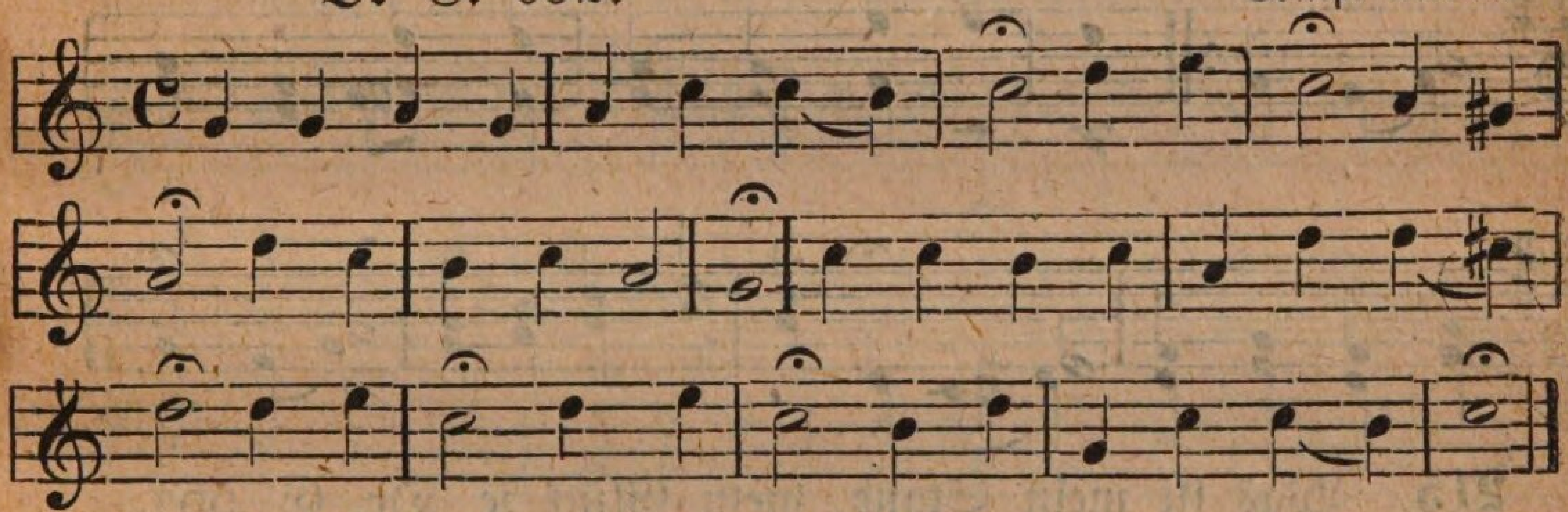
**Dr. Philipp Nicolai** 1556—1608. Mel. 1599.



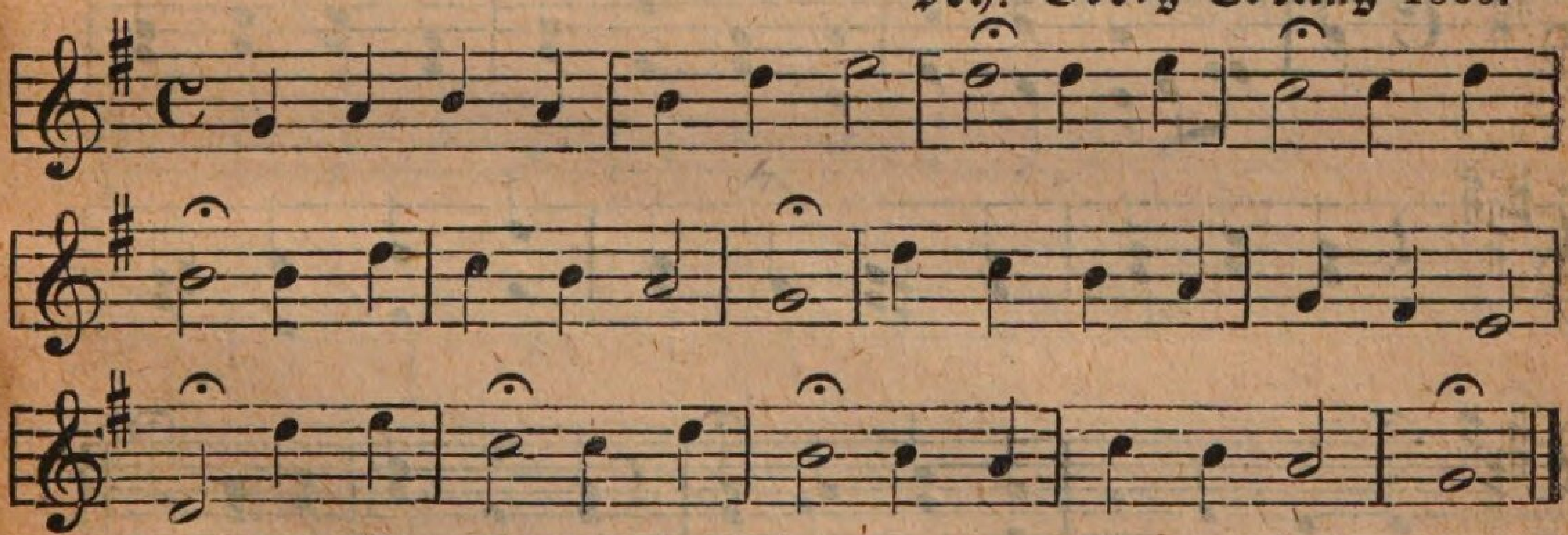
**211.** Warum betrübst du dich ꝛc. 562. Dr. G. 706.
Urspr. weltlich, geistl. um 1550.



**212a.** Warum sollt' ich mich denn grämen ꝛc. 457.
Dr G. 652. Comp. unbek.



**212b.** Warum sollt' ich ꝛc.
Joh. Georg Ebeling 1666.



**212c.** Warum sollt ich mich denn grämen ꝛc.
Comp. unbek.

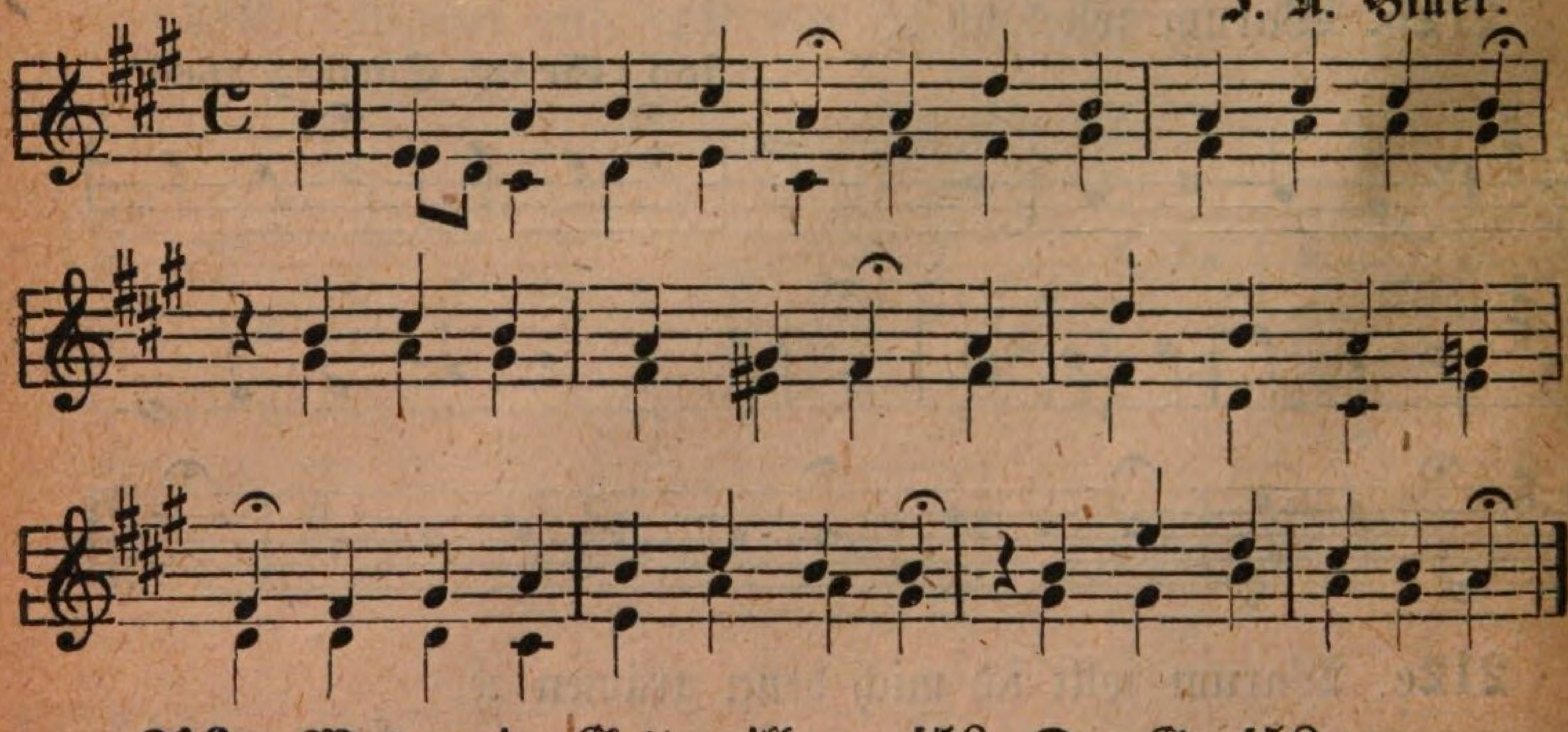




**213.** Was alle Weisheit ꝛc. = 28.

**214.** Was Gott thut, das ist wohlgethan ꝛc. 458.
Dr. G. 472. **Severus Gastorius** 1675.





**215.** Was ist mein Stand, mein Glück ꝛc. Dr. G. 551.
**J. A. Hiller.**



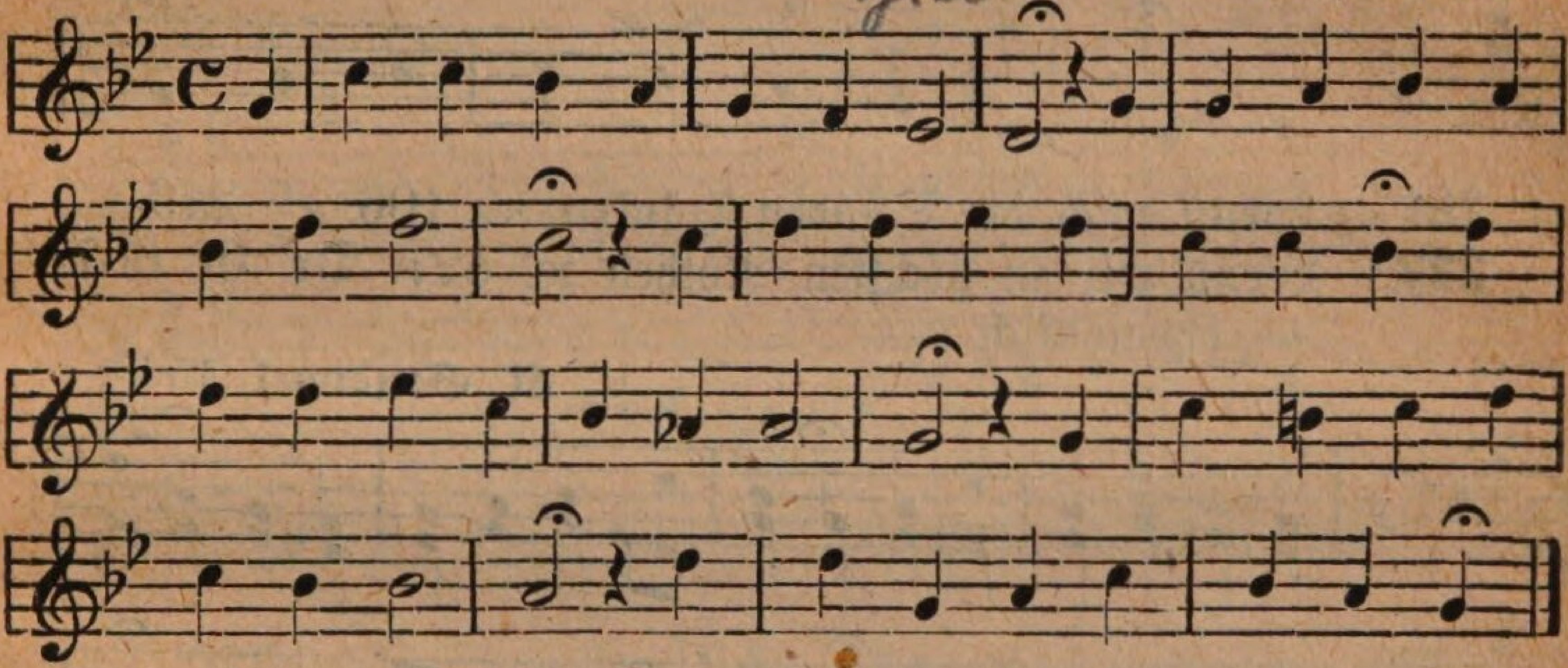
**216.** Was mein Gott will ꝛc. 459. Dr. G. 458.
— hypodorisch. — ? 1572.
Melodie ursp. einem französischen Liede angehörig
(um 1530 in Paris gedruckt).





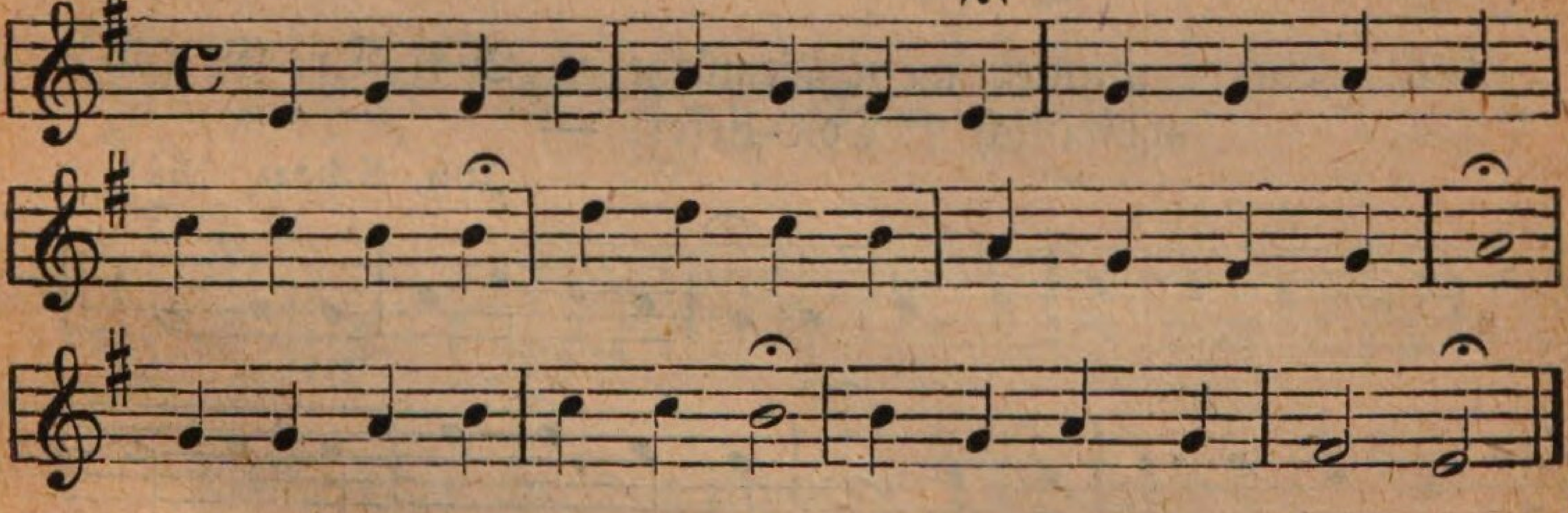
**217.** Was sorgst du ängstlich ꝛc. Dr. G. 718.

Hiller ~~Comp. unbek.~~



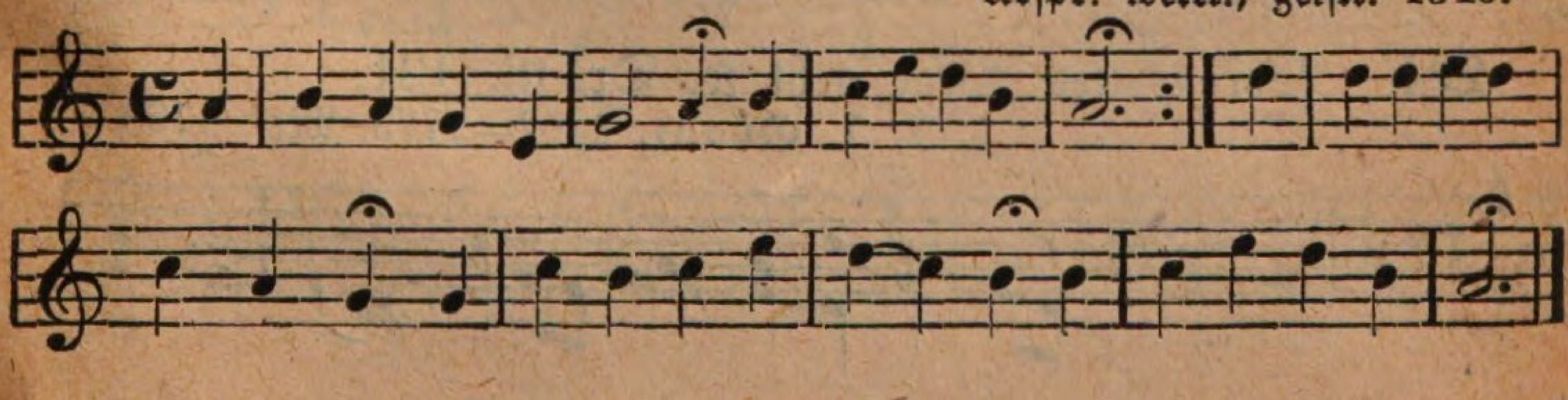
**218.** Wenn der Erde Gründe beben ꝛc. 647.

**G. F. Frießner**, um 1810.

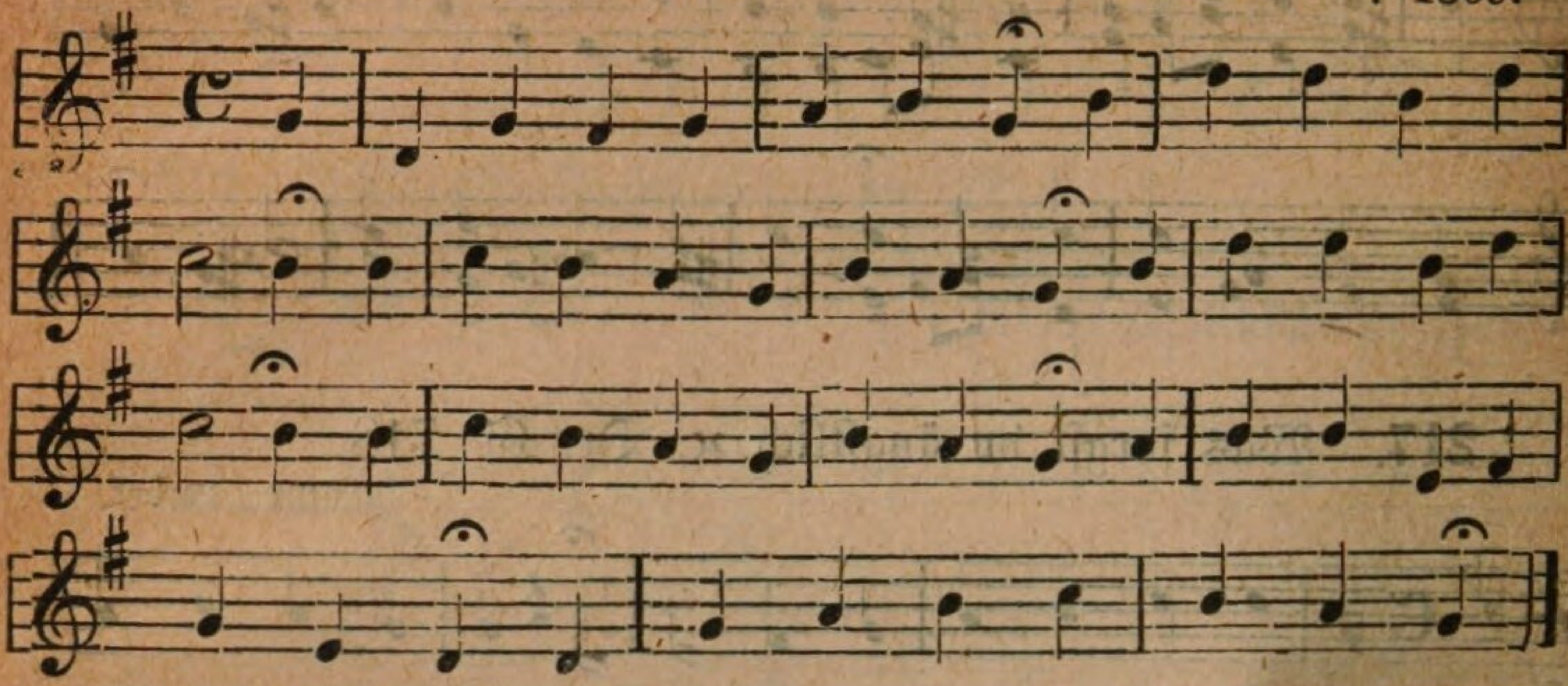


**219.** Wenn meine Sünd'n mich kränken 741. (106).
Dr. G. (212). — aeolisch. —

Urspr. weltl., geistl. 1540.



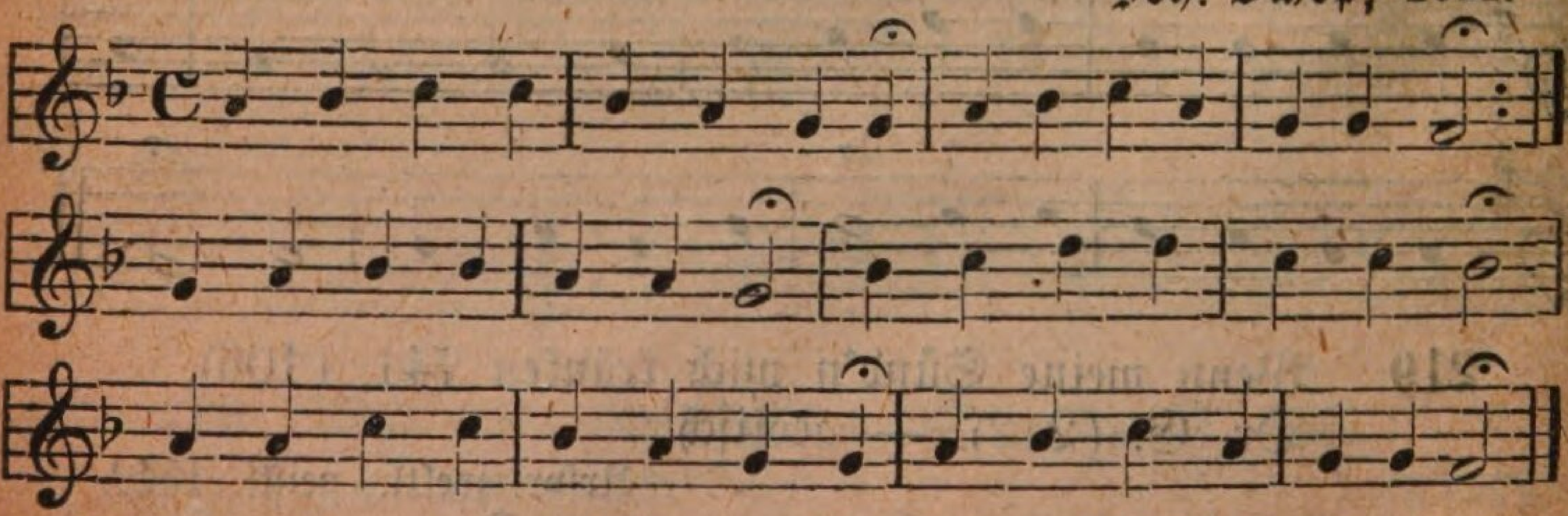
**220.** Wenn mein Stündlein ꝛc. 593. Dr. G. 731.
? 1569.



**221.** Wenn mich die Sünden kränken ꝛc. 106 = 219.
**222.** Wenn wir in höchsten Nöthen ꝛc. 527. Dr. G. 667.
— hypoionisch. —
Cl. Goudimel, 1565.



**223.** Werde munter mein Gemüthe ꝛc. 264. Dr. G. (96).
— hypoionisch 1 Ton tiefer. —
Joh. Schop, 1641.



**224.** Wer Gottes Wege geht ꝛc. Dr. G. 421.
J. J. Quanz, 1697–1773. Mel. 1760.





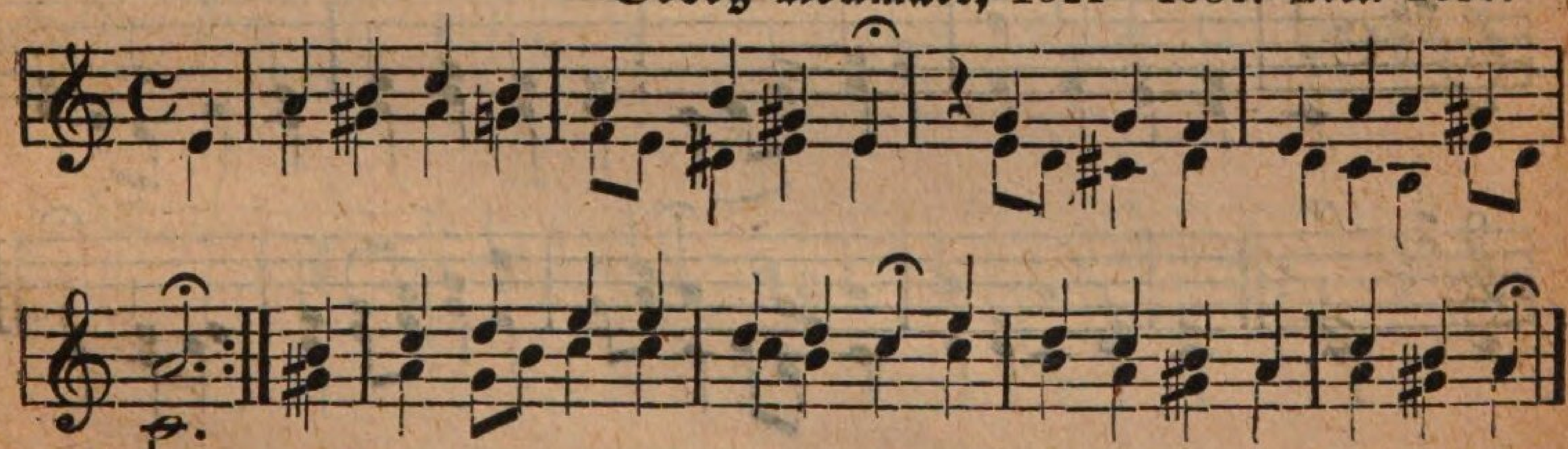
**225.** Wer Gott vertraut ꝛc. 446. Dr. G. 471.

**J. H. Schein.**



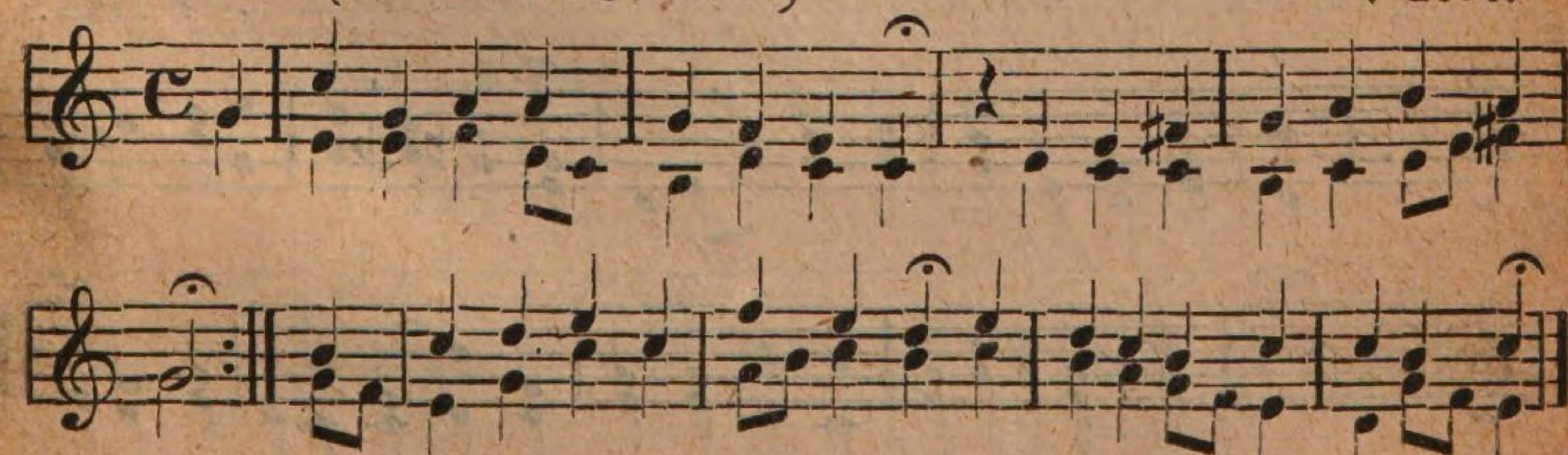
**226a.** Wer nur den lieben Gott läßt walten ꝛc. **447.** Dr. G. 470.

**Georg Neumark,** 1621—1681. Mel. 1657.

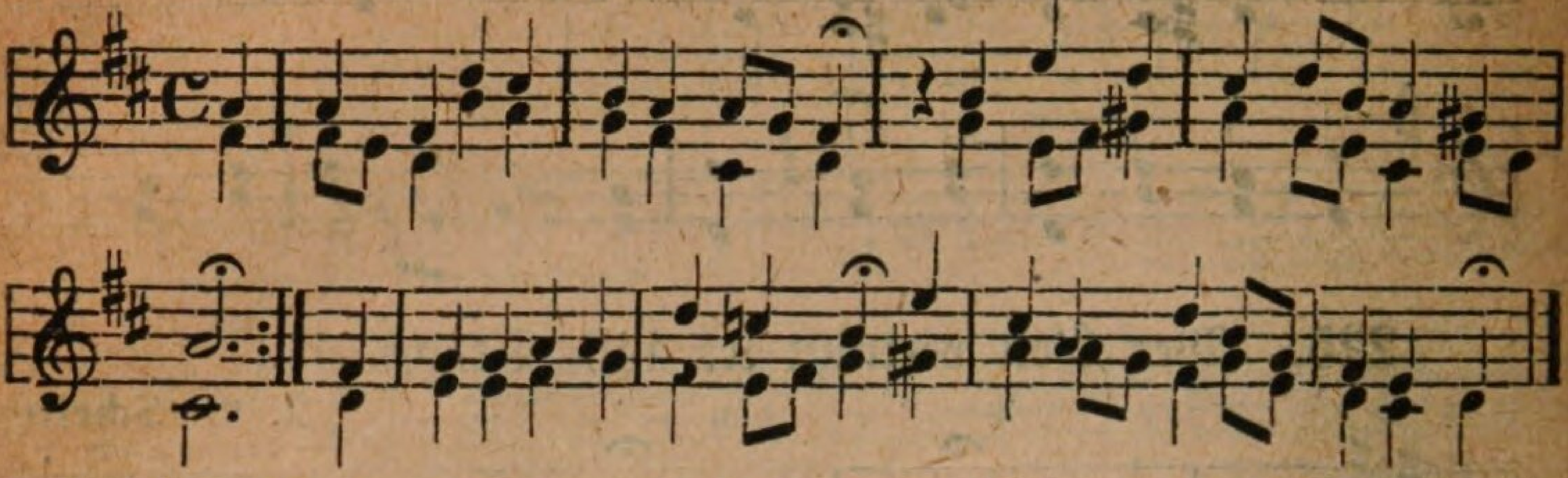


**226b.** Wer nur den lieben Gott läßt walten ꝛc. (166. Dr. G. 805.)

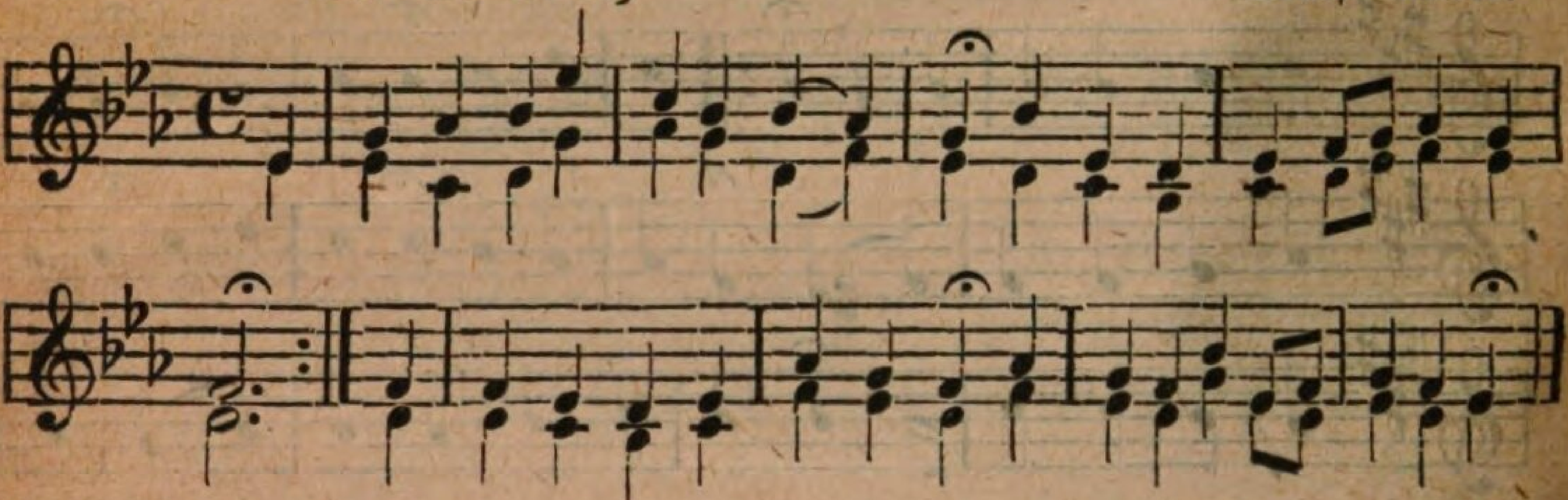
? 1690.



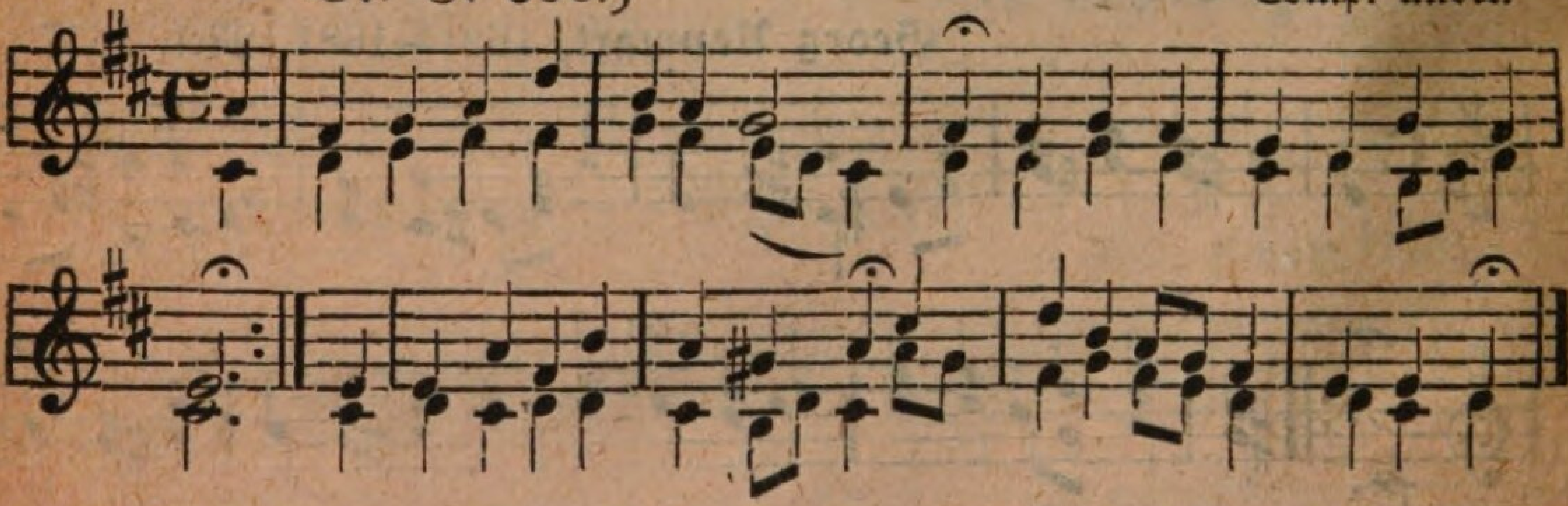
**226 c.** Wer nur ꝛc. (Nach einer Prüfung 480. (653) Dr. G. 352.) **Schicht,** 1753—1823.



**226 d.** Wer nur ꝛc. (Religion von Gott gegeben. 331. Dr. G. 397.) Comp. unbek.



**226 e.** Wer nur ꝛc. (Nicht, daß ichs schon ergriffen hätte. 470. Dr. G. 398.) Comp. unbek.



**226 f.** Wer nur ꝛc. (Wer weiß wie nahe) (594).
— siehe auch die folgende Melodie. —

? 1744.



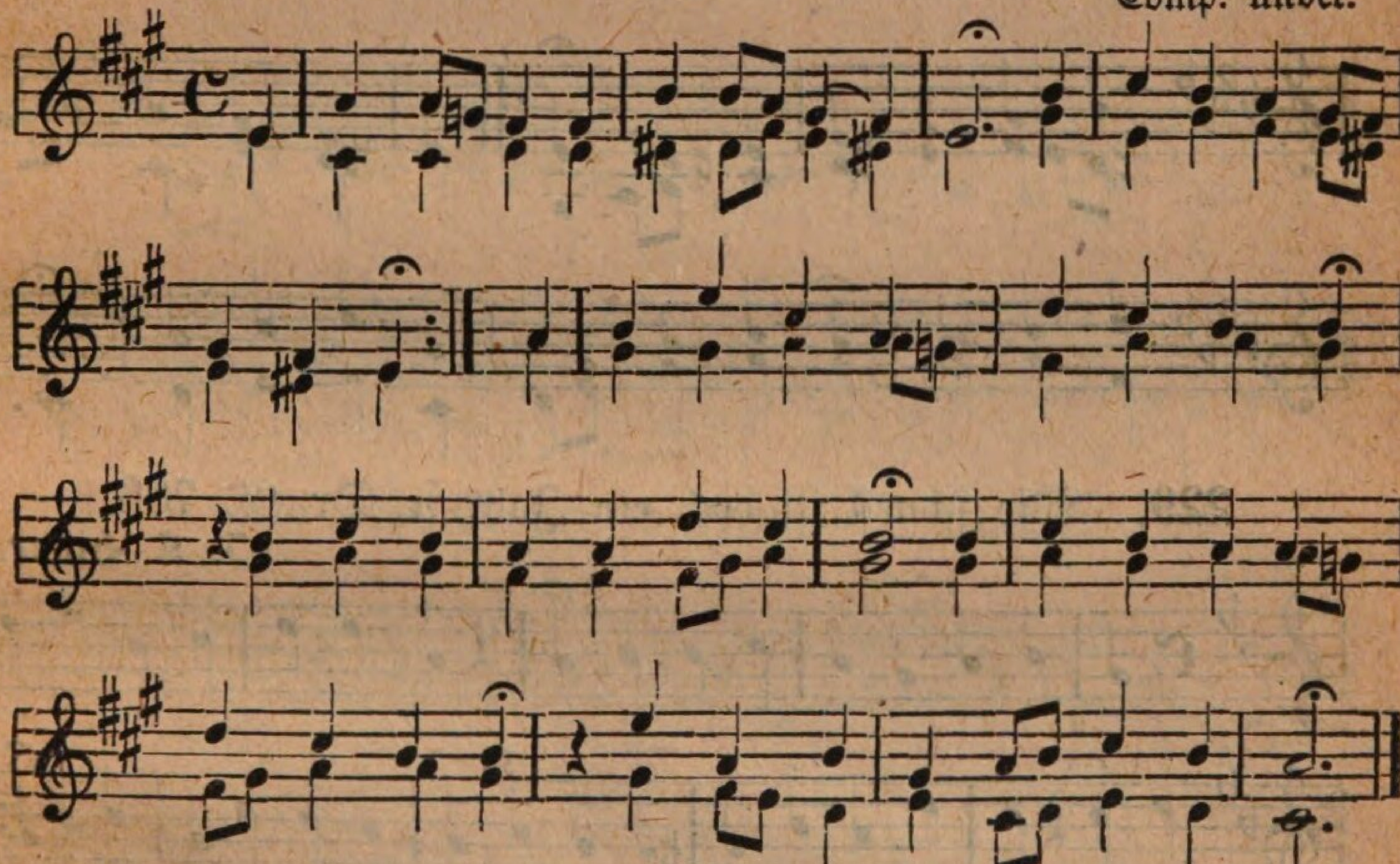
**227.** Wer weiß, wie nahe mir mein Ende ꝛc. Dr. G. 756
— siehe auch Nr. 226 f. —

Comp. unbek.



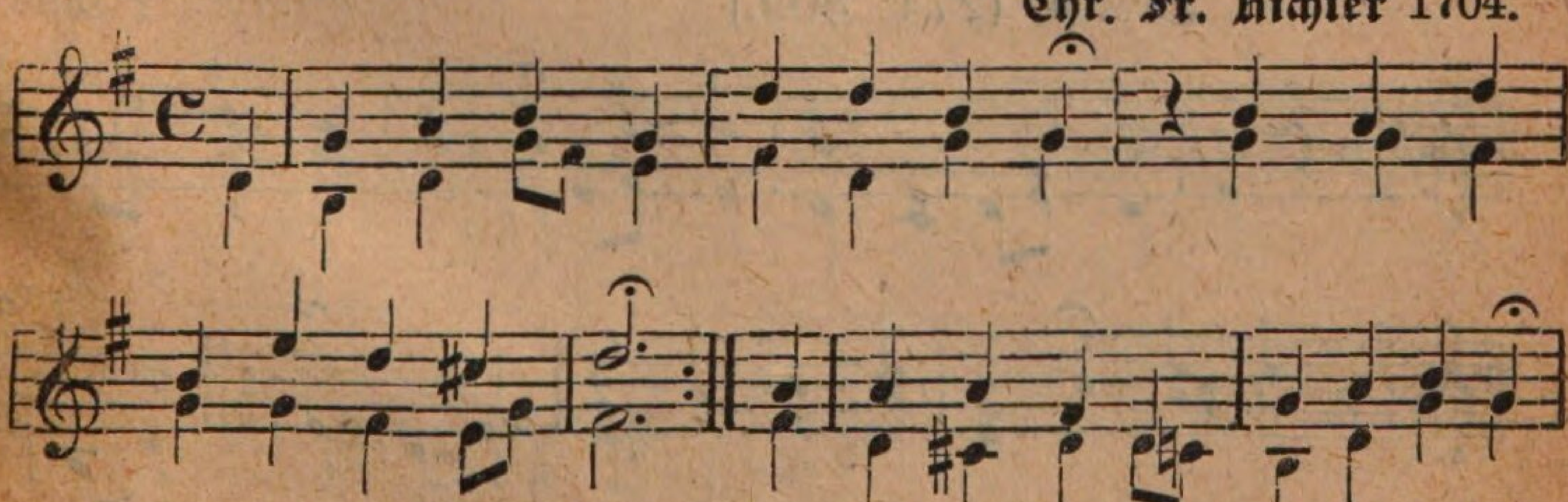
**228a.** Wie groß ist des Allmächtgen Güte ꝛc. 299.
Dr. G. 29 (sehr freudig).

Comp. unbek.



**228b.** Wie groß ist des Allmächtgen Güte ꝛc. (freudig ernst.)

**Chr. Fr. Richter** 1704.

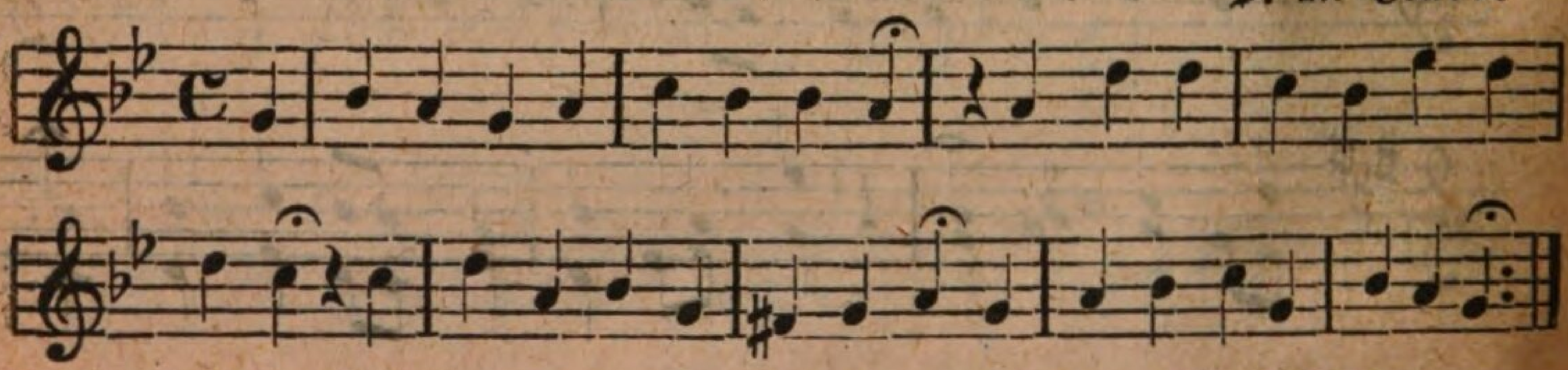




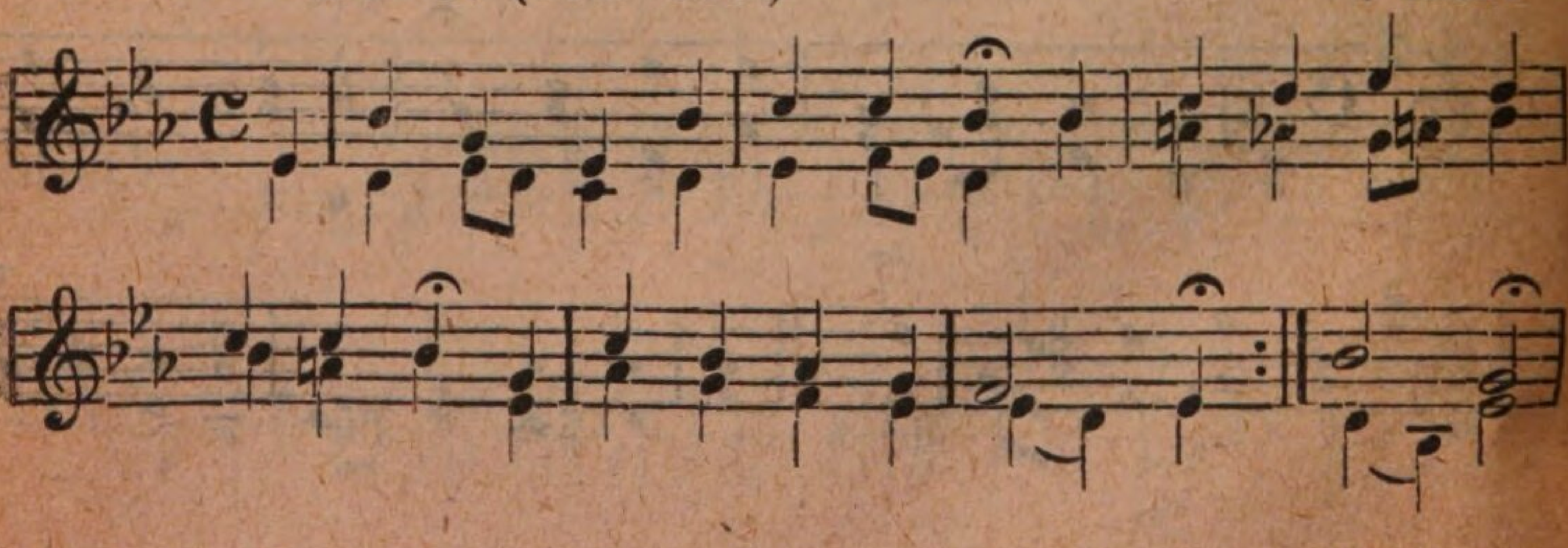
**228c.** Wie groß ist des Allmächtgen Güte ꝛc. (sehr feierlich.)
**Karl Phil. Em. Bach**, 1714—1788. Mel. 1787.

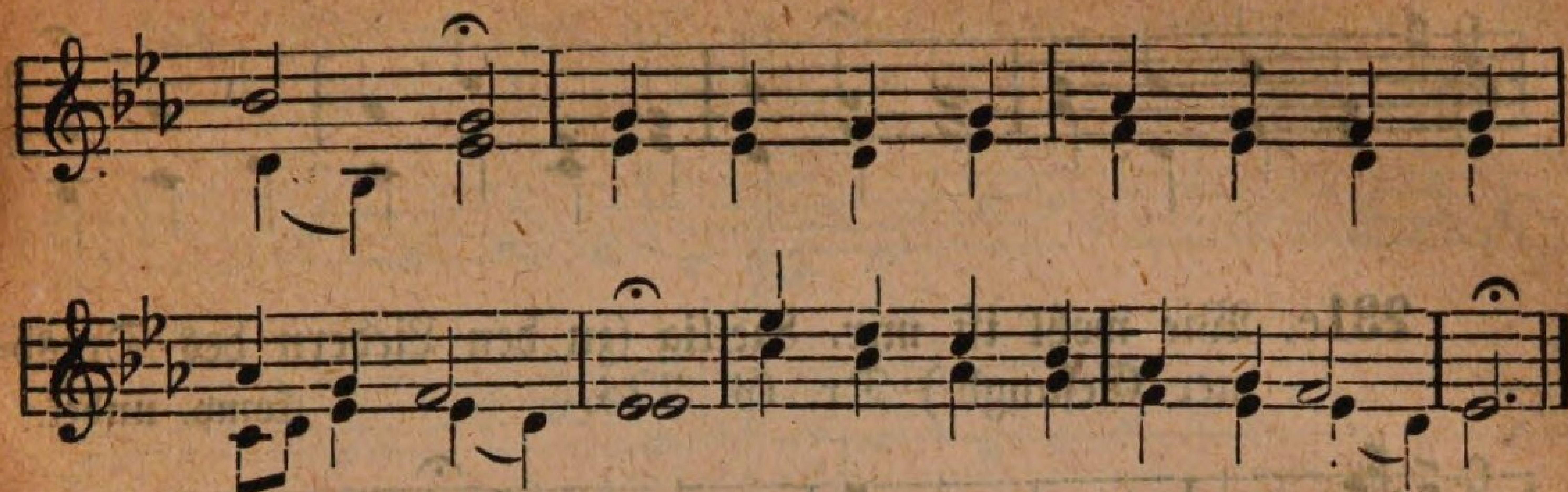


**229.** Wie schnell ist doch ein Jahr ꝛc. Dr. G. 786.
**J. A. Hiller.**



**230.** Wie schön leuchtet der Morgenstern ꝛc. 835. (336)
Dr. G. (274. 809.) ? 1599.





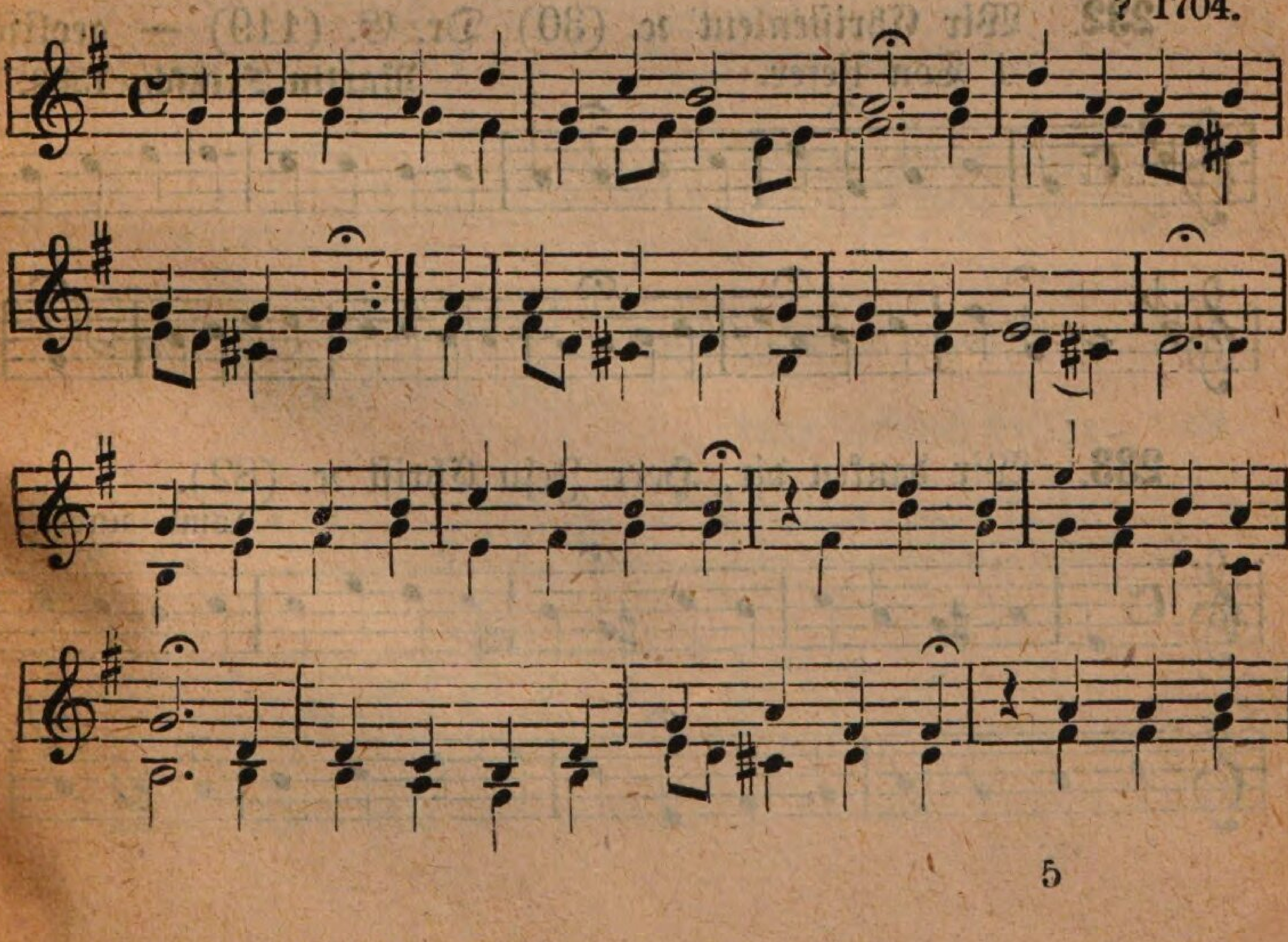
**231a.** Wie wohl ist mir, o Freund rc. 836.
(10zeilig für's Delitzscher Gesangb.

Comp. unbek.



**231b.** Wie wohl ist mir, o Freund rc. 10zeilig.

? 1704.

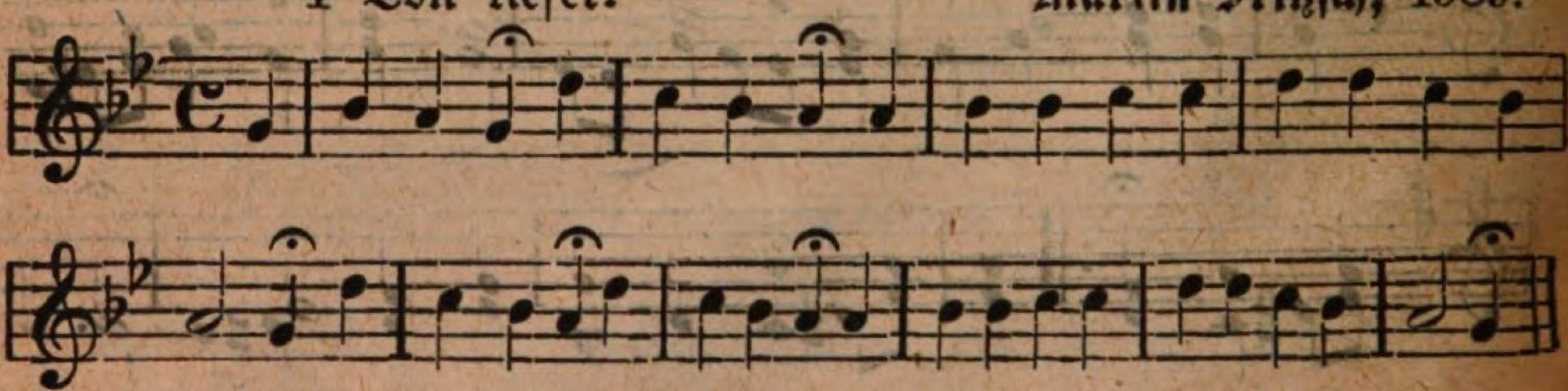




**231c.** Wie wohl ist mir. 8zeilig (zu den Liedern des Dresdner Gesangb.) Dr. G. 328. Comp. unbek.



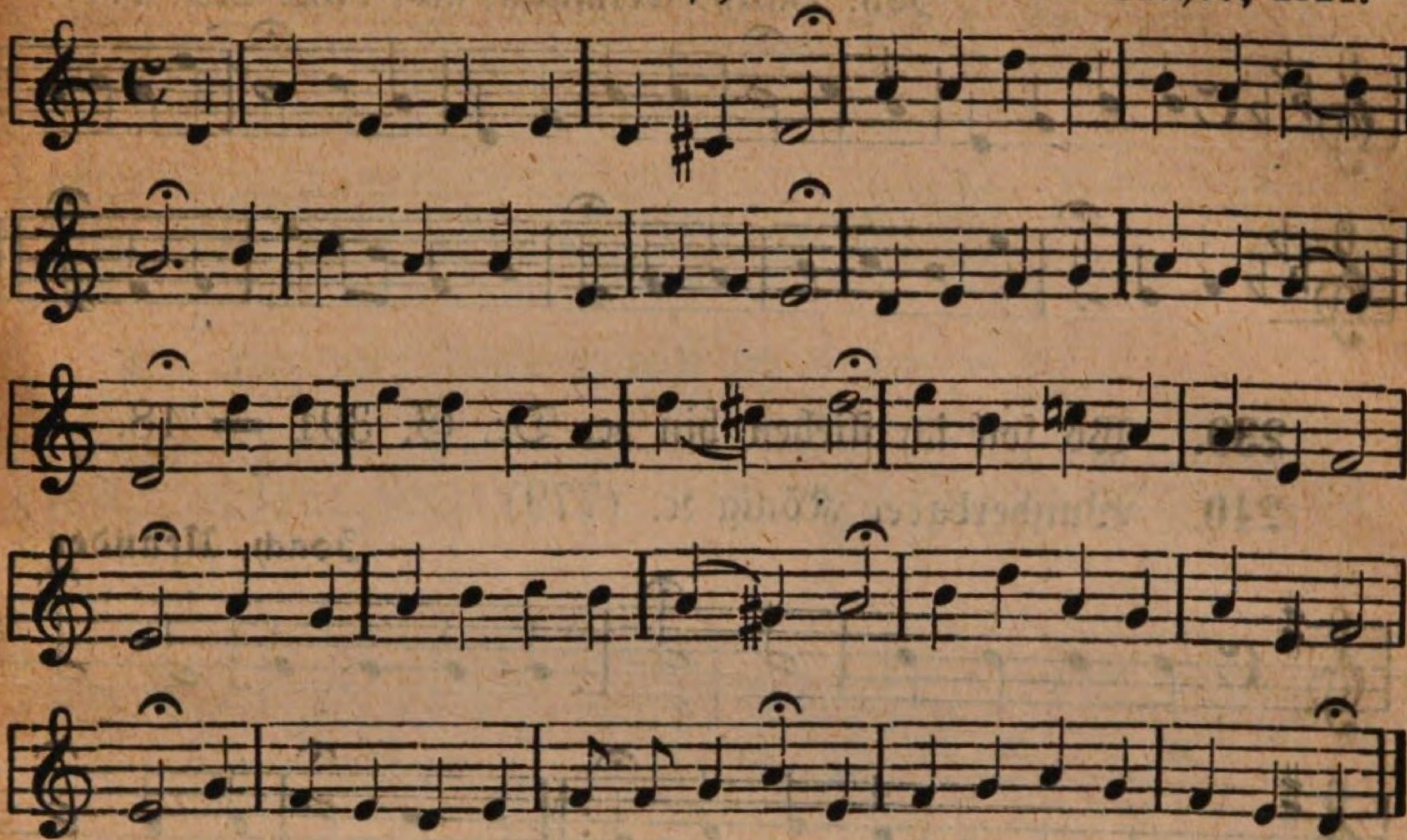
**232.** Wir Christenleut' ꝛc. (30) Dr. G. (119) — aeolisch 1 Ton tiefer. — Martin Fritzsch, 1589.



**233.** Wir danken dir, Herr Jesu Christ ꝛc. (82).
Mein Trost o Gott muß
Comp. unbek.



**234.** Wir glauben all' an einen Gott, Schöpfer ꝛc. 379.
Dr. G. 42 — dorisch. — **Luther, 1524.**



**235.** Wir glauben all' an einen Gott, Vater ꝛc. 380.
Dr. G. (43). ? um 1700.




**236.** Wo Gott sein Haus nicht giebt ꝛc. (244) — hypoionisch 1 Ton tiefer. —
Wahrscheinlich Luther, 1524.



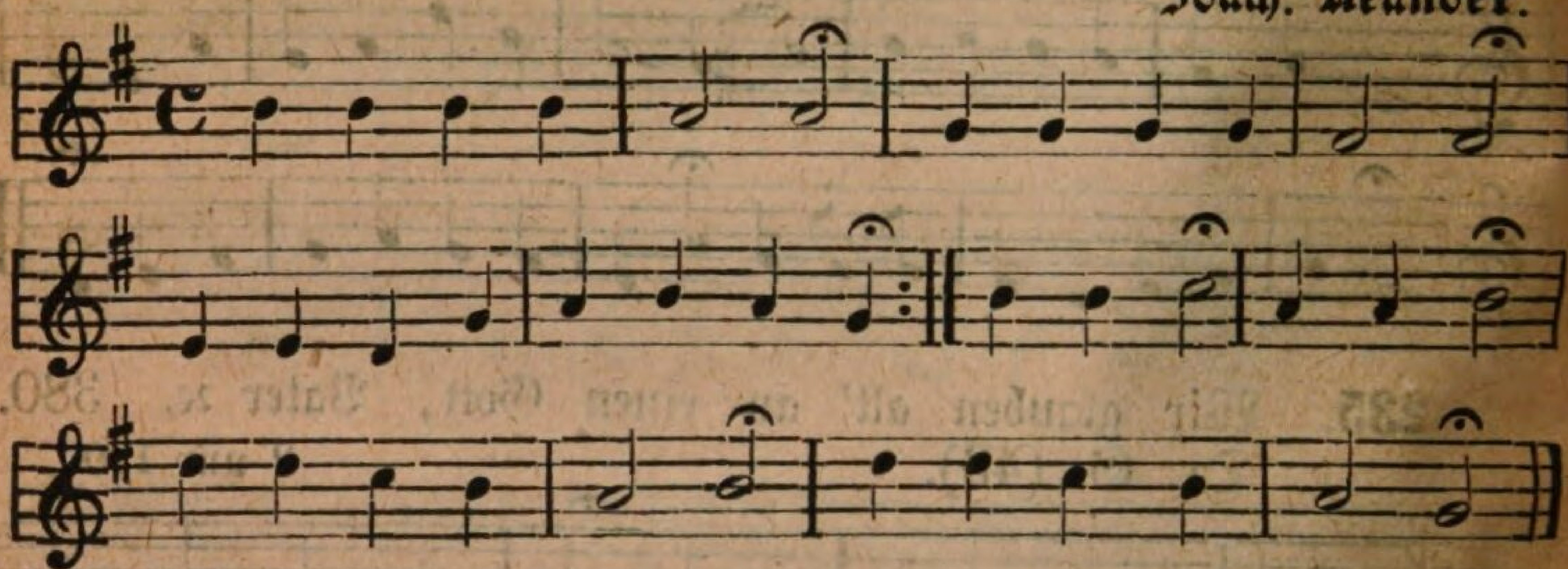
**237.** Wohl dem, der in Gott ꝛc. = 236.

**238.** Wollt ihr wissen, was mein Preis ꝛc. 837.
Joh. Balth. Reimann, geb. 1702. Mel. 1747.



**239.** Wo soll ich fliehen hin ꝛc. Dr. S. 391 = 18.

**240.** Wunderbarer König ꝛc. (779).
Joach. Neander.



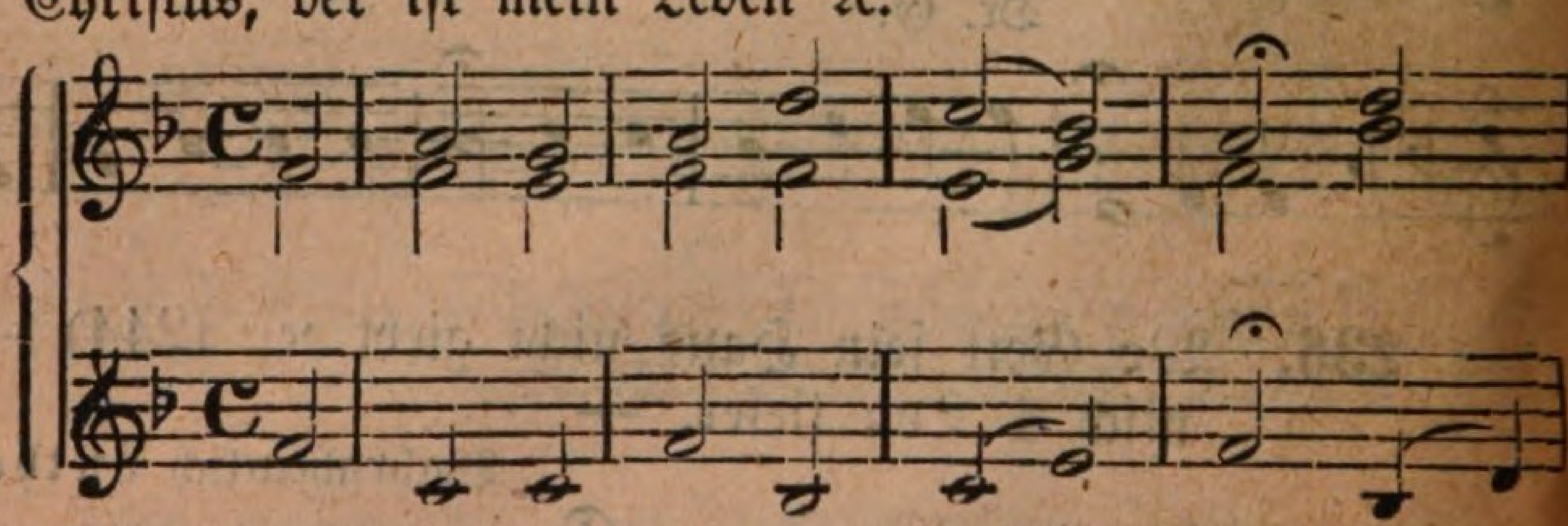
**241.** Zion klagt mit Angst und Schmerzen ꝛc. 767 = 62.

## Dreistimmige Choräle.

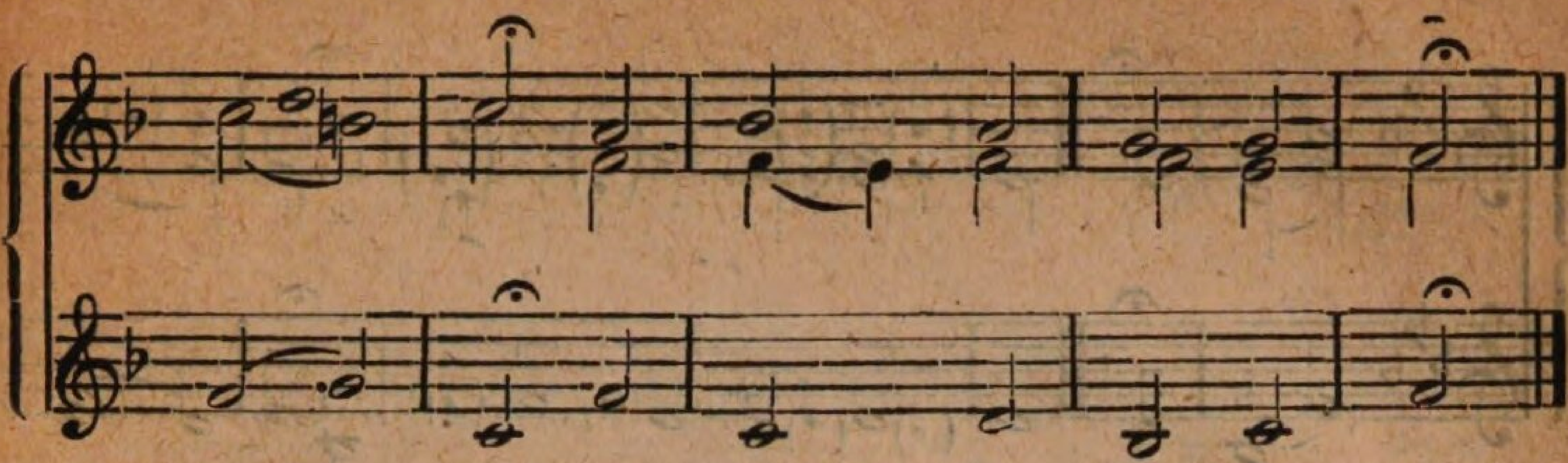
1. Christus, der ist mein Leben ꝛc.

Sopran I. und II.

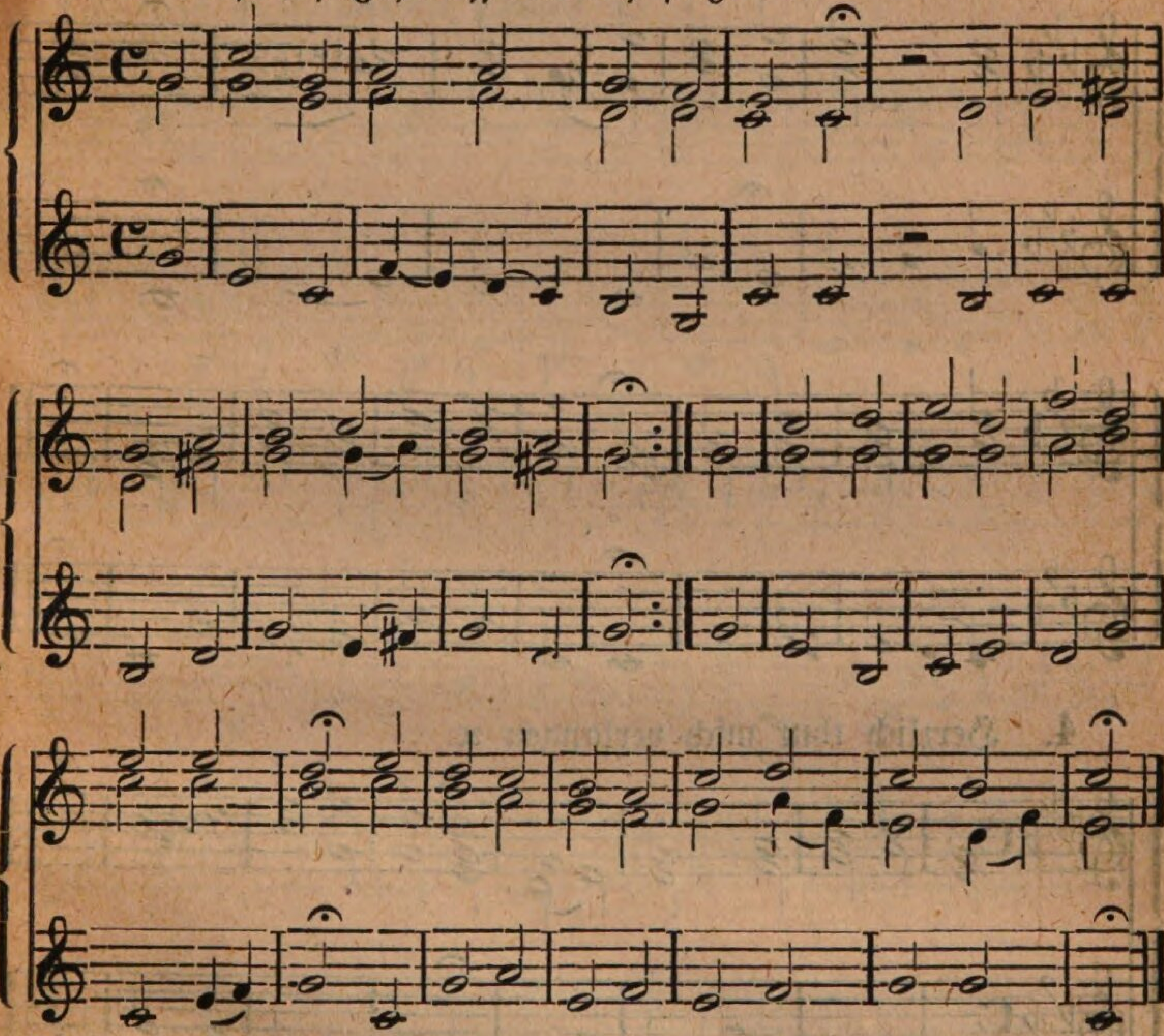
Alt.



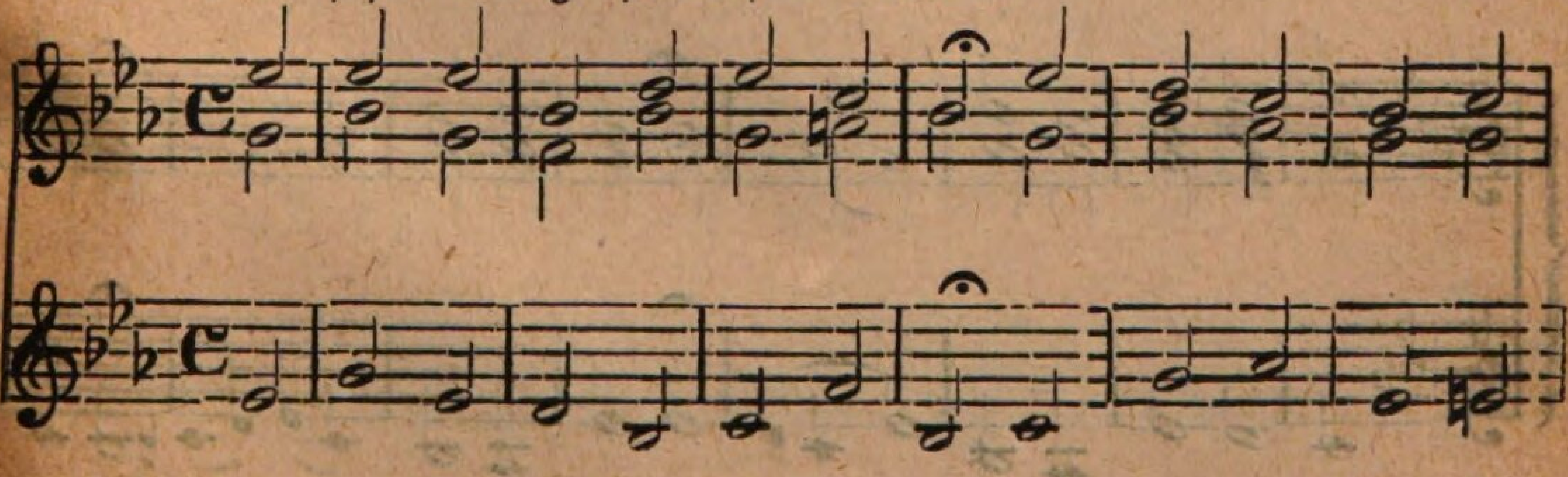


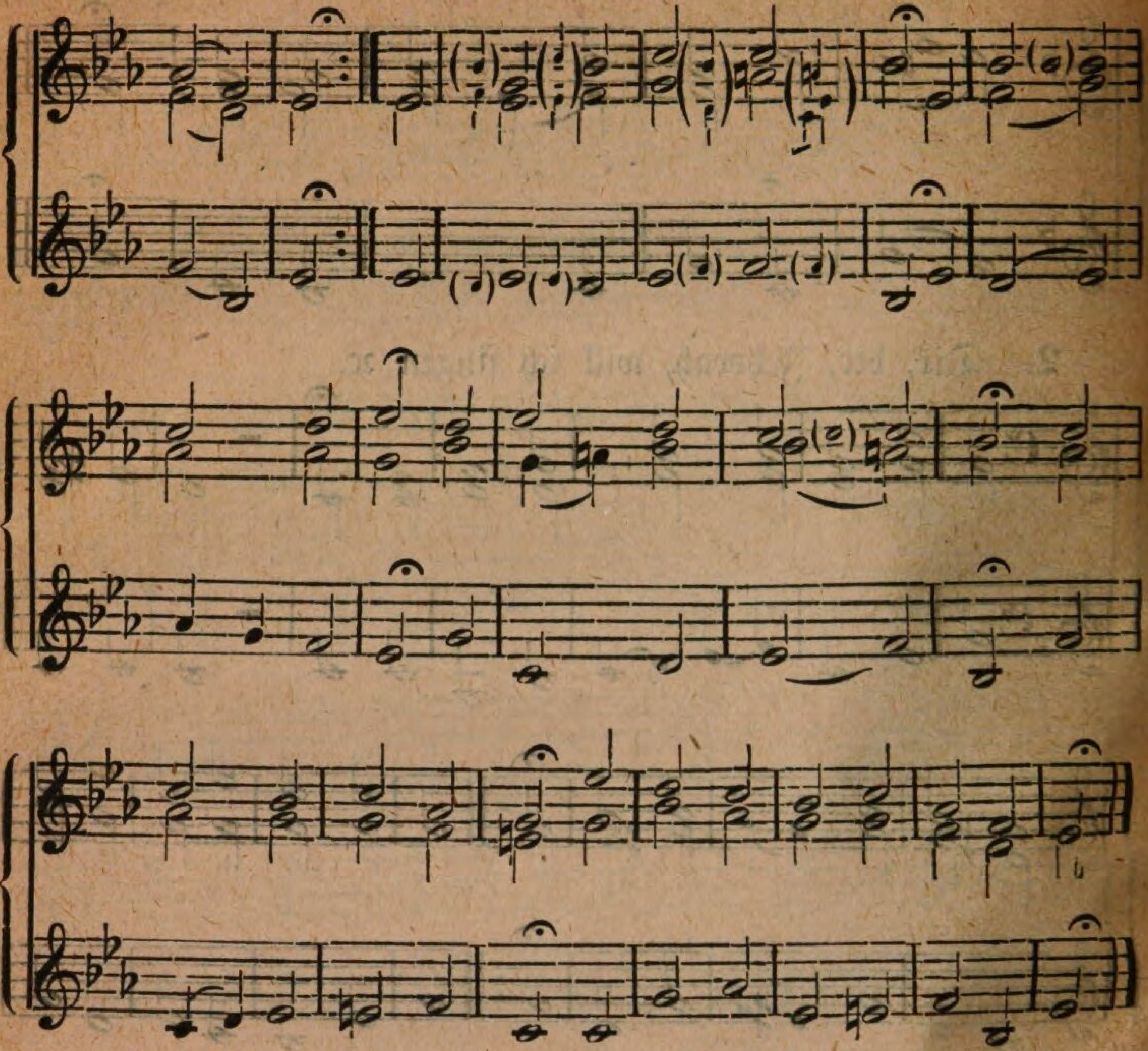


2. Dir, dir, Jehovah, will ich singen ꝛc.

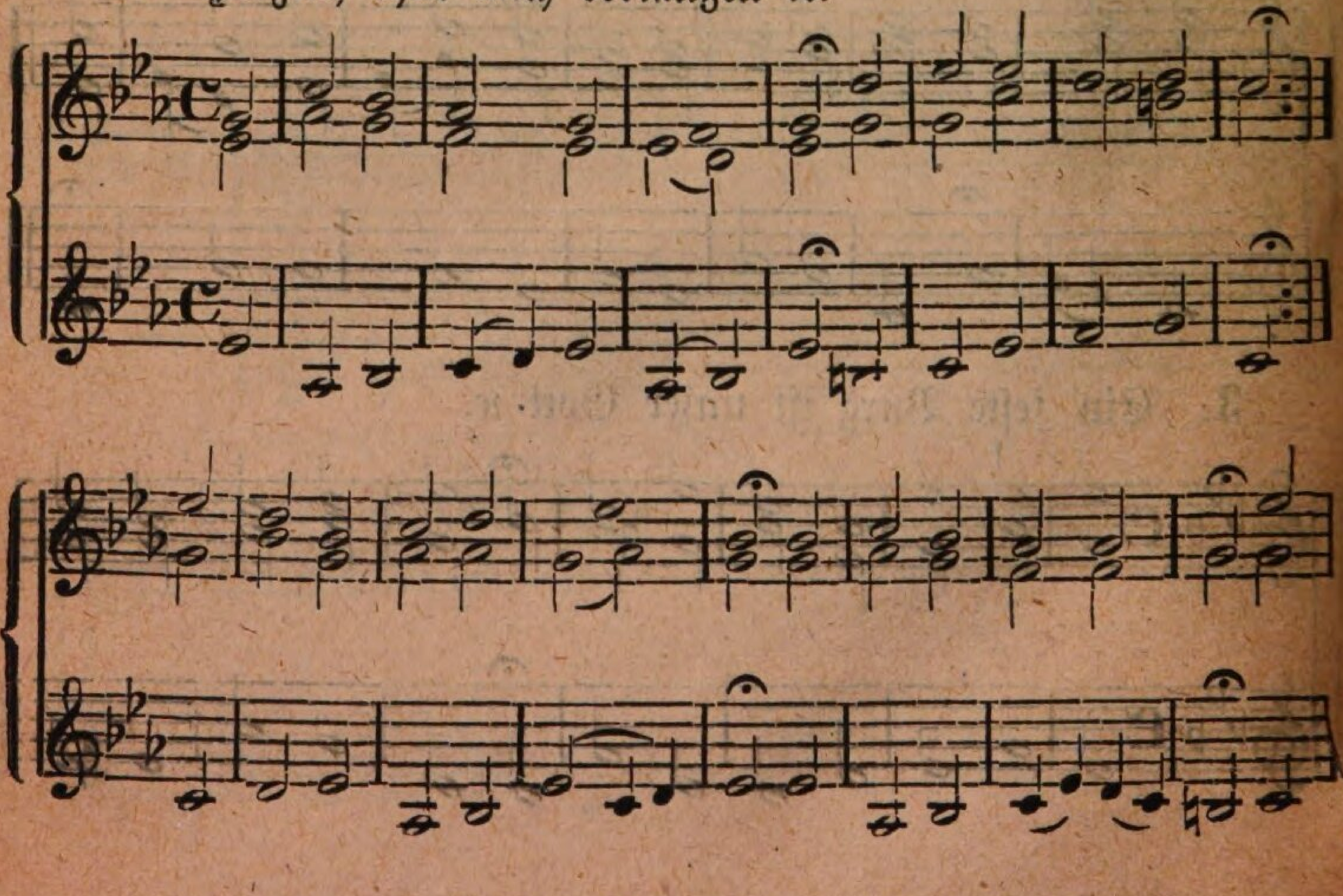


3. Ein' feste Burg ist unser Gott ꝛc.





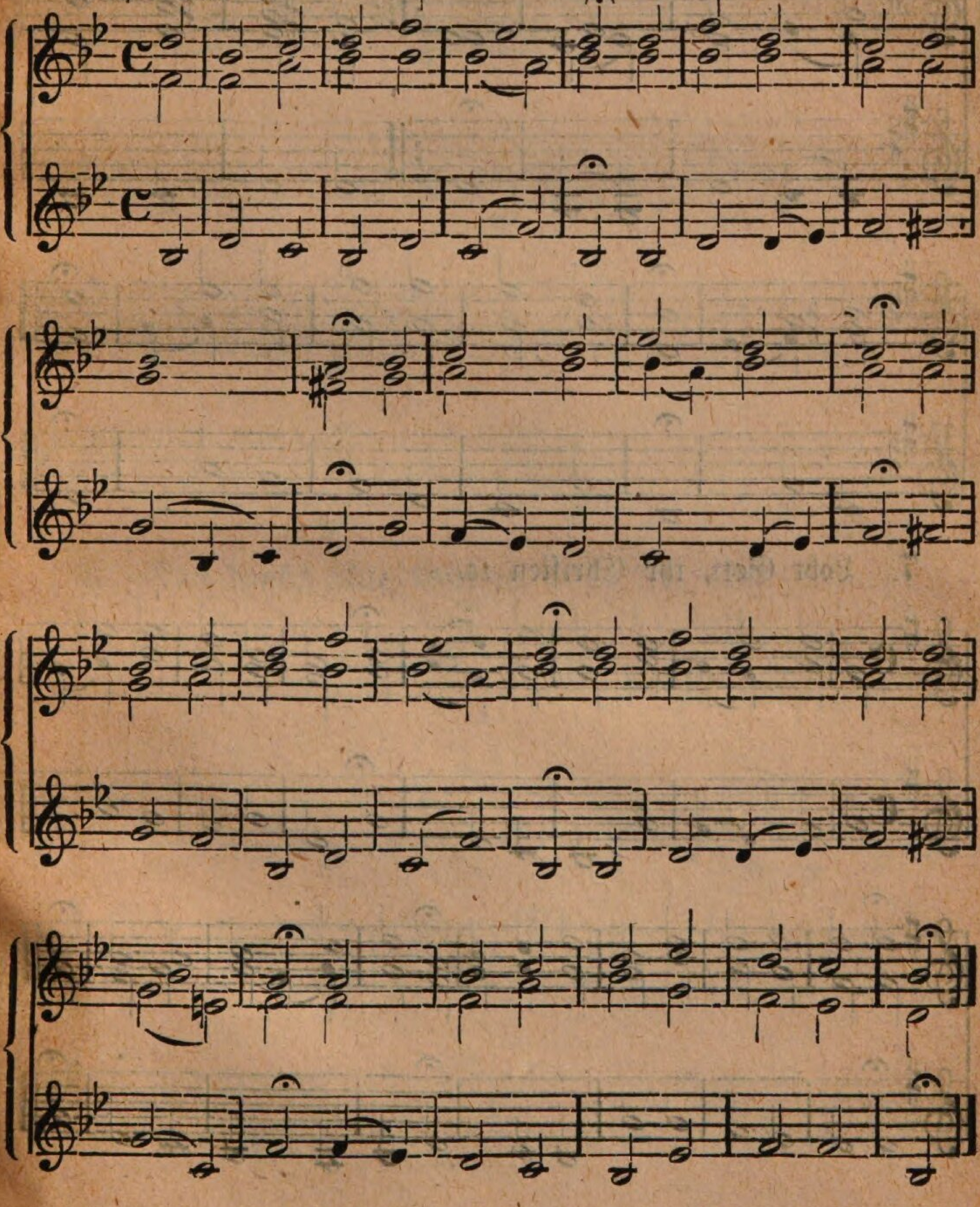
4. Herzlich thut mich verlangen ꝛc.



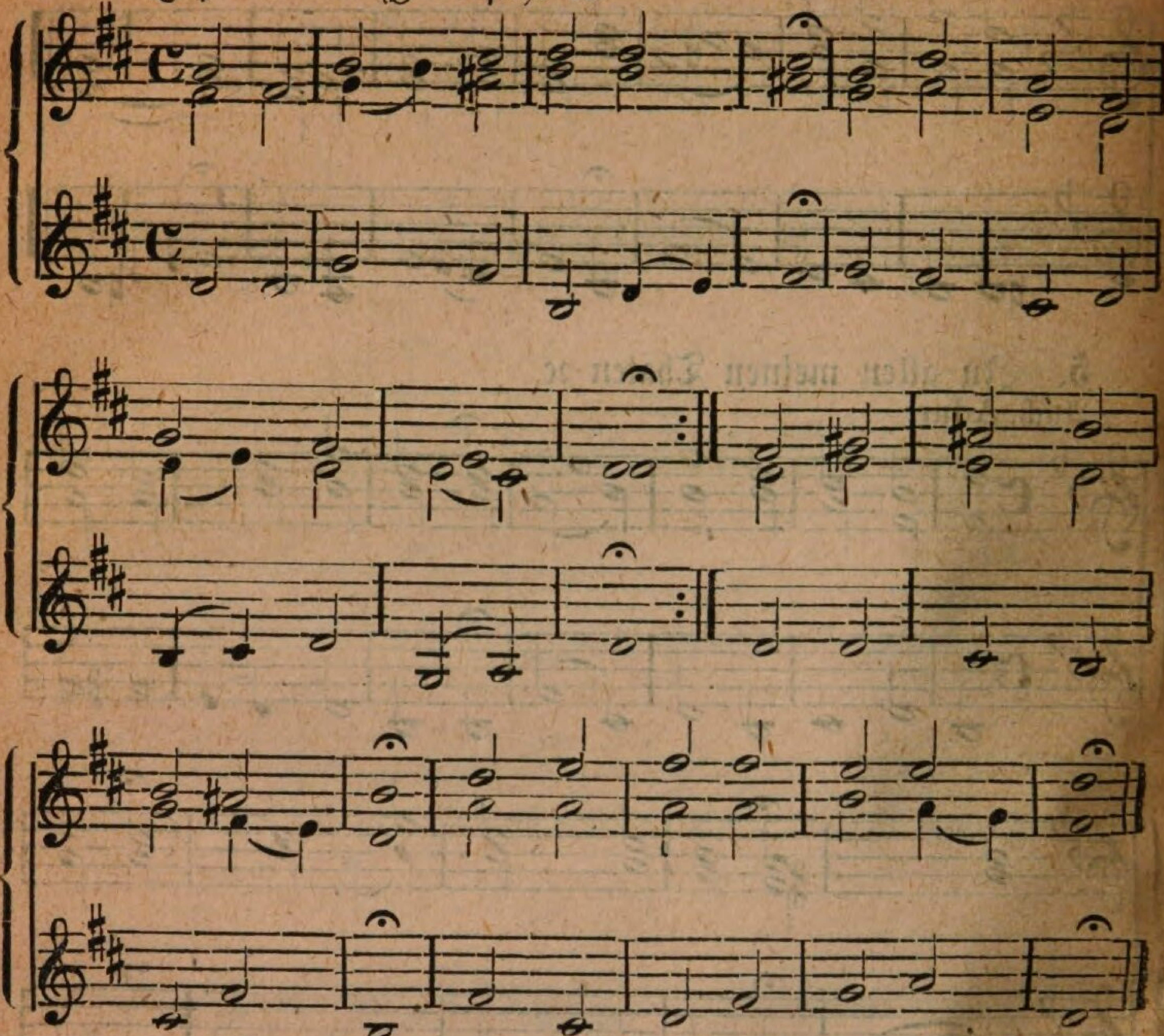



**5. Jn allen meinen Thaten ꝛc.**

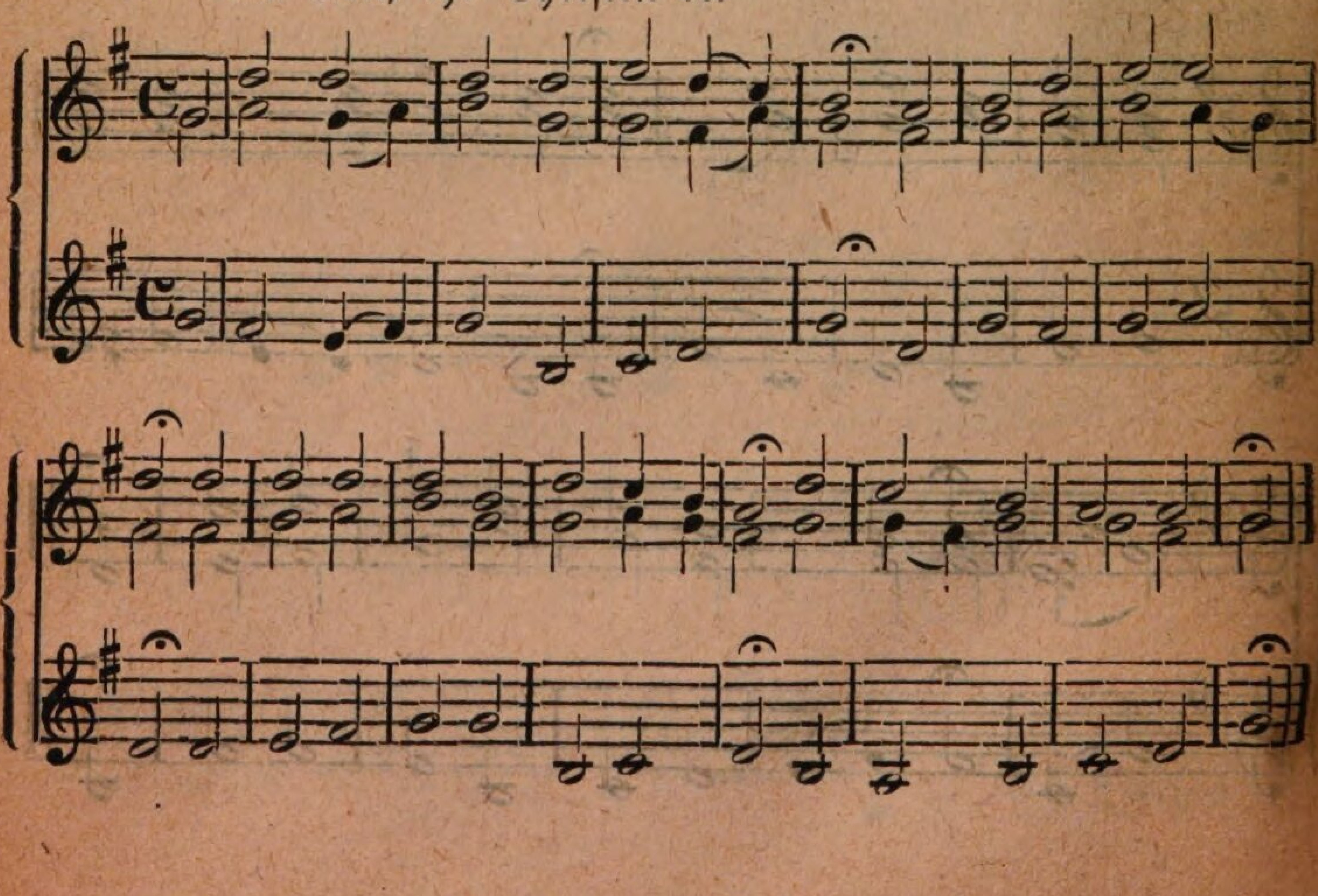
Auch Adur.



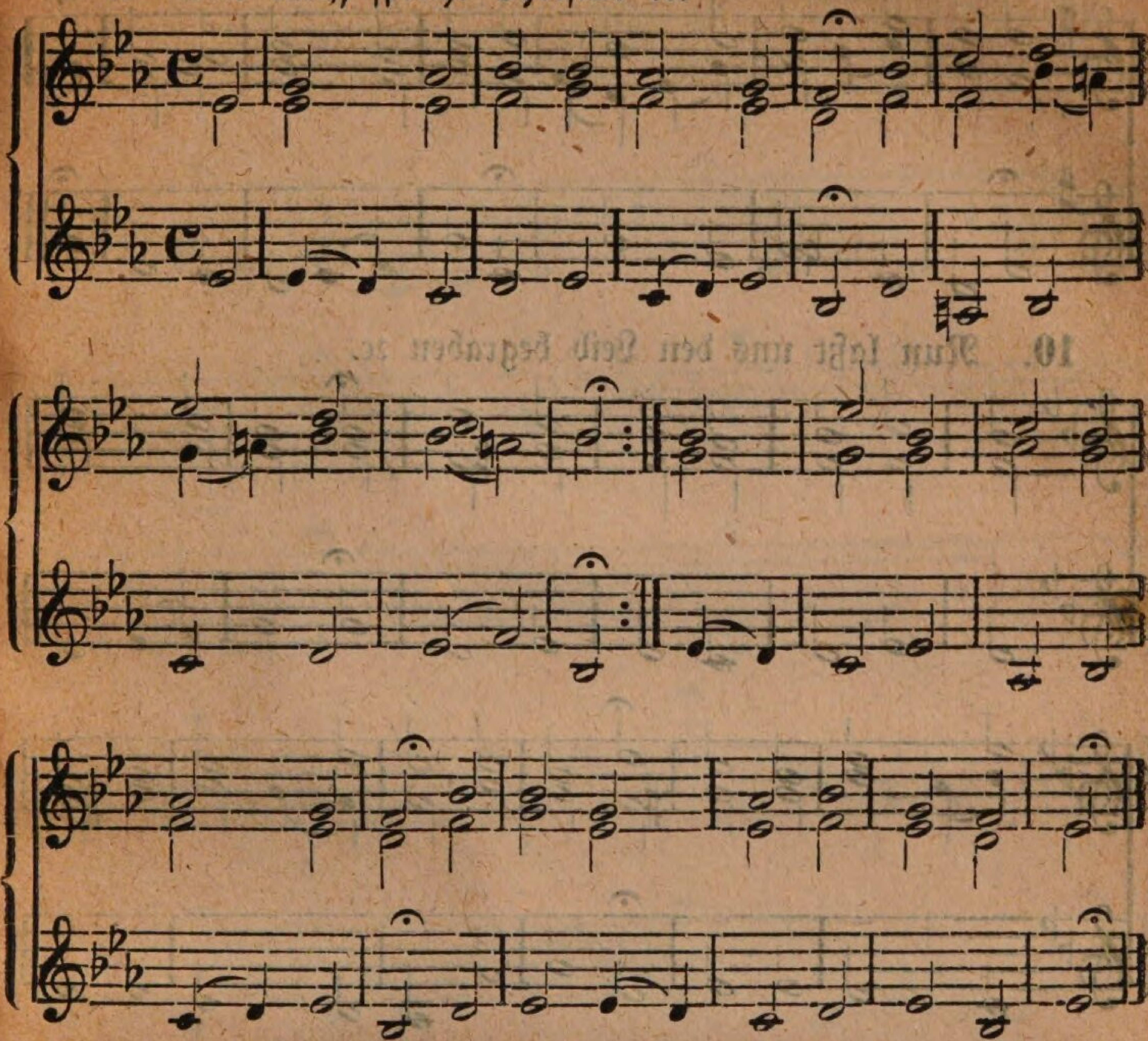
**6.** Jesus meine Zuversicht ꝛc.



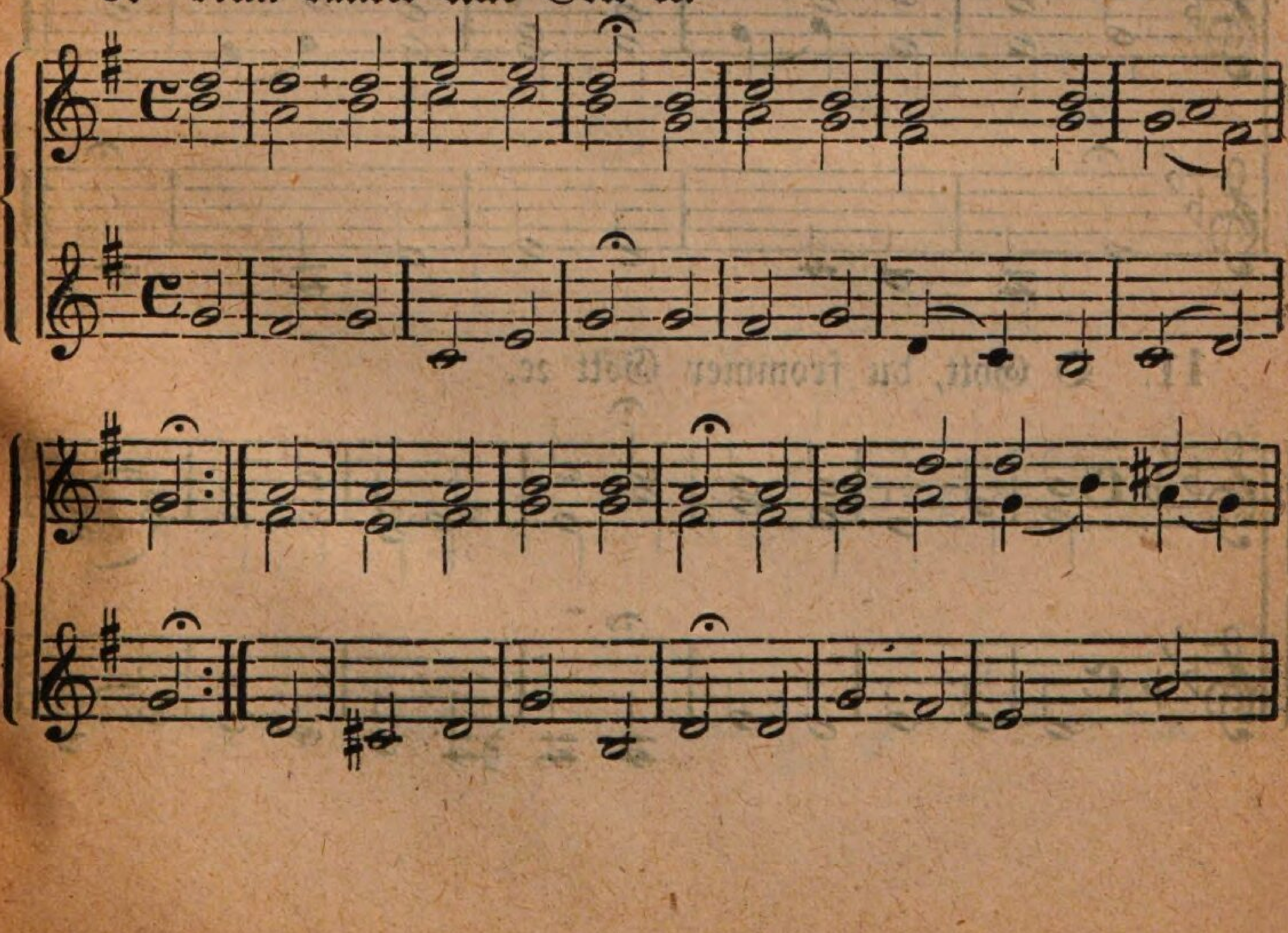
**7.** Lobt Gott, ihr Christen ꝛc.



8. Mir nach, spricht Christus ꝛc.

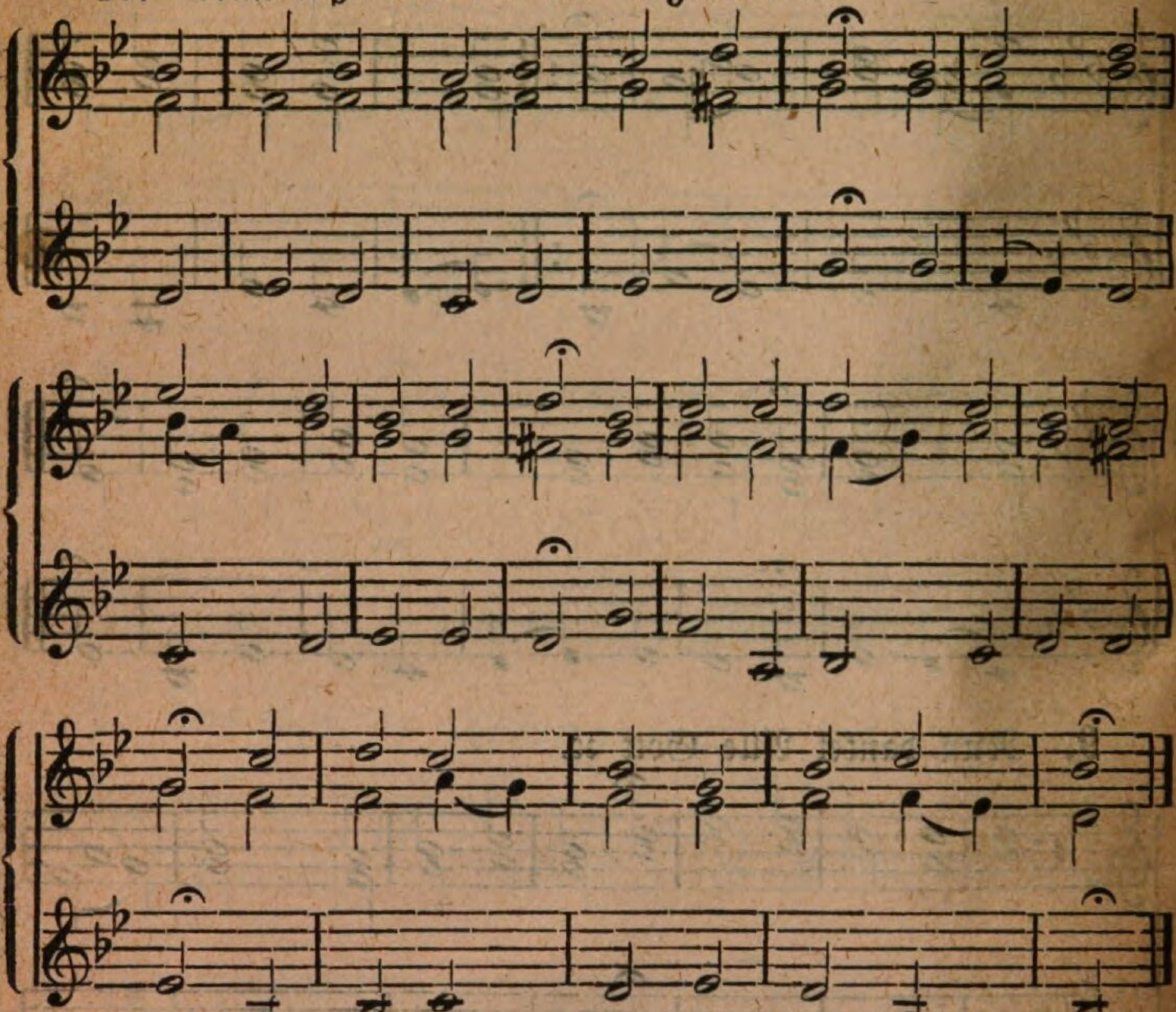


9. Nun danket Alle Gott ꝛc.

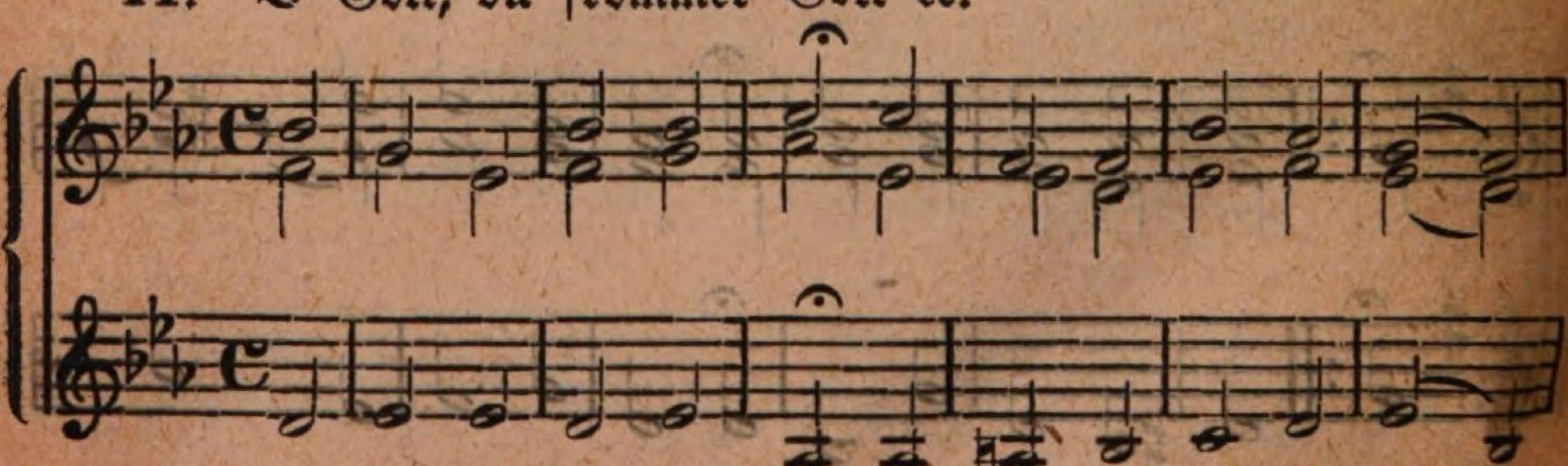


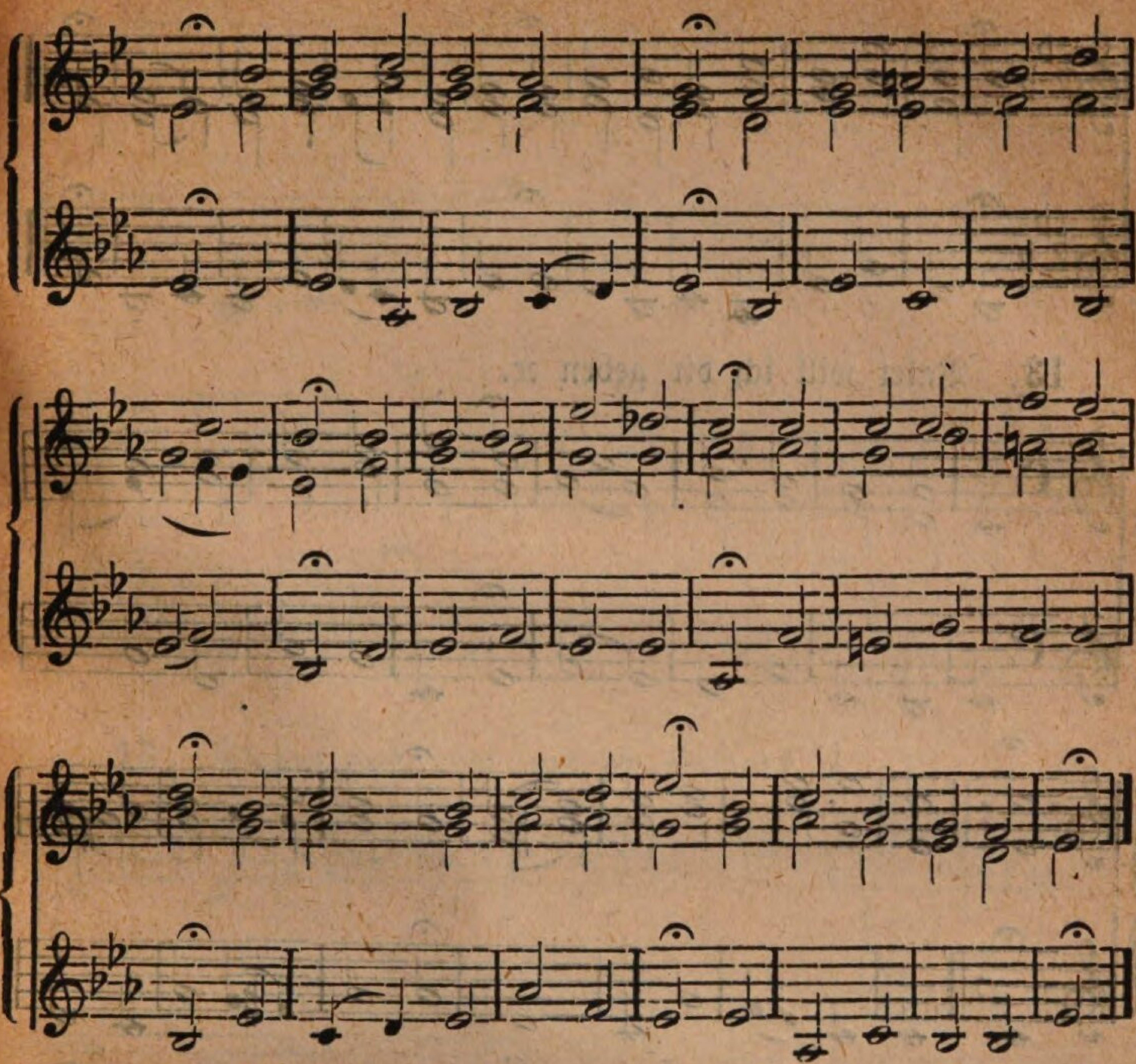


10. Nun laßt uns den Leib begraben ꝛc.

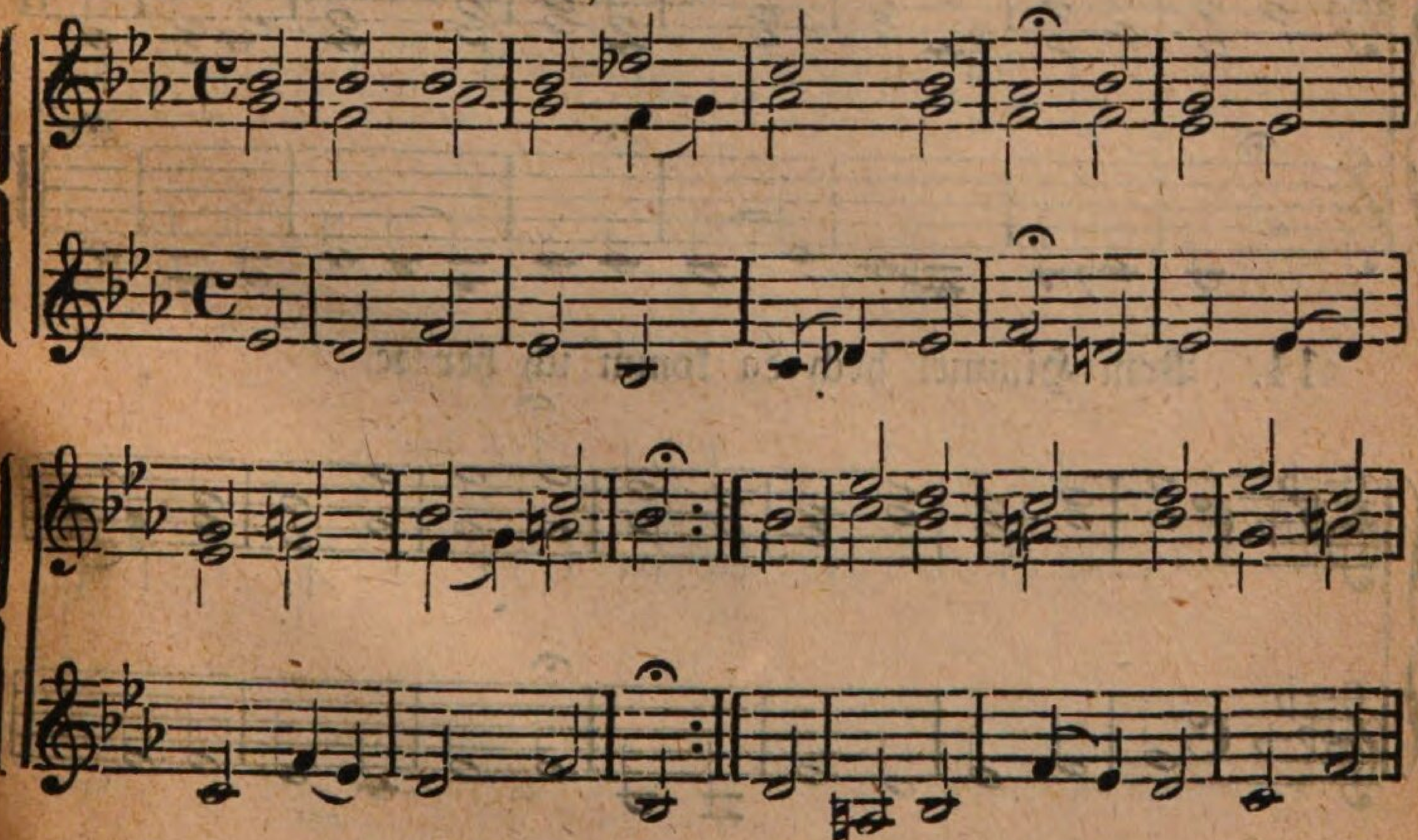


11. O Gott, du frommer Gott ꝛc.



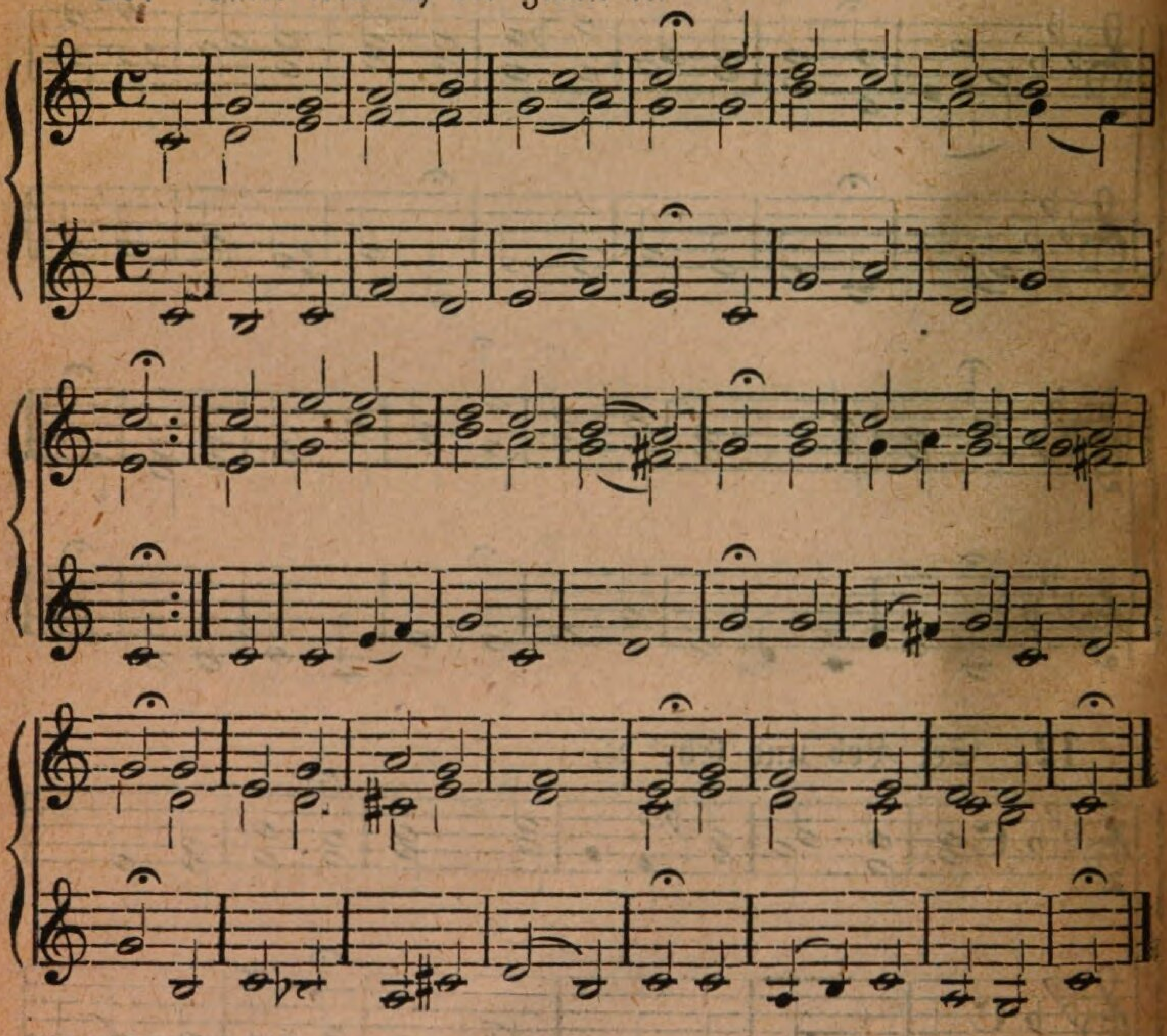


12. Sei Lob und Ehr' ꝛc.

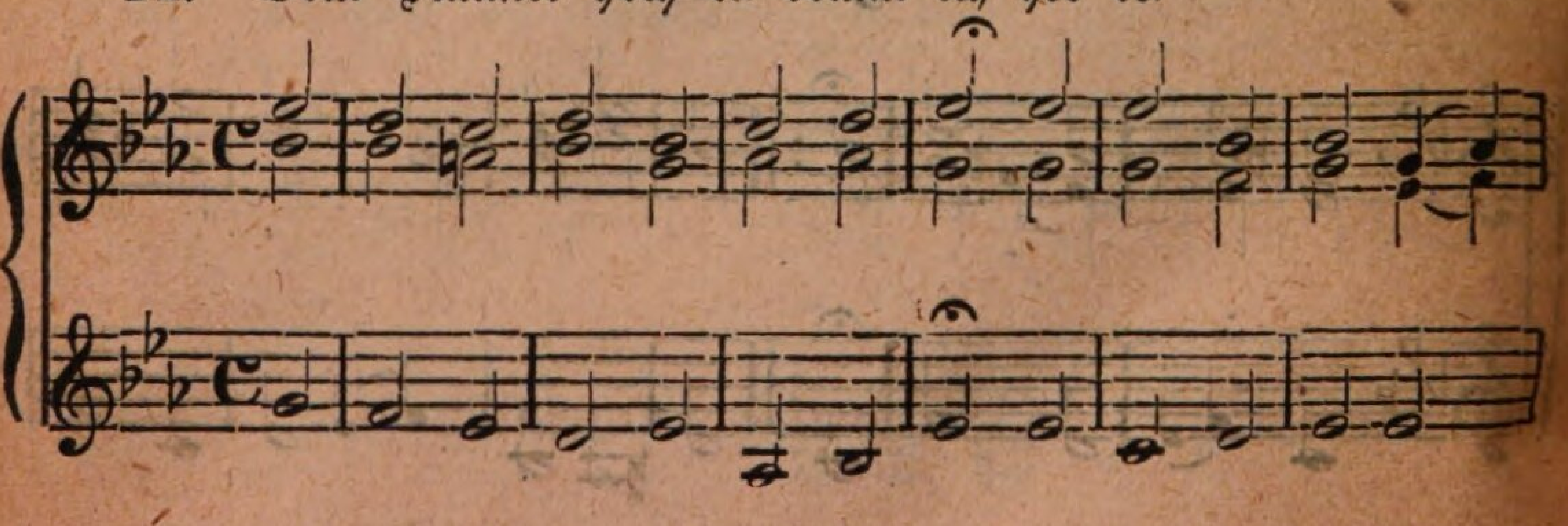




**13.** Valet will ich dir geben ꝛc.

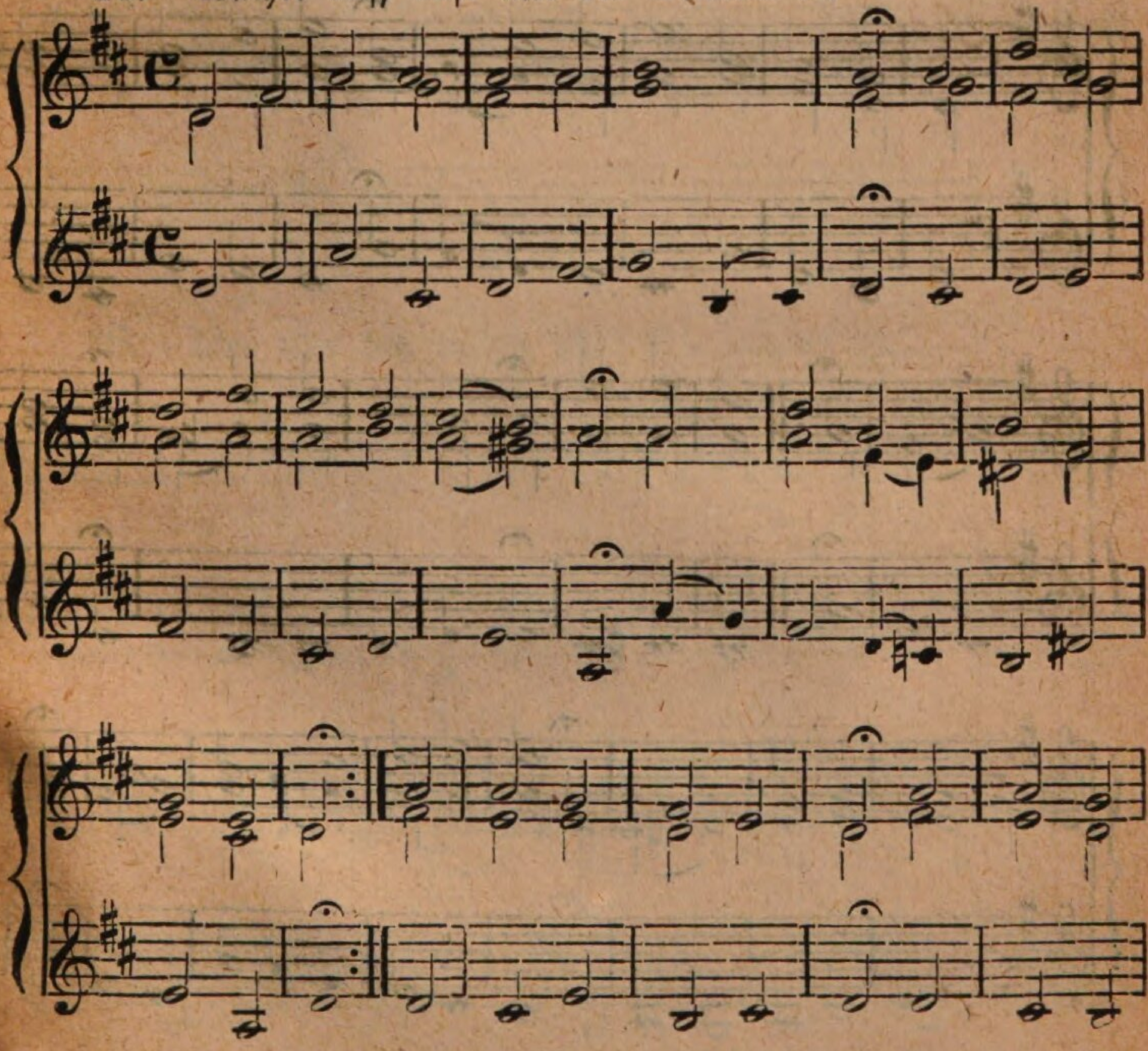


**14.** Vom Himmel hoch da komm ich her ꝛc.



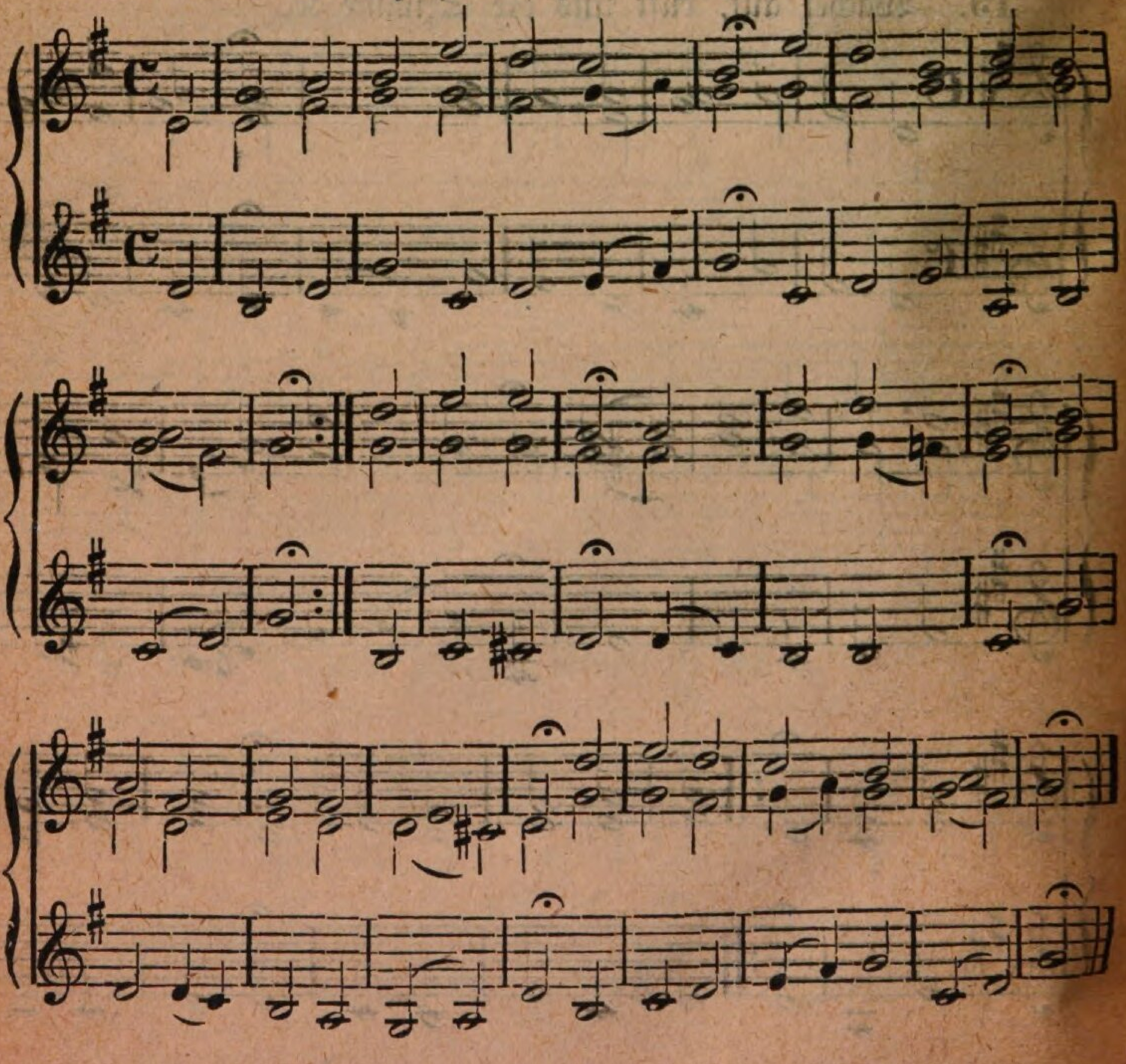


**15.** Wachet auf, ruft uns die Stimme ꝛc.

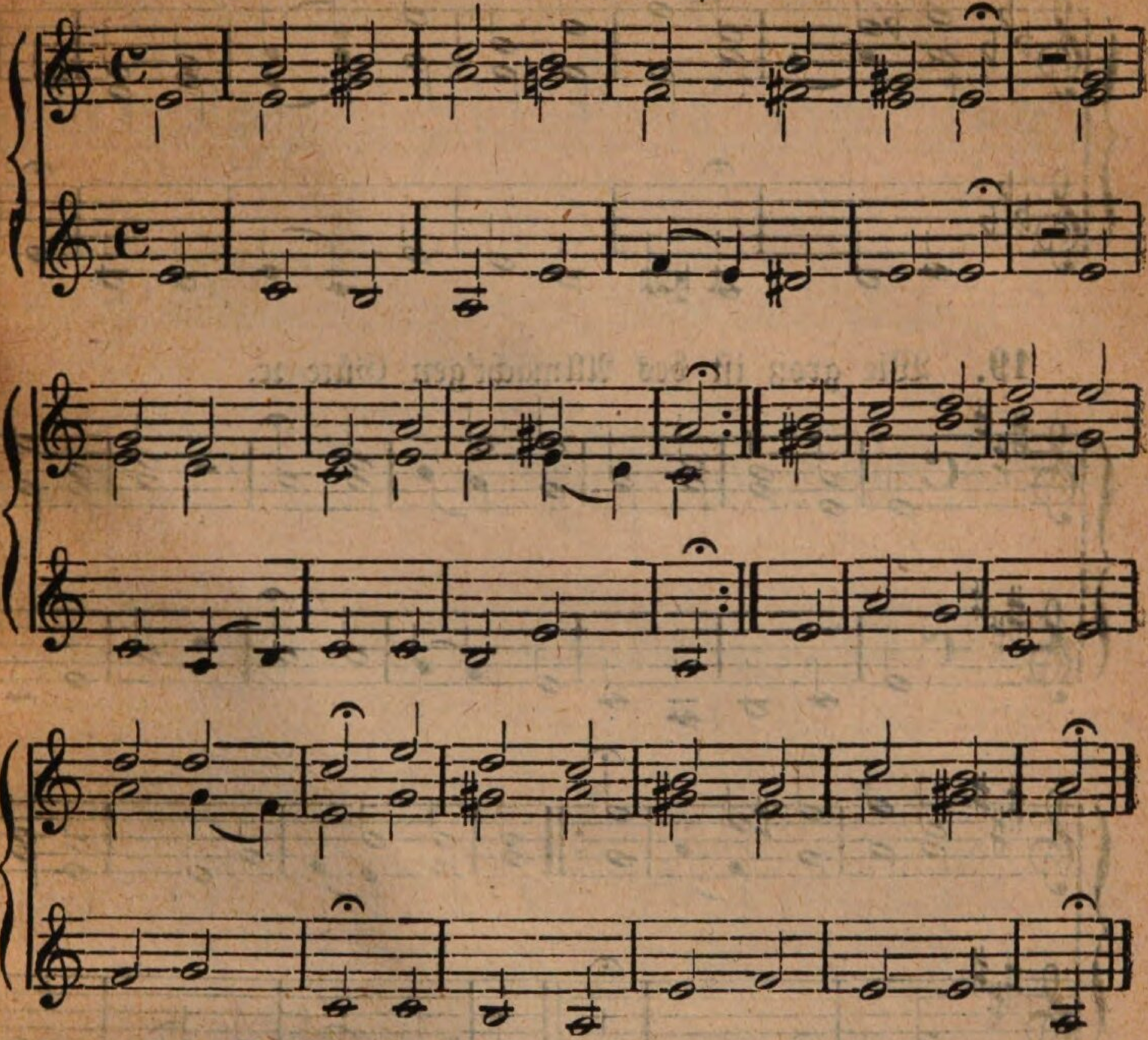




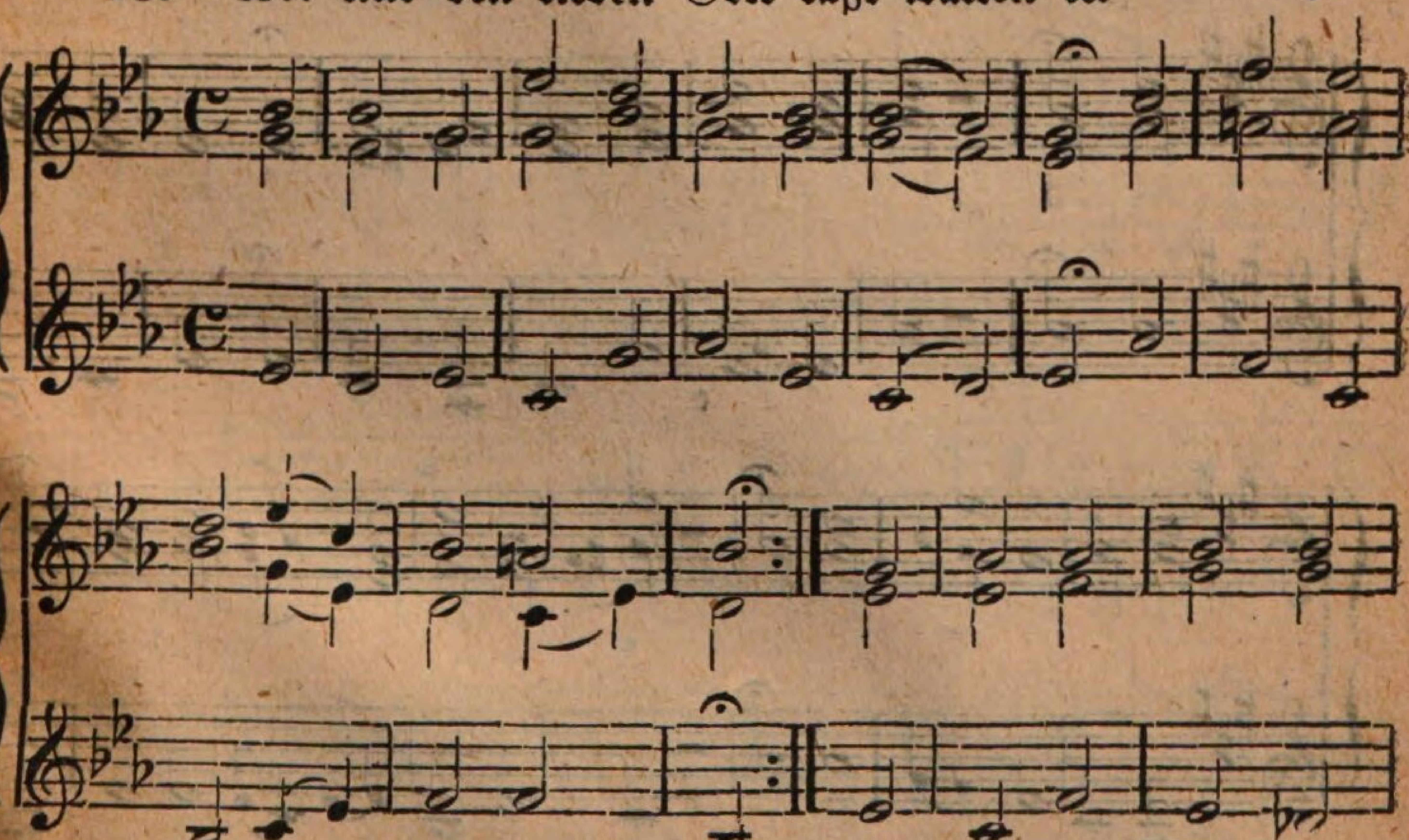
**16.** Was Gott thut, das ist wohlgethan ꝛc.

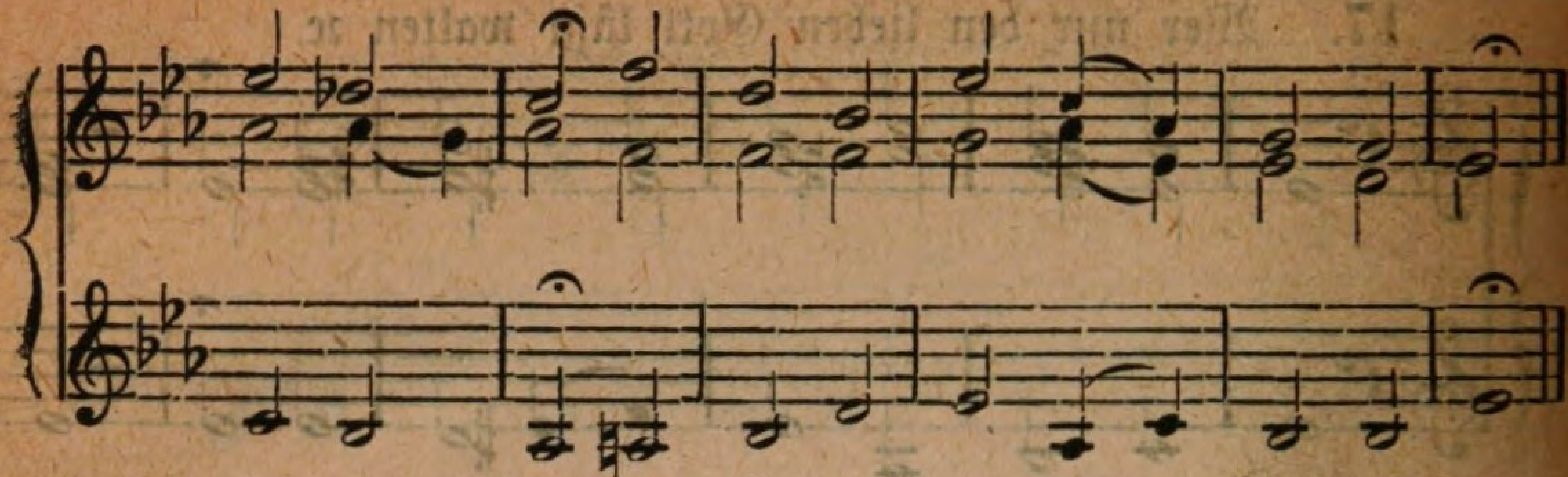


17. Wer nur den lieben Gott läßt walten ꝛc.

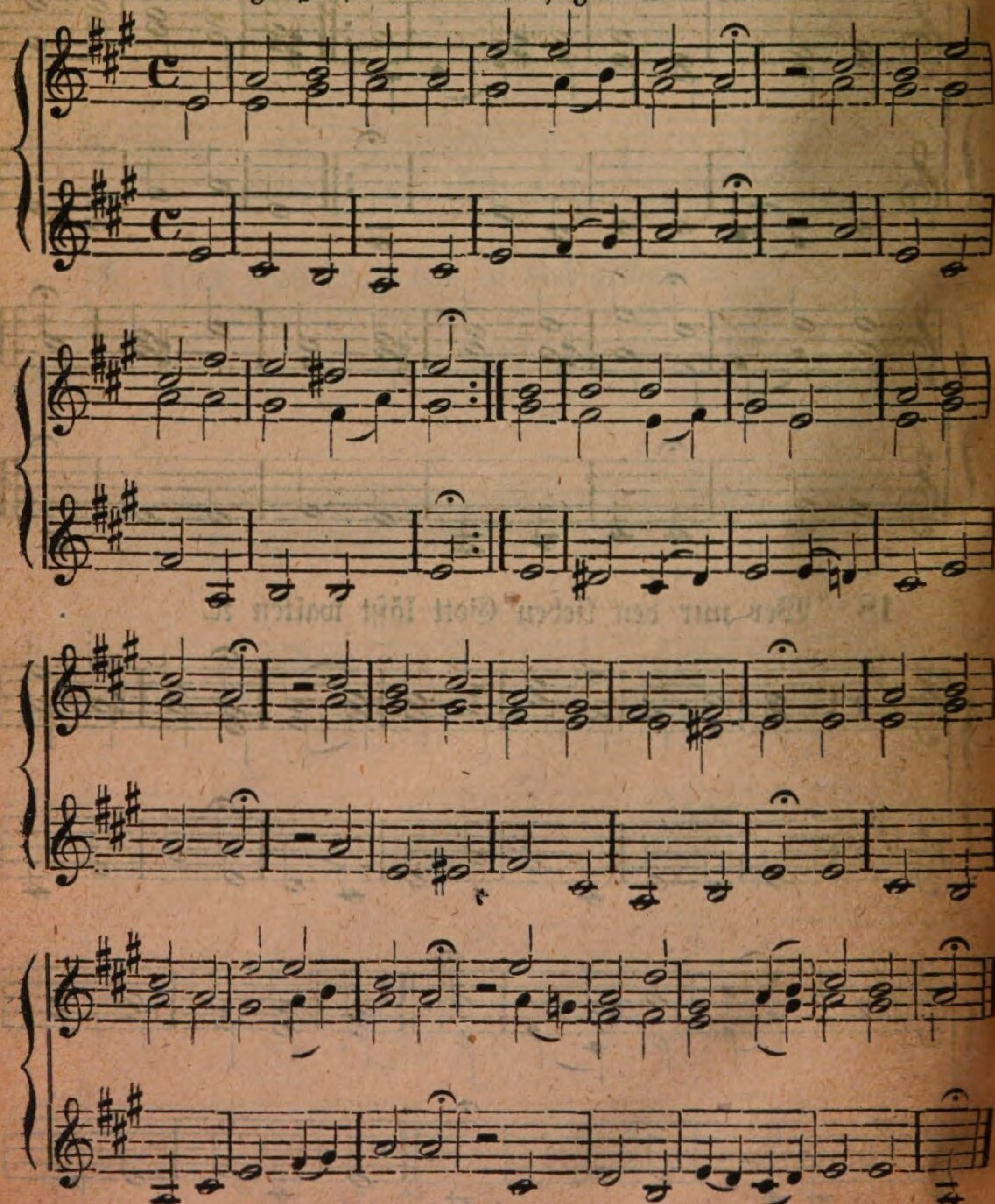


18. Wer nur den lieben Gott läßt walten ꝛc.

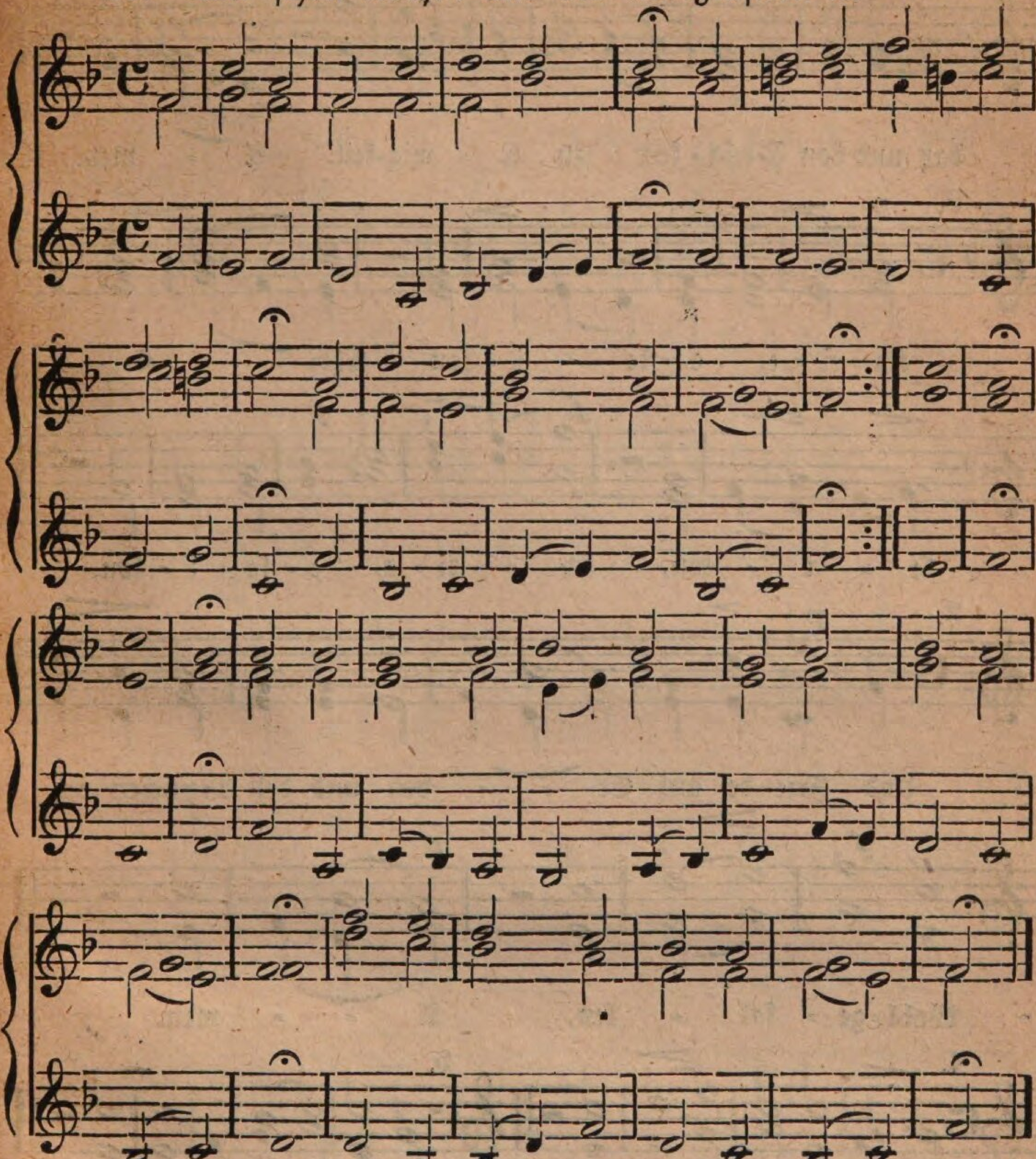




**19.** Wie groß ist des Allmächt'gen Güte ꝛc.

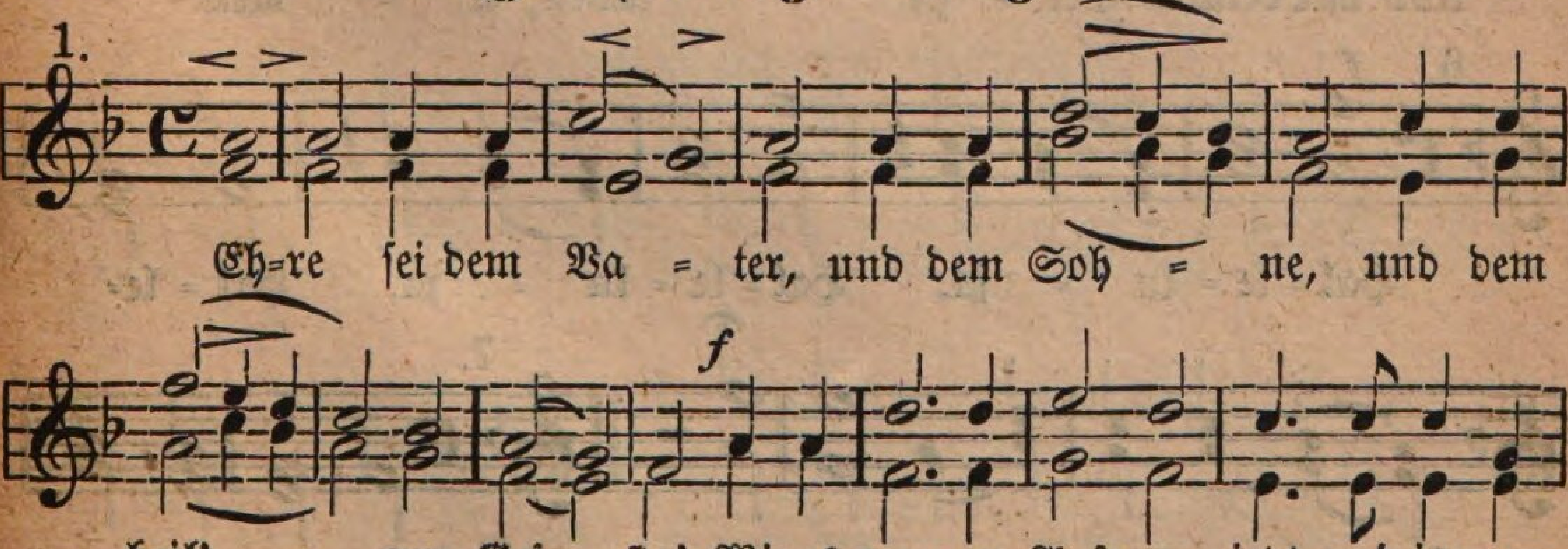


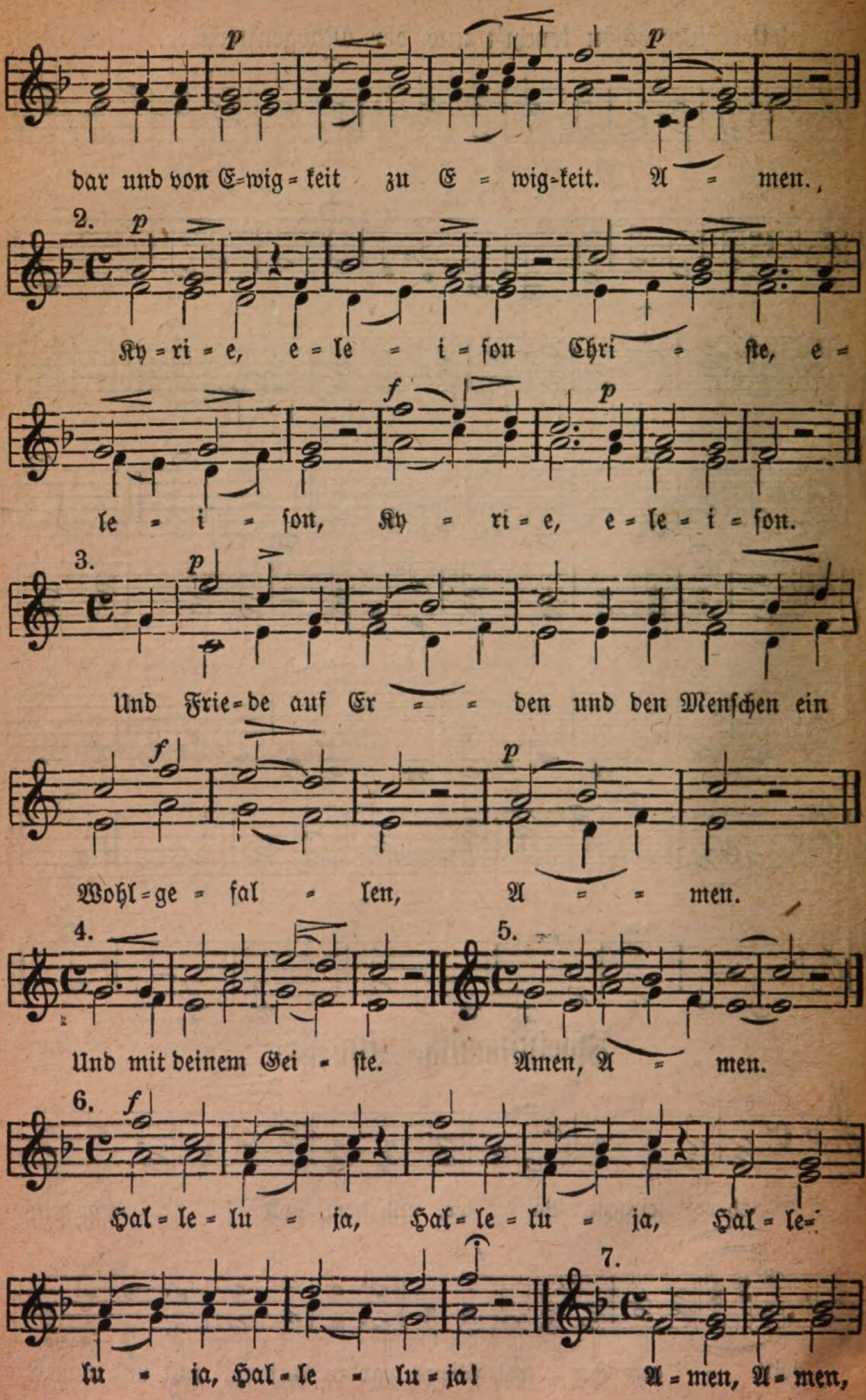
**20.** Wie schön leucht't uns der Morgenstern ꝛc.

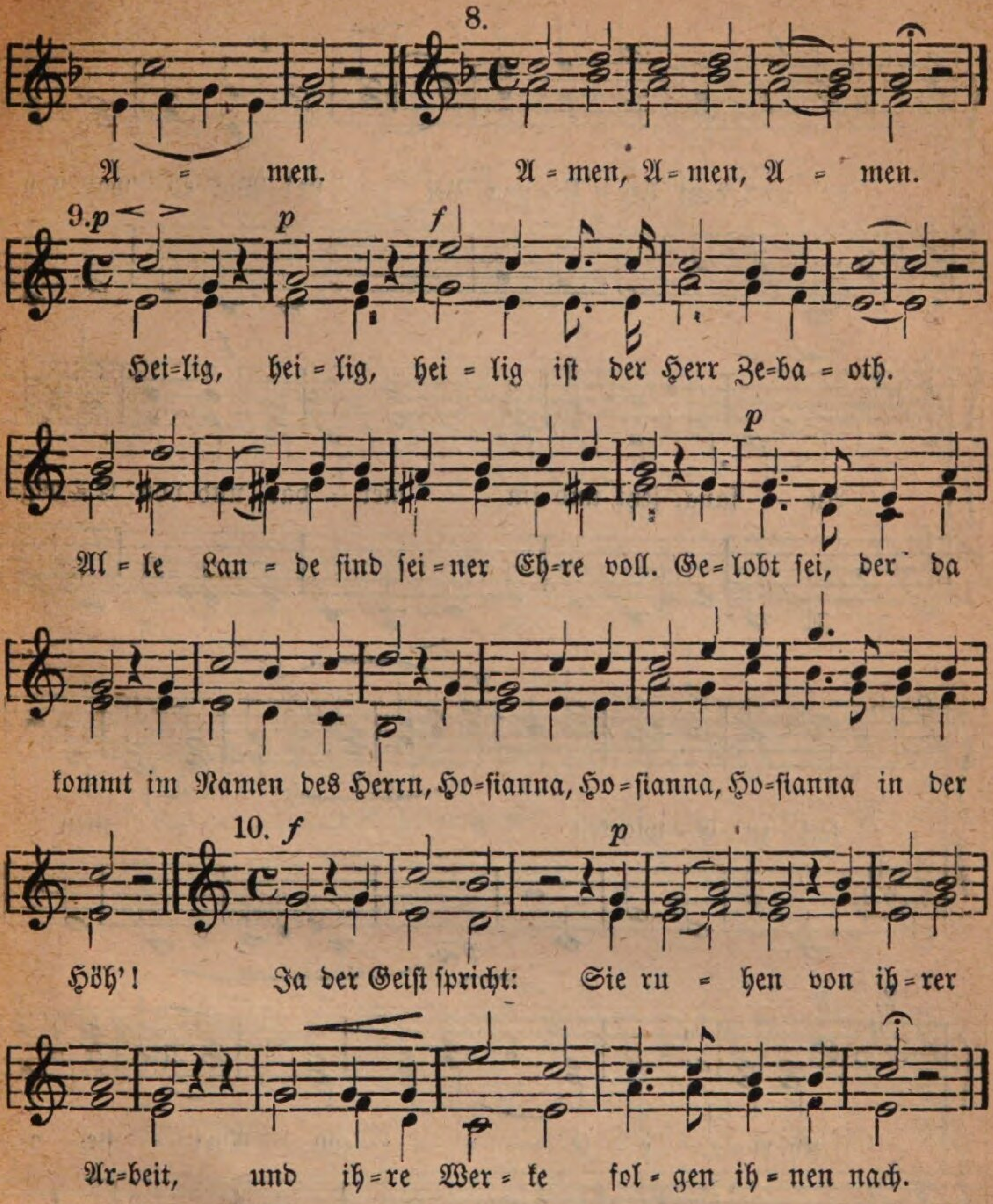


## Zweistimmige Liturgie.

1.

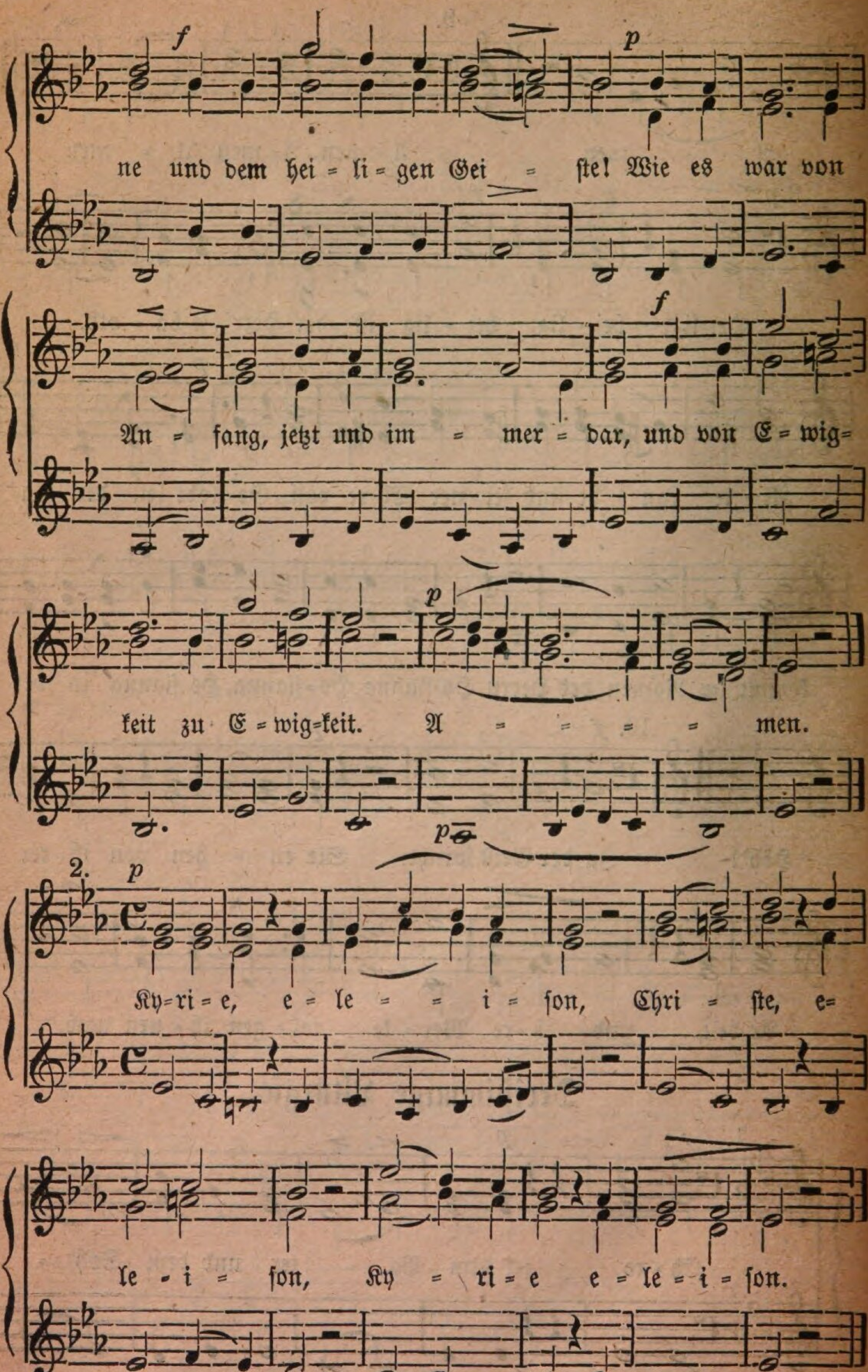



dar und von E=wig=keit zu E = wig=keit. A = men.
2.
Ky = ri = e, e = le = i = son Chri = ste, e =
le = i = son, Ky = ri = e, e = le = i = son.
3.
Und Frie=de auf Er = = den und den Menschen ein
Wohl=ge = fal = len, A = = men.
4.
Und mit deinem Gei = ste.
5.
Amen, A = men.
6.
Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le=
lu = ja, Hal = le = lu = ja!
7.
A = men, A = men,



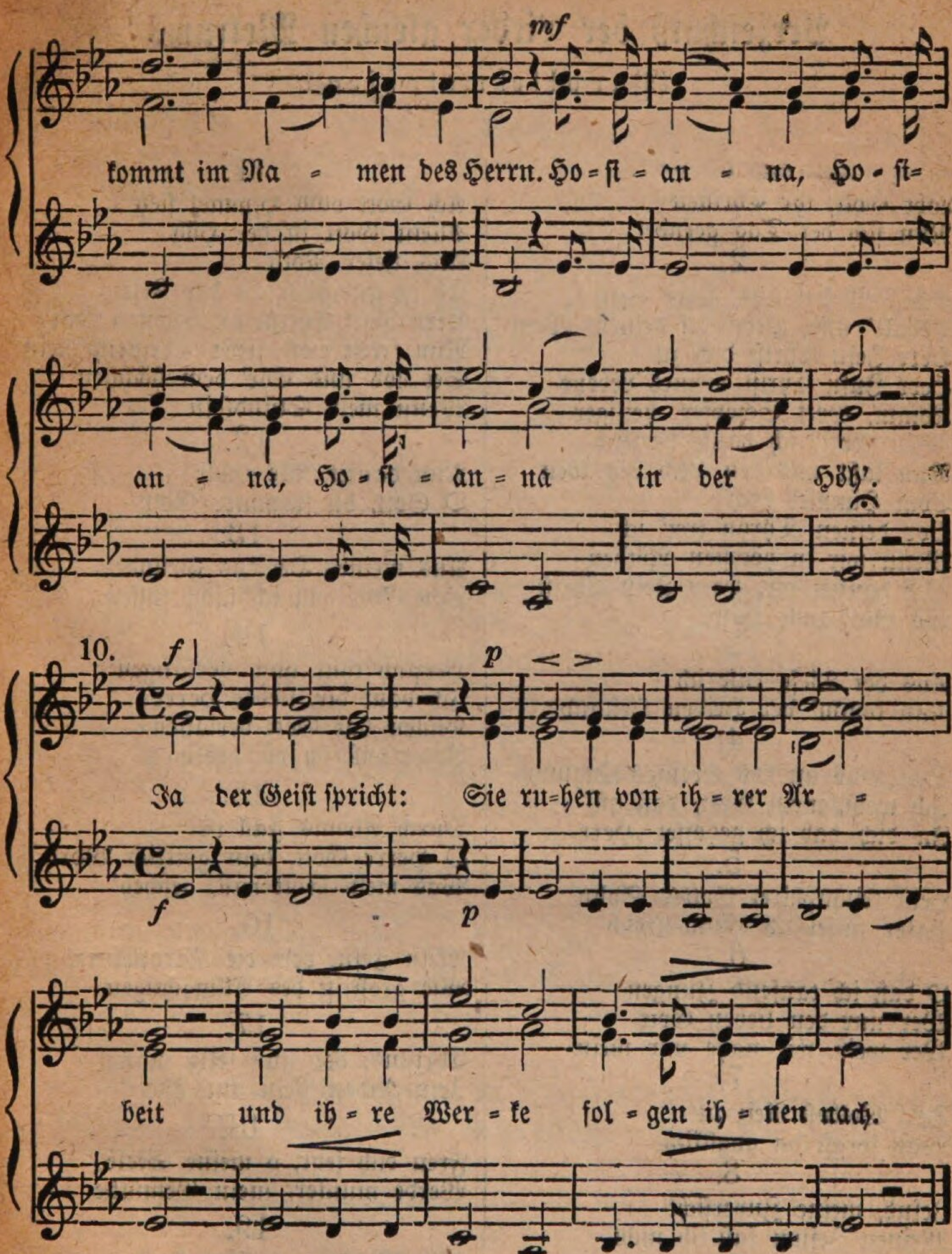

## Dreistimmige Liturgie.




ne und dem hei = li = gen Gei = ste! Wie es war von
An = fang, jetzt und im = mer = dar, und von E = wig=
keit zu E = wig=keit. A = = = = men.
2.
Ky=ri = e, e = le = = i = son, Chri = ste, e=
le - i = son, Ky = ri = e e = le = i = son.


3. p
Und Frie = de auf Er = den und den Menschen ein
p
Wohl = ge = fal = len. A = men.
4.
Und ___ mit dei=nem Gei = ste.
5.
A = men.
A = men.
6. f
Hal = le = lu = ja, Hal=
le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal - le=


7.
lu = ja, Hal = le = lu = = ja. A =
8.
men. A = men, A = men, A
9.
p
men. Hei = lig, hei = lig, hei = lig ist der
Herr Ze = ba = oth, ist der Herr Ze = ba = oth! Al = le
Lan = de sind sei = ner Eh = re voll, ge = lobt sei, der da


kommt im Na = men des Herrn. Ho = si = an = na, Ho = si=
an = na, Ho = si = an = na in der Höh'.
10.
Ja der Geist spricht: Sie ru=hen von ih = rer Ar =
beit und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach.

# Verzeichniß der Lieder gleichen Metrums.

(Parallelmelodien.)



Druck von Sturm und Koppe (A. Dennhardt) in Leipzig.

Im Verlage von **Reinhold Pabst** in **Delitzsch** sind ferner erschienen:

**Bartels**, Dr. F., **Erziehung und Unterricht.** Ein Wort an die Lehrerwelt. Preis 5 Sgr.

**Beiche**, Eduard, Lehrer und Secretär des landwirthschaftl. Vereins Stumsdorf, **Die Provinz Sachsen und ihr Boden** in Hinsicht auf den jetzigen Zustand und die Entwickelung der landwirthschaftlichen Verhältnisse, nebst einer weiteren Behandlung der landwirthschaftlichen Produkte aus dem Pflanzenreiche. Nach amtlichen und Privatquellen dargestellt. Preis 2 Thlr.

**Josionek**, H., **Wie Studenten reisen**, oder eine Spritzfahrt in die sächsische Schweiz. Preis 5 Sgr.

**Holzweißig**, Dr. Fr., **Hülfsbuch für den evang. Religions-Unterricht** in den oberen Klassen höherer Lehranstalten.

- I. Theil: Bibelkunde und Geschichte des Reiches Gottes im alten und neuen Bund. Preis 10 Sgr.
- II. Theil: Geschichte der christlichen Kirche. Preis 12 Sgr.
- III. Theil: Evangelische Glaubens- und Sittenlehre. Preis 8 Sgr.

**Kimstedt**, C., op. 3. **30 kleine und leichte Vorspiele für die Orgel** in den gebräuchlichsten Tonarten zum kirchlichen Gebrauch für angehende Organisten zusammengestellt und dem Königl. Musik- und Seminarlehrer Herrn S. G. Lehmann zu Schloß-Elsterwerda aus Dankbarkeit gewidmet. Preis 10 Sgr.

**Knacke**, C., **Taschen-Löhnungs-Tabelle.** Ein praktisches Handbuch zum Aufstellen und Revidiren von Lohn-Rechnungen über Tage- und Schichtarbeiten. Preis 5 Sgr.

**Kuntze**, C., op. 223. **4 Lieder für Männerchor.** Part. u. Stimmen 25 Sgr. — Nr. 1. Wanderlied. Nr. 2. Schnelle Blüthe. Nr. 3. Ein Hoch dem Wein. Nr. 4. Abendlied.

**Mühlner**, J. K. W., **Die Doppel-Capelle St. Crusis in Landsberg.** Ein Denkmal der Baukunst des 12. Jahrhunderts. Preis 8 Sgr.

**Kretschel**, G. T., Oberpfarrer in Eilenburg, **50 Confirmationsscheine für evangelische Christen.** Ausgabe ohne Lebenssprüche. Preis 15 Sgr.

— **50 dergl.** I. u. II. Serie, Ausgabe mit Lebenssprüchen. Preis 15 Sgr.

**Stützer**, F. A., Schuldirektor in Eilenburg, **Regeln für den Unterricht in der Orthographie** nebst einem Verzeichnisse der schwierigeren Wörter nach sprachlichen und methodischen Grundsätzen entworfen und für sechs-, vier- und dreistufige Schulen geordnet. 2te Aufl. Preis 3¼ Sgr.

**Thierbach**, A., op. 9. **3 Lieder für Männerchor.** Part. u. Stimmen 20 Sgr.

- a. Hymnus: „Gott Du Allmächtiger."
- b. Deutsche Siegesfeier: „Schallt, ihr Töne."
- c. Den geschiedenen Freunden: „'s ist nun einmal so im Leben."

Druck von C. A. Schrader in Eilenburg.

Bögt